

Panasonic

デジタル一眼 カタログ
LUMIX G6



ハイブリッド・ミラーレス一眼、誕生。

LUMIX G6





写真も動画も、新たな領域に。
ハイブリッド・ミラーレス一眼、誕生。

心を揺さぶられる瞬間を美しく表現するために。機動性に優れた小型・軽量ボディで、
16M Live MOSセンサーと新開発ヴァーナスエンジンによる高精細な画質、60p記録の
美しくてなめらかなフルハイビジョン動画撮影を実現。ルミックス G6と、新たな表現の領域へ踏み出そう。



LUMIX G6



ありのままの美しさを描き出す高画質技術。

高い精細感と豊かな階調描写ができる 1605万画素 Live MOSセンサー

高い解像度と広いダイナミックレンジにより、精緻な解像性と奥行きのある描写性を実現。高精細な美しさと高品位な質感描写を可能にします。さらに、ISO12800(拡張ISO25600)という優れた高感度性能で、低照度でもノイズを抑えた解像感のある美しい画質で描写します。



1605万画素 Live MOSセンサー

高感度時もなめらかに、ディテールまで再現する ヴィーナスエンジン

ルミックス独自の画像処理エンジン「ヴィーナスエンジン」が進化。高度な画像処理を高速演算することで、写真と動画の両方で立体感のある高画質な画像を実現します。



ヴィーナスエンジン

●夜景や夕景もざらつきが少なくキレイに撮れる

ノイズのコントロールレベルを拡張し測定範囲を拡大する「新2次元ノイズリダクション」と、ノイズリダクションを2段階に分けて行うことで細かなノイズまで抑制して被写体をなめらかに描写する「新マルチプロセスノイズリダクション」を搭載。高感度撮影時に生じやすいノイズの質感をコントロールして、ざらつきの少ないクリアな画質を実現します。



新2次元ノイズリダクション/
新マルチプロセスノイズリダクション

●高解像な表現を実現する 新ディテール再現フィルター

ディテール再現フィルターの最適設計により、限界解像やコントラストが向上。解像感の劣化を抑えて、被写体の細部まで鮮明に描写します。



新ディテール再現フィルター

●従来よりも広いダイナミックレンジを実現
信号処理精度の向上により、なめらかな階調を残したまま、従来よりも広いダイナミックレンジを実現した「インテリジェントDレンジコントロール」を搭載。



インテリジェント
Dレンジコントロール



T端:280mm (35mm判換算)



中望遠域:90mm (35mm判換算)

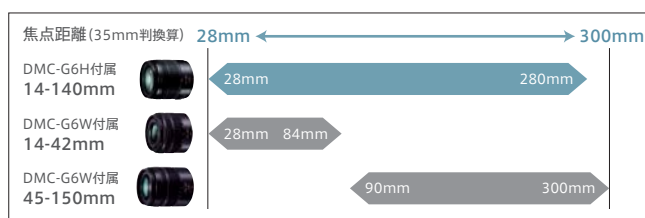


W端:28mm (35mm判換算)

広角から中望遠、望遠までがこの一本で。

光学10倍 高倍率ズームレンズキット DMC-G6H
LUMIX G VARIO 14-140mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.

DMC-G6Hには、F3.5～5.6で
広角28mm※1～望遠280mm※1
までカバーする新開発の小型・
軽量サイズのレンズを付属。風景
からポートレート、スポーツ撮影
まで幅広いシーンに対応します。



※1 35mm判換算。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。



ハイクオリティな表現力を、動画で



60pフルハイビジョンの高精細でなめらかな映像 AVCHD Progressive

1920×1080(60p記録、センサー出力60コマ/秒、最大約28Mbps)の鮮明なフルハイビジョン画質で動画を記録。スポーツシーンや颯爽と走る自転車などのすばやい動きも、高精細でなめらかな映像として残せます。

- 映画のような作品撮りが楽しめるAVCHD 24pモード
- AVCHD 60iや30p、MP4※1など用途に合わせて撮影できる多彩なモード
- AVCHDなら長時間の連続撮影もできる

高画質で幅広い用途に対応する多彩な動画フォーマット

| 規格 | サイズ | フレームレート | センサー出力 | ビットレート |
|---------------------|-----------|---------|--------|--------|
| AVCHD Progressive※2 | 1920×1080 | 60p | 60p | 28Mbps |
| AVCHD※2 | 1920×1080 | 60i | 60p | 17Mbps |
| | | 60i | 30p | 24Mbps |
| | 1280×720 | 24p | 24p | 24Mbps |
| | | 60p | 60p | 17Mbps |
| MP4 (H.264)※2 | 1920×1080 | 60p | 60p | 28Mbps |
| | | | | 20Mbps |
| | 1280×720 | 30p | 30p | 10Mbps |
| | | | | 4Mbps |

シャッタースピードや絞りを変えてこだわりの映像が撮れる クリエイティブ動画モード (P/A/S/M)

プログラムAE (P)、絞り優先AE (A)、シャッター速度優先AE (S)、マニュアル露出 (M) の4つのマニュアル動画モードで動画撮影時の絞りやシャッタースピードを設定して、撮影意図を忠実に反映したこだわりの動画が撮影できます。



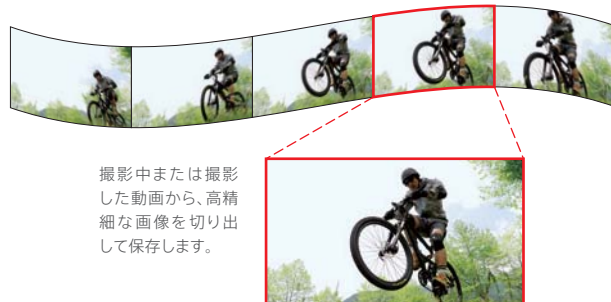
動く被写体も連続して自動でピントが合う フルタイムオートフォーカス

動画を撮影している間、カメラが自動でピントを合わせ続けます。初めて一眼に触れる方でも、美しいムービー撮影が手軽に楽しめます。



撮影中も撮った後も高精細な画像を切り出せる 動画撮影中の静止画撮影※3/動画再生中静止画保存※4

動画撮影中の静止画撮影が可能。全体の流れは動画で撮影しながら、決定的瞬間は静止画でも高精細に残すことができ、撮影した動画を見ながらも、ベストシーンを静止画として保存することができます。



撮影中または撮影した動画から、高精細な画像を切り出して保存します。

※1 「MP4」で動画を連続して撮影できるのは、最大29分59秒までです。1つの動画で最大4GBまで撮影できます。 ※2 動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class4」以上のカードをお使いください。 ※3 1920×1080(2M)での記録になります。 ※4 1920×1080(2M)、画像横縦比は16:9、クオリティはスタンダードで保存されます。 ※5 AVCHD動画撮影時に働きます。MP4動画撮影時は、AAC-LC形式で録音します。 ※6 記録方式はMP4になります。 ※7 ルミックス G6で画質設定をFHD/60p[1920×1080,28Mbps]、FHD/60i[1920×1080,17Mbps]、FHD/30p[1920×1080,24Mbps]、

も 味 わ う。



撮りたいと思った瞬間から動画撮影ができる 約1秒の動画記録開始 (MP4※1形式)

動画の撮影は、ボディ上面にある専用の「動画ボタン」を押すだけで、すぐにスタート。ルミックス G6では、電源「ON」から動画記録を開始するまでの時間を、約1秒に短縮することに成功しました (MP4※1形式)。急に目の前に現れた野生動物など、いきなり訪れた撮影チャンスを逃さず、美しい動画が記録できます。



空の変化をコマ送りのように撮影できる インターバル撮影

1秒刻みで任意に設定した時間間隔で、自動的に撮影できるので、朝焼けの空の変化や花が開花する様子など、時間を追った撮影が楽しめます。さらに動画ファイル (MP4) を作成することもできます。

●インターバル撮影時は付属のUSB接続ケーブル、別売のAVケーブル、別売のHDMIミニケーブルを接続しないでください。



高品位なオーディオ記録にもこだわる ドルビーステレオ記録

ドルビーデジタルのクリアな音質で、臨場感あふれるステレオ音声での録音が可能です※5。よりクリアな音声記録のために、風音低減 (ウィンドカット) 機能や、ズームノイズキャンセル機能も搭載。さらにマイクレベルの表示も可能。音声入力の状態を確認しながら、音割れや録音漏れを防いだ作品づくりが楽しめます。

- 野鳥の鳴き声など遠くの被写体の音も集音できるステレオガンマイクrohon DMW-MS2 (別売オプション)



楽しいアイデアが表現できる コマ撮りアニメ

被写体を少しずつ動かして撮影した写真をつなぎ合わせて、カクカク動く楽しい動画※6を作成できます。作成した動画は本体に保存できるので、その場で出来上がりの様子が確認できます。

■動画記録時間※7 (目安)

| 規格 | SDメモリーカード容量 | 32GB (SDHCメモリーカード) | 64GB (SDXCメモリーカード) |
|---|-------------|--------------------|--------------------|
| AVCHD Progressive 60p 28Mbps (1920×1080) (FHDモード) | | 約2時間31分 | 約5時間7分 |
| AVCHD 60i 17Mbps (1920×1080) (FHDモード) | | 約4時間9分 | 約8時間26分 |
| AVCHD 24p 24Mbps (1920×1080) (FHDモード) | | 約2時間57分 | 約5時間58分 |
| MP4 60p 28Mbps (1920×1080)※1 (FHDモード) | | 約2時間32分 | 約5時間8分 |

- バッテリーの動画実撮影可能時間:
約75分 (G6H付属レンズ14-140mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、
約75分 (G6W付属レンズ14-42mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、
約75分 (G6W付属レンズ45-150mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])
- バッテリーの連続撮影可能時間:
約150分 (G6H付属レンズ14-140mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、
約150分 (G6W付属レンズ14-42mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、
約150分 (G6W付属レンズ45-150mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])

■ルミックス G6で撮影したAVCHD動画の当社製デジタルビデオカメラ/当社製デジタルカメラとの再生互換に関する一部制限について

| 撮 影 | 再 生 | 2007年12月以 AVCHD対応ムービー (HAモードなし) | 2008年1月以降 AVCHD対応ムービー (HAモードあり) | AVCHD対応ルミックス | | | | | | | | | | | AVCHD Lite対応 ルミックス |
|----------------------------------|-----|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------|----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| | | | | G6 | G5 | GX7 | GX1 | GM1K | GF6 | GF5 | GH4 | GH3 | LX7/EZ200/ TZ60 | その他の コンパクトカメラが レコーダ | |
| G6[FHD/60pモード] 1920×1080(28Mbps) | | × | × | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | ○ | ○ | ○ | × | × |
| G6[FHD/60iモード] 1920×1080(17Mbps) | | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × |
| AVCHD対応ムービー | | ○ (HAモード除く) | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |

●AVCHD Lite対応デジタルカメラは、最新のファームウェアにバージョンアップして使用してください。

FHD/24p[1920×1080,24Mbps]、HD/60p[1280×720,17Mbps]に設定して撮影したAVCHD動画は、GH1およびAVCHD Lite対応機種での再生はできません。●AVCHD Progressive/AVCHDおよびAVCHD Progressive/AVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。●画面デザインは変更になる場合があります。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。

一瞬をとらえる圧倒的なレスポンス



決定的瞬間を逃さずに、美しくとらえる

約7コマ/秒の高速連写（フル画素メカシャッター）

メカシャッターによる連写により、最大記録画素（16M）の美しさのまま、約7コマ/秒の高速連写を実現。動く被写体の決定的瞬間を美しく残せます。

さらに、電子シャッターによる最大約40コマ/秒の超高速連写（4M：アスペクト比 4:3時）も可能です。

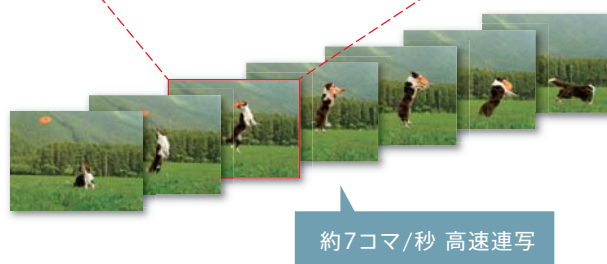
| | [SH] (超高速) | [H] (高速) | [M] (中速) | [L] (低速) |
|-------------|------------|----------|----------|----------|
| 連写速度 | 約40コマ/秒 | 約7コマ/秒 | 約4コマ/秒 | 約2コマ/秒 |
| 連写中のライブビュー | なし | なし | あり | あり |
| 記録画素数(4:3時) | 4M | 16M | | |



ピントを合わせながら高速連写ができる

約5コマ/秒のAF追従連写※1

最大記録画素（16M）のままで、一枚撮るたびにカメラが自動でピント合わせを行う、約5コマ/秒のAF追従連写※1も可能。被写体の一瞬の表情や動きを逃さず撮影できます。



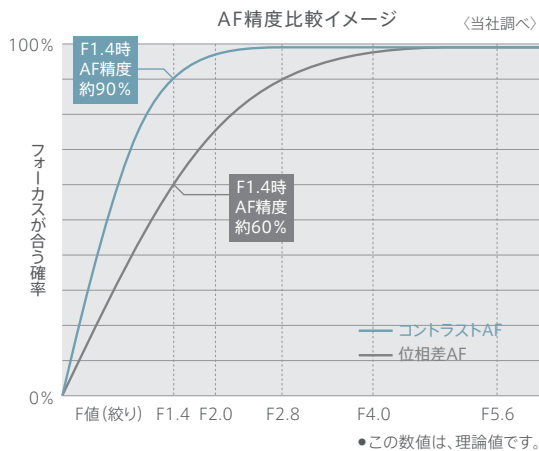
約7コマ/秒 高速連写

※1 オートフォーカスモード1点、フォーカスモードAFC、連写速度「H」設定時。※2 H-FS1442A装着時(CIPA規格)。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMAR/エルマーはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA D VARIO-ELMARレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●撮影協力：WILD-1

ス と 機 動 力 。

撮りたい被写体に、しっかりフォーカスする 高精度コントラストAF

撮像素子がAFセンサーも兼ねるために機械的な誤差が生じにくいコントラストAFは、一眼レフで採用されている位相差AFと比較して、より精度の高いAFが可能。特に、明るいF値で圧倒的な高精度を発揮します。さらに、センサー駆動とレンズ制御を高速化することで、すばい動きにもフォーカス可能です。



電源ONですぐに撮影スタイルに入れる 約0.5秒 高速起動^{※2}

電源を「ON」にしてから撮影可能な状態になるまでの時間を約0.5秒^{※2}に短縮。さらに、動画が記録されるまでの時間も短縮。「撮りたい」と思った時、すぐに撮影できるので、不意のシャッターチャンスも逃さず、とらえられます。

約0.5秒 高速起動^{※2}



低照度下の被写体も高精度にとらえる ローライトAF

AFを使ったピント合わせが難しい暗いシーンの撮影でも、高精度なピント合わせを実現。夜明け前の印象的な風景や月明かりだけの薄暗い場所でも、快適なピント合わせが可能です。



身軽に連れ出せる。瞬時にねらえる ミラーレス構造の小型・軽量ボディ

ルミックス G6が採用しているマイクロフォーサーズは、高画質と小型化の最適バランスを両立したカメラシステム。ミラーレス構造により、フランジバックの長さを短縮することで、ボディの小型・軽量化を実現。軽快なフットワークで、高画質な撮影を楽しめます。



*LEICA D VARIO-ELMAR 14-150mmを装着したDMC-L10

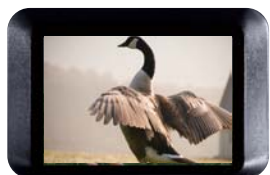


●上記の写真は、小型・軽量を表現するためのイメージ写真です。
実際の持ち運びの際は、別売のソフトケース (DMW-CG5など) に入れることをおすすめいたします。

ファインダーとタッチパネルが実現

高速レスポンス、高コントラストで見やすい 有機EL(OLED)ライブビューファインダー

視野率約100%、高精細約144万ドットのライブビューファインダーを搭載。ディスプレイには、応答速度が速く、高コントラストの美しい有機EL(OLED)を採用しています。



視野率約100%で、見たままに撮影可能。

ファインダーをのぞけばすぐにAFがスタートする アイセンサーAF※2

ファインダーをのぞいた瞬間に、被写体に自動でピントを合わせます。シャッターボタンを半押しせずにAFが作動するので、よりすばやい撮影が可能になります。



接眼時もタッチでAFポイントを変えられる タッチパッドAF※1

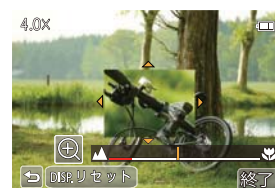
ファインダーをのぞきながら、モニターにタッチしてフォーカス位置を調整できます。被写体を確認しながら直感的なピント合わせができるので、精度の高いピント合わせがスピーディに可能。ルミックス G6ならではの便利な操作性です。



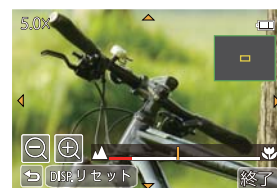
ファインダーのAFエリアを、タッチで移動する「絶対位置」モードと、ドラッグで移動する「相対位置」モードが選べます。

画面を拡大してピントを確認できる MFアシスト

マニュアルフォーカス(MF)時に、フォーカスエリアを4倍、5倍、10倍に拡大表示してピント合わせが可能。4倍モード時は、全体の構図を確認しながらピクチャーインピクチャーで部分的に4倍に拡大可能です。



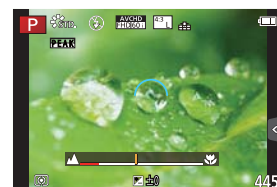
×4倍モード



×5倍モード

●MF時にピント領域を確認できるピーキング

MF時およびAF+MFでMF中に、ピントが合っている部分を色付きで表示。被写体のどの部分にピントが合っているか一目で確認できます。



する高い操作性。



高精細に表示、タッチ操作もスムーズ 約104万ドット 3.0型タッチパネルモニター

高精細な3.0型 約104万ドットのタッチパネルモニターを搭載。インセルタッチ方式の採用により、屋外での視認性と視野角が向上して、低消費電力化も実現。さらに、スマートフォンのような操作ができる静電容量方式タッチパネルを採用しています。



再生時に、画像の拡大や縮小ができるピンチアウト/ピンチイン操作に対応。



なぞるだけでメニュー画面のスクロールや再生時の画像送りができます。

自由なアングル撮影に挑める フリーアングルモニター

左右180度・上下270度の広範囲で回転するフリーアングルモニターを搭載。タッチシャッターとの組み合わせにより、よりスムーズに、自由なアングルでの撮影が可能になります。



ハイアングル撮影



ローアングル撮影

測距点に縛られない自由なフレーミングを実現 フルエリアタッチフォーカス※3

ルミックス G6はフレーム内のすべてがフォーカスエリア。被写体を限られた測距点に合わせる必要はありません。モニター内であればどの位置でもピント合わせができ、測距点から解放された自由なフレーミングが手に入ります。



フルエリアAFシステム

※1 タッチパッドAF使用時は、タッチシャッターは無効になります。 ※2 低照度時は機能しない場合があります。またオートフォーカスできないレンズ、およびフォーサーズマウント規格レンズでは機能しません。 ※3 オートフォーカスモードのピンポイントAF設定時は、画面の端にはピントを合わせる位置の設定ができません。 ●画面デザインは変更になる場合があります。 ●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。

自分の作風を見つけて、深められる多

撮りたい写真の撮り方をカメラが教えてくれる

シーンガイド (23種類)

イメージ通りに撮るための細かな設定も、「シーンガイド」から撮りたいイメージ写真を選ぶだけで、カメラが自動で設定。撮影時のアドバイスもガイドします。



23種類の作例写真から、撮りたいイメージを選べます。



夕焼けを幻想的に撮る

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ●人物をきれいに撮る | ●人物の肌をきれいに撮る |
| ●逆光でふんわり撮る | ●逆光でしっかり撮る |
| ●ほのぼのした雰囲気撮る | ●子どもをかわいく撮る |
| ●風景をきれいに撮る | ●青空をさわやかに撮る |
| ●夕焼けを幻想的に撮る | ●夕焼けを印象的に撮る |
| ●水面をキラキラ撮る ^{※1} | ●夜景をきれいに撮る |
| ●夜空をクールに撮る | ●夜景を暖かく撮る |
| ●夜景をアーティスト風に撮る | ●イルミネーションをキラキラ撮る ^{※1} |
| ●夜景をバックに人物をきれいに撮る | ●花をふんわり撮る ^{※1} |
| ●料理をおいしそうに撮る | ●スイーツをかわいく撮る |
| ●動くペットをきちんと撮る | ●スポーツをきれいに撮る |
| ●モノクロで撮る | |



花をふんわり撮る



料理をおいしそうに撮る

自動でシーンを認識。最適なモードで撮れる

おまかせiA*

カメラを向けるだけで、被写体を自動で認識して、最適な撮影モードを設定します。さらに、認識したシーンに合わせて、クリエイティブコントロールのフィルター効果から、おすすめの効果が表示されます。

*すべての環境下での効果を保証するものではありません。



顔認識



顔&夜景認識^{※2}



夜景認識^{※2}



赤ちゃん認識^{※3}



風景認識



接写認識



夕焼け認識



料理認識



動き認識^{※4}



【おすすめフィルター】

カメラが自動でおすすめする数種類のフィルターで撮影できます。



接写認識

※1 「水面をキラキラ撮る」「イルミネーションをキラキラ撮る」「花をふんわり撮る」に設定して動画撮影はできません。※2 顔&夜景認識、夜景認識はシャッター半押しが必要です。フラッシュオート時に顔&夜景認識を判断します。※3 赤ちゃん認識は個人認識機能において誕生日を設定した際、カメラが自動で月齢/年齢を判断し、3歳未満の場合に有効となります。※4 標準撮影としてインテリジェントISO感度がはたらきます。※5 「トイフォト」「トイポップ」で撮影する場合、パノラマモード、デジタルズーム、EXテレコンは使えません。

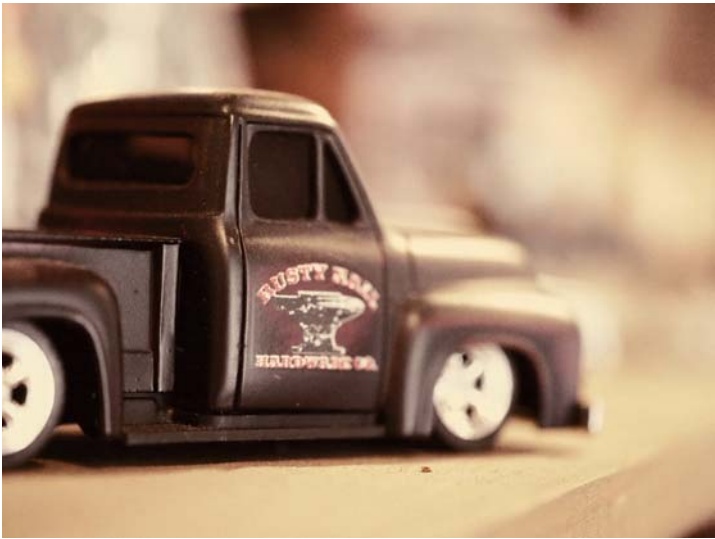
彩なクリエイティブ機能。

モニターで効果を確認しながら、作風が選べる クリエイティブコントロール (19種類)

撮影時に、モニターで効果を確認しながら、個性豊かな19種類のフィルター効果が気軽に楽しめます。日常の何気ないシーンが、アートな作品に変わります。



スライドバーを左右に動かすだけで、フィルター効果の強さや色合いを調整することも可能です。



オールドデイズ



ワンポイントカラー



インプレスアート



クロスプロセス

- | | | | | |
|----------|---------------|------------|-------------|---------------|
| ●ポップ | ●レトロ | ●オールドデイズ | ●ハイキー | ●ローキー |
| ●セピア | ●ダイナミックモノクローム | ●インプレスアート | ●ハイダイナミック | ●クロスプロセス |
| ●トイフォト※5 | ●トイポップ※5 | ●ブリーチバイパス | ●ジオラマ※6 | ●ソフトフォーカス※7※8 |
| ●ファンタジー | ●クロスフィルター※7※8 | ●ワンポイントカラー | ●サンシャイン※7※8 | |

パノラマ写真も、アートに撮れる クリエイティブパノラマ※7 (15種類)

撮影時に、モニターで効果を確認しながら、15種類のフィルター効果を選ぶことができます。パノラマ写真は、横方向・縦方向のどちらでも撮影可能です。



クリエイティブパノラマ

不要な部分を撮影後に消去できる クリアレタッチ※9

意図せずに、人や看板などが写り込んでしまった大切な写真も、「クリアレタッチ」を使えば、不要な部分をタッチ操作でかんたんに消去することが可能です。細かい部分も、拡大表示でスムーズに消去できるので、大切な写真をキレイに残せます。また、画像データは、元のファイルを残したまま、新規ファイルとして保存することができます。

※6 「ジオラマ」で撮影する場合、パノラマモード、連写、オートブラケット、タッチぼかしコントロール機能、デジタルズームは使えません。 ※7 「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」「パノラマモード」に設定して動画撮影はできません。 ※8 「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」で撮影する場合、連写、オートブラケットは使えません。 ※9 消去した部分の背景を合成するため、画像が不自然になることがあります。 ●画面デザインは変更になる場合があります。 ●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。

スマホとつないで、 カメラがもっと楽しくなる。



ルミックスがネットワークにつながる 専用アプリ

ルミックス G6はWi-Fi®を内蔵。スマートフォンやタブレット端末などに、専用アプリケーション「Panasonic Image App」をインストールすることで、Wi-Fi®機能を使った撮影が楽しめます。

●「Panasonic Image App」の機能を「パナソニックスマートアプリ」からもご利用いただけます。



●「パナソニックスマートアプリ」
「Panasonic Image App」は、
Google PlayまたはApp Storeより
入手することができます。

写真も動画もタッチでかんたん転送 NFC対応スマホ連携



おサイフケータイ®FeliCaや
NFC対応のスマホ/タブレット
なら、タッチするだけで写真や
動画 (MP4) を転送できます。



お気に入りのスマホに保存してすぐに共有 スマホに保存 & SNSにシェア

カメラ本体のWi-Fi®ボタンを押すだけで、スマホ/タブレットと
かんたん接続。カメラ内にある写真や動画 (MP4) を選んで、
スマホ/タブレットに保存したり、そのままSNSにシェアできます。



手もとで写りを確認しながら撮影 リモート撮影

カメラのモニター画面をスマホにリアルタイム表示。写りを確
認しながら撮影することはもちろん、オートフォーカス、ズー
ム※1などの操作も可能。撮りたい瞬間を逃しません。



リモート撮影時に 可能な設定

- タッチでシャッター
- ズーム※1
- 絞り
- シャッタースピード
- ISO
- ホワイトバランス
など

位置情報を写真に記録 位置情報記録

スマホ/タブレットで取得した位置情報 (緯度・経度) をルミックス
に送信して、撮影した写真に位置情報を付与することもできます。

「パナソニックスマートアプリ」について ●「Panasonic Image App」の機能を「パナソニックスマートアプリ」からもご利用いただけます。●「パナソニックスマートアプリ」の利用にはログインIDが必要です。パナソニックの会員サイト「Club Panasonic」よりご登録いただけます。●インターネット接続ができない環境では、ご利用できません。●対応OS (2013年9月現在) Android用: Android OS 2.3.3以上 iPhone用: iOS5以上 ●「パナソニックスマートアプリ」をご利用頂けない場合は、「Panasonic Image App」を直接ご利用ください。

「Panasonic Image App」について ●本機とお使いのスマートフォン/タブレットを接続するためには「Panasonic Image App」が必要になります。●対応OS (2013年9月現在) Android用: Android OS 2.2以上 iPhone用: iOS5.0以上

●ダウンロードには通信費がかかります。またご利用時にインターネットに接続する場合には通信費がかかります。●「パナソニックスマートアプリ」のサービス内容・スマートフォンの画面デザインは、予告なく変更する場合があります。●スマートフォンの画面はハメコミ合成です。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●サービス内容・画面デザインは予告なく変更される場合があります。●LUMIX CLUB PicMatelはパナソニック株式会社の商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の登録商標です。●App StoreはApple Inc.のサービスマークです。●Android™は、Google Inc.の商標または登録商標です。●Google PlayはGoogle Inc.の商標または登録商標です。●Wi-Fi, WPA, WPA2は、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。

■NFCに関する注意事項

●NFCによるタッチ接続設定の利用は、おサイフケータイFeliCaまたは、NFCに対応しているスマートフォン (一部機種を除く) が対象です。初めてスマートフォンのおサイフケータイ機能を利用する場合、事前に初期設定が必要です。●スマートフォン/タブレット本機に強く当てないようにしてください。 (スマートフォン/タブレットや本機が傷がつく場合があります) ●NFC対応スマートフォン/タブレットには、マーク表示がないものもあります。NFC対応端末の使い方については、各端末メーカーにお問い合わせください。●すぐに反応しない場合は、かざす位置をずらしてください。●次の場合、NFC機能は使えません (機内モードが「ON」の場合・テレビやパソコン、プリンターに接続しているとき・動画撮影中・マリンケース装着時・インターバル撮影時・スライドショー使用時・動画再生時) ●通信環境が悪いとタッチ機能が利用できない場合があります。●本機とスマートフォン/タブレットの間に金属物があると、読み取れない場合があります。また、マーク付近にシールなどを貼り付けると、通信性能に影響を及ぼす可能性があります。●おサイフケータイは株式会社NTTドコモの登録商標です。●NマークはNFC Forum, Inc.の米国およびその他の国における商標あるいは登録商標です。●FeliCaは、ソニー株式会社の登録商標です。●(FeliCaプラットフォームマーク) は、FeliCaネットワークス株式会社の登録商標です。

■無線LAN機器使用上の注意事項

この機器の使用周波数帯域では、電子レンジなどの産業・科学・医療機器のほか、工場の製造ラインなどで使用される移動体識別用の構内無線局 (免許を要する無線局) および特定小電力無線局 (免許を要しない無線局)、ならびにアマチュア無線局 (免許を要する無線局) が運用されています。

1. この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局及び特定小電力無線局ならびにアマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。
2. 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、すみやかに場所を変更するか、または電波の使用を停止したうえで、右記連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置など (例えば、パーティションの設置など) についてご相談してください。
3. その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きた時は、次の連絡先へお問い合わせください。

パナソニック LUMIX (ルミックス) ご相談窓口 < 365日 受付9時~20時 >

- 電話 フリーダイヤル 0120-878-638
(携帯電話・PHSからもご利用になれます)
※上記番号がご利用いただけない場合 06-6907-1187
- FAX フリーダイヤル 0120-878-236

2.4DS/OF4

本機が2.4GHz周波数帯を使用するDSSSとOFDM変調方式を採用した無線設備で、与干渉距離が約40mであることを意味します。

LEICA DG LENS 中望遠 単焦点レンズ

LEICA DG NOCTICRON 42.5mm /
F1.2 ASPH. / POWER O.I.S.
H-NS043



希望小売価格 200,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



LEICA DG LENS 標準 単焦点レンズ

LEICA DG SUMMILUX
25mm / F1.4 ASPH.
H-X025



希望小売価格 70,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



LEICA DG LENS マクロ 単焦点レンズ

LEICA DG MACRO-ELMARIT 45mm /
F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. ※2
H-ES045



希望小売価格 95,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



LUMIX G X LENS 標準ズームレンズ

LUMIX G X VARIO
12-35mm / F2.8 ASPH. /
POWER O.I.S.
H-HS12035



希望小売価格 119,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、
レンズリアキャップ、レンズポーチ



※3 ※3 当社製 防塵防滴対応
カメラボディに装着時。

LUMIX G X LENS 望遠ズームレンズ

LUMIX G X VARIO
35-100mm / F2.8 /
POWER O.I.S.
H-HS35100



希望小売価格 140,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、
レンズリアキャップ、レンズポーチ



※3 ※3 当社製 防塵防滴対応
カメラボディに装着時。

LUMIX G X LENS 標準ズームレンズ

LUMIX G X VARIO PZ
14-42mm / F3.5-5.6 ASPH. /
POWER O.I.S.
H-PS14042



希望小売価格 47,500円(税抜)
付属品: レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



LUMIX G X LENS 望遠ズームレンズ

LUMIX G X VARIO PZ
45-175mm / F4.0-5.6 ASPH. /
POWER O.I.S.
H-PS45175



希望小売価格 53,500円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、
レンズリアキャップ、レンズポーチ



-K(ブラック)
-S(シルバー)

魚眼 単焦点レンズ

LUMIX G FISHEYE
8mm / F3.5
H-F008



希望小売価格 95,000円(税抜)
付属品: レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



広角 単焦点レンズ

LUMIX G
14mm / F2.5 ASPH.
H-H014



希望小売価格 47,500円(税抜)
付属品: レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



標準 単焦点レンズ

LUMIX G 20mm / F1.7 II ASPH.
H-H020A



-K(ブラック)



希望小売価格 50,000円(税抜)
付属品: レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



超広角ズームレンズ

LUMIX G VARIO
7-14mm / F4.0 ASPH. ※5
H-F007014



希望小売価格 119,000円(税抜)
付属品: レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



第25回
CAPAレンズ賞
2009受賞

標準 単焦点レンズ

LUMIX G VARIO 12-32mm /
F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
H-FS12032



-K(ブラック)



希望小売価格 42,000円(税抜)
付属品: レンズキャップ、レンズリアキャップ



-S(シルバー)

標準ズームレンズ

LUMIX G VARIO
14-42mm / F3.5-5.6 II ASPH. /
MEGA O.I.S.
H-FS1442A



-K(ブラック)



希望小売価格 30,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、
レンズリアキャップ



標準ズームレンズ

LUMIX G VARIO
14-45mm / F3.5-5.6 ASPH. /
MEGA O.I.S.
H-FS014045



希望小売価格 35,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



標準ズームレンズ

LUMIX G VARIO
14-140mm / F3.5-5.6 ASPH. /
POWER O.I.S.
H-FS14140



-K(ブラック)



希望小売価格 95,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ



望遠ズームレンズ

LUMIX G VARIO
45-150mm / F4.0-5.6 ASPH. /
MEGA O.I.S.
H-FS45150



-K(ブラック)



希望小売価格 35,500円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ



望遠ズームレンズ

LUMIX G VARIO 45-200mm /
F4.0-5.6 / MEGA O.I.S.
H-FS045200



希望小売価格 47,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、
レンズリアキャップ、レンズポーチ



超望遠ズームレンズ

LUMIX G VARIO 100-300mm /
F4.0-5.6 / MEGA O.I.S.
H-FS100300



希望小売価格 77,000円(税抜)
付属品: レンズフード、レンズキャップ、
レンズリアキャップ、レンズポーチ



※1 電動ズームレンズ(H-PS14042、H-PS45175)使用時。※2 撮影距離が約1mより近距離になるにしたがい、手ブレ軽減効果は徐々に減少します。※4 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.1以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html ※5 内蔵フラッシュをご使用になるとレンズがフラッシュの光を遮り影となって写ることがありますのでご注意ください。広角対応のためフラッシュ撮影時には光が届かず四隅が暗く写ることがありますのでご注意ください。※6 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.2以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html ●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●NOCTICRON/ノクチクロン、SUMMILUX/ズミルックス、ELMARIT/エルマリットはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DG NOCTICRONレンズ、LEICA DG SUMMILUXレンズ、LEICA DG MACRO-ELMARITレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●マイクロフォーサーズ™ 及びマイクロフォーサーズ ロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他の各国の商標または登録商標です。

■コンバージョンレンズ

ワイドコンバージョン

レンズ※1
DMW-GWC1
オープン価格*



より広く遠近感を強調した、ダイナミックな表現を楽しむことができます。

対応レンズ:
LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm (H-PS14042)
LUMIX G 14mm (H-H014)

マクロコンバージョン

レンズ
DMW-GMC1
オープン価格*



被写体をより近くから撮影できるマクロレンズ。美しいボケ味表現を楽しめます。

対応レンズ:
LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm (H-PS14042)
LUMIX G 14mm (H-H014)

テレコンバージョン

レンズ※2
DMW-GTC1
オープン価格*



遠くの被写体を、まるで手が届くかのような距離に引き寄せます。

対応レンズ:
LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm (H-PS14042)

フィッシュアイコンバージョン

レンズ※1
DMW-GFC1
オープン価格*



魚眼レンズを用いると、目の前の風景を独特な写真表現にできます。

対応レンズ:
LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm (H-PS14042)
LUMIX G 14mm (H-H014)

ワイド・マクロ・フィッシュアイレンズの3本をセットに
コンバージョンレンズキット **DMW-GCK1** オープン価格*



※1 交換レンズ14-42mm電動ズームレンズで使用の際、W端以外では画質が劣化する場合があります。※2 交換レンズ14-42mm電動ズームレンズで使用の際、T端以外では画面の周辺部が暗くなる場合があります。

■レンズオプション

| 対応レンズ径 | 37mm径 (H-PS14042/H-FS12032) | 46mm径(H-PS45175/ H-FS1442A/H-X025/H-H020A H-H020/H-H014/H-ES045) | 52mm径(H-FS45150/ H-FS045200/H-FS014045/ H-FS014042) | 58mm径 (H-FS14140/ H-HS12035/H-HS35100) | 62mm径 (H-VS014140) | 67mm径 (H-FS100300/ H-NS043) |
|---|--------------------------------|--|---|--|------------------------------|-----------------------------------|
| PLフィルター (サーキュラータイプ) 発色豊かな 風景撮影が楽しめます | DMW-LPLA37 オープン価格* | DMW-LPL46 オープン価格* | DMW-LPL52 オープン価格* | DMW-LPL58 オープン価格* | DMW-LPL62 オープン価格* | DMW-LPL67 オープン価格* |
| NDフィルター (ND8) 明るい屋外でも開放側の 絞りで撮影できます | DMW-LND37 オープン価格* | DMW-LND46 オープン価格* | DMW-LND52 希望小売価格 2,500円(税抜) | DMW-LND58 オープン価格* | DMW-LND62 オープン価格* | — |
| MCプロテクター レンズに傷や汚れが つくのを防ぎます | DMW-LMCH37 オープン価格* | DMW-LMC46 オープン価格* | DMW-LMC52 希望小売価格 2,500円(税抜) | DMW-LMCH58 オープン価格* | DMW-LMCH62 オープン価格* | DMW-LMCH67 オープン価格* |
| レンズキャップ LUMIXロゴ入りの レンズキャップです | DMW-LFC37 オープン価格* | DMW-LFC46 オープン価格* | DMW-LFC52 オープン価格* | DMW-LFC58 オープン価格* | DMW-LFC62 オープン価格* | DMW-LFC67 オープン価格* |

| | |
|---|--|
| フォーサース規格 のレンズが使える! | マウントアダプター (最大径:71mm, 全長:24mm) DMW-MA1 オープン価格* |
| ライカカメラ社製 Mマウント のレンズが使える! | Mマウントアダプター (最大径:61mm, 全長:13mm) DMW-MA2M オープン価格* |
| ライカカメラ社製 Rマウント のレンズが使える! | Rマウントアダプター (最大径:67mm, 全長:33mm) DMW-MA3R オープン価格* |
| DMW-MA2M/MA3Rご使用上のご注意 | |
| ●IAモードはご使用になれません。●ご使用の際、カスタムメニューの「レンズ無しリリース」を「ON」に設定してください。●レンズの互換性についてはルミックスサポートサイトをご覧ください。 http://panasonic.jp/support/dsc/connect/mt_adp.html | |

■フラッシュライト

| | | |
|--|--|--|
| LEDライト搭載フラッシュライト(GN36) DMW-FL360L オープン価格* ●バウンス撮影可能。●ワイヤレス制御によるリモート発光が可能。 | フラッシュライト(GN50) DMW-FL500 オープン価格* ●バウンス撮影可能。 | フラッシュライト(GN58) DMW-FL580L オープン価格* ●バウンス撮影可能。●ワイヤレス制御によるリモート発光が可能。 |
|--|--|--|

■ケース/ストラップ

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>ロングショルダーストラップ※3</p> <p>DMW-SSTG6 オープン価格※</p> <p>外形寸法: 約 長さ 1590mm (全長) / 約 1010mm (先端ヒモ部分除く) × 取り付けベルト 幅 9.5mm</p> <p>質量: 約 37g</p>  <p>-W(ホワイト)</p> <p>-K(ブラック)</p> | <p>ショルダーストラップ※3</p> <p>DMW-SSTG5 オープン価格※</p> <p>外形寸法: 約 長さ 640mm (先端ヒモ部分除く) × 取り付けベルト 幅 9.5mm</p> <p>質量: 約 26g</p>  <p>-K(ブラック)</p> <p>-C(ベージュ)</p> <p>-R(レッド)</p> | <p>ソフトバッグ</p> <p>DMW-BAG2 オープン価格※</p> <p>外形寸法: 約 幅 350mm × 高さ 200mm × 奥行 130mm</p> <p>質量: 約 385g</p>  <p>-R(レッド)</p> <p>-A(ブルー)</p> <p>-C(ベージュ)</p> | |
| <p>ロングショルダーストラップ※3</p> <p>DMW-STLA1</p> <p>オープン価格※</p> | <p>ショルダーストラップ※3</p> <p>DMW-SSTG1</p> <p>オープン価格※</p> | <p>ソフトバッグ</p> <p>DMW-BAG1</p> <p>DMW-BALA1</p> <p>DMW-CZ18</p> <p>オープン価格※</p> | <p>ソフトケース</p> <p>DMW-CG2</p> <p>DMW-CG5</p> <p>オープン価格※</p> |

■その他オプション

| | | |
|--|--|--|
| ズームアシストレバー※4 DMW-ZL1 オープン価格* 動画撮影中のズーム操作が スムーズに行える専用レバーです。 | 三脚アダプター DMW-TA1 オープン価格* 径の大きなレンズを装着時にレンズが 三脚の台座に接触することを防ぎます。 | HDMIミニケーブル RP-CHEM15A-K オープン価格* (ケーブル長: 約1.5m) RP-CHEM20A-K オープン価格* (ケーブル長: 約2.0m) RP-CHEM30A-K オープン価格* (ケーブル長: 約3.0m) |
| マイクロフォーサース用 ボディキャップ DMW-BDC1 オープン価格* | マイクロフォーサース用 レンズリアキャップ DMW-LRC1 オープン価格* | ●USB充電には対応しておりません。 撮影した写真や動画のデータ通信用として お使いいただけます。 |
| シャッターリモコン DMW-RSL1 オープン価格* | ステレオオガマイクホン DMW-MS2 オープン価格* | |
| AVケーブル DMW-AVC1 オープン価格* | USB接続ケーブル DMW-USBC1 オープン価格* | |

■バッテリー/アダプターなど

| 品名 | 品番 | 希望小売価格 | 対応機種 |
|-------------|-----------|---------|----------|
| バッテリーパック | DMW-BLC12 | オープン価格* | G6・G5 |
| | DMW-BLD10 | オープン価格* | G3 |
| | DMW-BLB13 | オープン価格* | G2・G1 |
| バッテリーチャージャー | DMW-BTC6 | オープン価格* | G6・G5 |
| | DMW-BTC7 | オープン価格* | G3 |
| ACアダプター | DMW-AC8 | オープン価格* | G6・G5・G3 |
| DCカブラー | DMW-DCC8 | オープン価格* | G6・G5 |
| | DMW-DCC9 | オープン価格* | G3 |
| DCケーブル | DMW-DCC3 | オープン価格* | G2・G1 |

ルミックス G6のACアダプターについて
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカブラー「DMW-DCC8」は必ずセットでご使用ください。

オプション品や周辺機器は、オンラインショッピング
サイトでもお買い求めいただけるものもあります。



LUMIX CLUB デジカメを楽しむポータルサイト

<http://club.panasonic.jp/mall/lumixclub/open/>

PanaSense パナソニックグループのショッピングサイト

<http://club.panasonic.jp/mall/sense/>

※PE-36S、PE-28S、PE-20STについてのお問い合わせ先) パナソニック フォト・ライティング株式会社 お客様ご相談センター 072-682-7626

SDカードを入れるだけ。撮ったあとはリンクで楽しむ

写真や動画を撮影したあと、SDカードをビエラのSDカードスロットに差し込むと、フルハイビジョン画質の美しい写真や動画を大画面で楽しめます。同様に、SDカードをディーガのSDスロットに差し込めば、HDD/ブルーレイディスク/DVDに保存することができます。



スマートビエラ
VIERA 対応機種など
詳しくは viera.jp



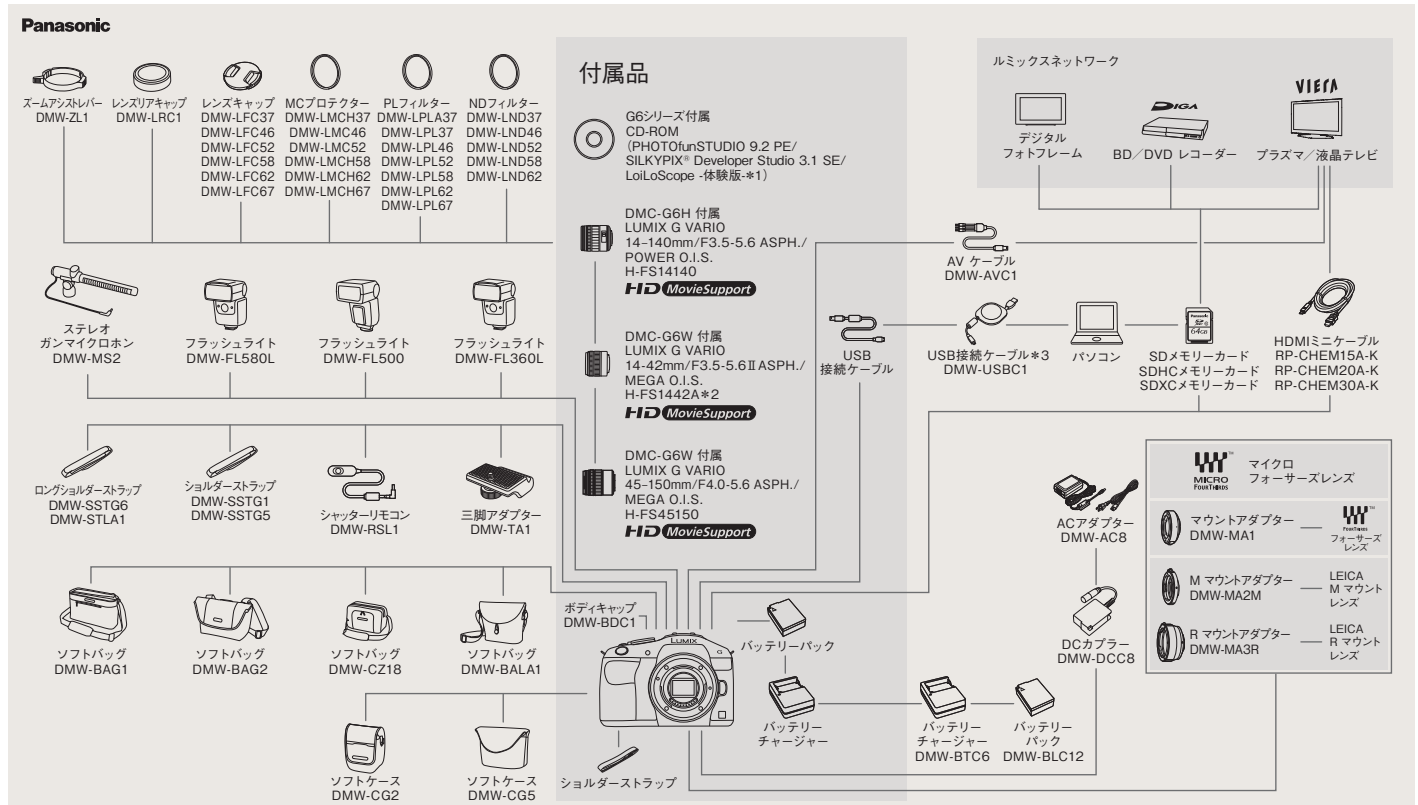
HDMIミニケーブル(別売)
でもつながります。

●ビエラとディーガのAVCHD対応SDカードスロット搭載機種についてはホームページの商品ラインナップをご覧ください。ビエラについて...viera.jp ディーガについて...diga.jp ●テレビ画面はハメコミ合成です。●HDMI、HDMIロコ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。

※3 肩に掛けてお使いください。首に掛けて使用しひっかいた場合、ケガや事故の原因になることがあります。

※4 H-PS14042、H-FS1442A、H-F008、H-FT012、H-H014、H-H020A、H-ES045、H-X025、H-FS12032、H-NS043には使用できません。 ※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。

LUMIX G ルミックス G6 システムチャート



*1 体験版のダウンロードが可能なURLのショートカットを付属しています。*2 ズームアシストレバーは使用できません。*3 USB充電には対応しておりません。撮影した写真や動画のデータ通信用としてお使いいただけます。●フォーサーズ™、マイクロフォーサーズ™及びフォーサーズ ロゴマーク、マイクロフォーサーズ ロゴマークはリッパシスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C、LLCの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。

■ルミックスGシリーズレンズとルミックス G6シリーズボディとの互換性表

| レンズ品番 | 使用可能な フォーカスモード | クイック AF | 動画撮影中のオートフォーカス | | 動画撮影中の 自動絞り動作 |
|-----------|-------------------|------------|----------------|--------------------|------------------|
| | | | 自動連続 AF動作 | シャッター半押し時の AF動作 | |
| H-NS043 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-X025 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *1 | ○ | ○ *2 |
| H-ES045 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *1 | ○ | ○ *2 |
| H-HS12035 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-HS35100 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-PS14042 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-PS45175 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-F008 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *3 | ○ | ○ *3 |
| H-H014 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *3 | ○ | ○ *3 |
| H-H020A | AFS, MF | ○ | ○ *1 | ○ | ○ *2 |

| レンズ品番 | 使用可能な フォーカスモード | クイック AF | 動画撮影中のオートフォーカス | | 動画撮影中の 自動絞り動作 |
|------------|----------------------|------------|----------------|--------------------|------------------|
| | | | 自動連続 AF動作 | シャッター半押し時の AF動作 | |
| H-F007014 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *3 | ○ | ○ *3 |
| H-FS12032 | AFS, AFF, AFC, MF *5 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-FS014042 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *3 | ○ | ○ *3 |
| H-FS1442A | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-FS014045 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *4 | ○ | ○ *4 |
| H-FS14140 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-VS014140 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-FS45150 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ | ○ | ○ |
| H-FS045200 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *4 | ○ | ○ *4 |
| H-FS100300 | AFS, AFF, AFC, MF | ○ | ○ *3 | ○ | ○ *3 |

*1 HD動画対応レンズに比べて、追従性能が劣ります。また、オートフォーカスの動作音が記録される場合があります。*2 絞りの動作音が記録される場合があります。*3 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.1以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。<http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html> *4 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.2以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。<http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html> *5 MFは、カメラ本体のファームウェアをVer.1.2以上にアップデートして使用できます。<http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html>

付属ソフト PHOTOfunSTUDIO 9.2 PEの推奨環境

●対応パソコン: Windows® XP(Intel® Pentium® III 500MHz以上のCPU)、Windows Vista®(Intel® Pentium® III 800MHz以上のCPU)、Windows® 7(Intel® Pentium® III 1GHz以上のCPU)、Windows® 8(Intel® Pentium® III 1GHz以上のCPU)。(交換CPUを含む)を搭載したIBM® PC/AT互換機 ●AVCHD Progressive動画機能ご利用時の推奨環境: Intel® Core™2 Duo 2.16GHz/Pentium D 3.2GHz以上(動画再生時)、Intel® Core™2 Quad 2.6GHz以上(動画編集時) ●ショートカットキー機能をご利用時の推奨環境: Intel® Core™2 Quad 2.6GHz以上 ●AVCHD Progressive動画機能ご利用時の最低環境(2枚/秒の再生ができる環境): Intel® Pentium® III 1GHz以上 ●対応OS: プリインストールされた日本語版 Microsoft® Windows® 8(32bit/64bit)/Pro(32bit/64bit)、Microsoft® Windows® 7 Starter (32bit)/Home Basic(32bit/64bit)/Home Premium(32bit/64bit)/Professional(32bit/64bit)/Ultimate(32bit/64bit)、Microsoft® Windows Vista® (32bit)Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate、Microsoft® Windows® XP(32bit) Home Edition/Professional ●メモリ: Windows® 8(32bit): 1GB以上、Windows® 8(64bit): 2GB以上、Windows® 7(32bit): 1GB以上、Windows® 7(64bit) 2GB以上、Windows Vista®, Windows® XP: 512MB以上 (AVCHD Progressive動画機能ご利用時は、1GB以上) ●ディスプレイ: High Color(16bit)以上(32bit以上を推奨)、デスクトップ領域1024×768以上(1920×1080以上を推奨) ●ハードディスク: 450MB 以上の空き容量

●PHOTOfunSTUDIO 9.2 PEで、AVCHD規格の映像を取り扱う場合は、処理能力の高いパソコンでのご利用をおすすめいたします。また、当社製デジタルカメラ(LUMIX)で撮影したAVCHDデータをパソコンで扱う場合は、PHOTOfunSTUDIO 9.2 PEをご使用ください。他社製ソフトなどで編集を行うと、当社製デジタルカメラ(LUMIX)での再生が行えない場合があります。●推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition, Windows Vista Enterprise及び64bitのオペレーティングシステム動作は保証しません。Windows 3.1/95/98/98SE/MeおよびWindows NTでの動作には対応していません。1台のパソコンに2台以上のUSB機器を接続した場合や、USBハブやUSB延長ケーブルで接続した場合は、動作を保証しません。マルチブート環境には対応していません。OSのアップグレード環境で動作は保証しません。

RAWデータの現像に 撮影意図を反映させる様々な加工ができます。

SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE

対応OS: Microsoft® Windows® XP/Vista®/7/8、Mac OS X v10.4以降

●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
●Macintosh、Mac OSは米国およびその他の国で登録された米国Apple Inc.の登録商標または商標です。

◆Windows Vista® およびサービスパックの対応状況については下記をご覧ください。
<http://panasonic.jp/support/software/connect.html>

AVCHD動画をかんたんに編集・変換・管理できます。

LoiLoScope—体験版*—(30日間使用可能)

*体験版のダウンロードが可能なURLのショートカットを付属しています。

◆USB接続対応OS/Windows®8/Windows®7/Vista/XPがインストールされているUSB端子を搭載したパソコン/
Mac OS X (10.1~10.8)がインストールされているUSB端子を標準装備したパソコン

◆SILKYPIX® Developer Studioに関するお問い合わせ先:市川ソフトウェアラボトリーのサポートサイト
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/>



■ルミックス G6シリーズの主な定格

| | | |
|----------------------|----------------------|---|
| 型式 | 型式 | レンズ交換式デジタル一眼カメラ |
| | 記録媒体 | SDXCメモリーカード/SDHCメモリーカード / SDメモリーカード (UHS-Iカード対応) |
| 撮像素子 | レンズマウント | マイクロフォーサーズマウント |
| | 形式 | 4/3型Live MOSセンサー |
| | カメラ有効画素数/総画素数 | 1605万画素 / 1831万画素 |
| | アスペクト比/カラーフィルター方式 | 4:3 / 原色カラーフィルター |
| | 撮像素子防塵対応 | スーパーソニックウェーブフィルター (SSWF:超音波防塵フィルター) |
| 記録形式 | 画像形式 | 静止画 JPEG (DCF/Exif2.3準拠)・RAW ^① (Panasonic独自)・DPOF対応 3Dレンズ装着時:JPG+MPO |
| | 動画形式 | AVCHD Progressive/AVCHD/MP4 |
| 記録画素数 (静止画) | アスペクト比設定 | 4:3・3:2・16:9・1:1 |
| | 記録画素数 (静止画) | (4:3) 4608×3456 (L)、3264×2448 (M)、2336×1752 (S)、1824×1368 (3Dレンズ装着時) (3:2) 4608×3072 (L)、3264×2176 (M)、2336×1560 (S)、1824×1216 (3Dレンズ装着時) (16:9) 4608×2592 (L)、3264×1840 (M)、1920×1080 (S)、1824×1024 (3Dレンズ装着時) (1:1) 3456×3456 (L)、2448×2448 (M)、1744×1744 (S)、1712×1712 (3Dレンズ装着時) |
| 画質モード (クオリティ、色空間) | 画質モード (クオリティ、色空間) | ファイン/スタンダード/RAW ^① /RAW ^① +ファイン/RAW ^① +スタンダード 3Dレンズ装着時は、MPO+ファイン、MPO+スタンダードのみ、sRGB、Adobe RGB |
| | 動画撮影 ^② | AVCHD 1920×1080 (FHD/60p: 約28Mbps)、60p記録 (センサー出力 60コマ/秒) 1920×1080 (FHD/60i: 約17Mbps)、60i記録 (センサー出力 60コマ/秒) 1920×1080 (FHD/30p: 約24Mbps)、60i記録 (センサー出力 30コマ/秒) 1920×1080 (FHD/24p: 約24Mbps)、24p記録 (センサー出力 24コマ/秒) 1280×720 (HD/60p: 約17Mbps)、60p記録 (センサー出力 60コマ/秒) |
| ファインダー | 方式 | 約144万ドットOLED (有機ELディスプレイ) |
| | 視野率/倍率 | 約100% / 約1.4倍 (35mm判換算: 約0.7倍) (-1m ⁻¹ 50mm 無限遠時) |
| フォーカス | オートフォーカス方式、フォーカスモード | 約17.5mm (-1m ⁻¹ 時) / -4.0 ~ +4.0 (dpt) |
| | AF測距検出範囲、AFモード | 映像検出によるTTL方式 (コントラストAF ^③)、AFS (シグナル)/AFF (フレキシブル)/AFC (コンティニュアス)/MF |
| 露出制御 | AF補助光/AFロック | EV -3 ~ +18 (ISO100換算)、オートフォーカスモード: 顔認識 ^④ /追尾/23点/1点/ピンポイント (タッチ操作可: 顔認識+1点AFエリア選択/追尾/マルチエリア選択/1点AFエリア選択/ピンポイント位置選択) クイックAF、AF+MF、フォーカス優先、MFアシスト (拡大ポジション変更、タッチ操作可、4倍/5倍/10倍拡大選択可能) |
| | 測光方式、測光モード | ○ / ○ (AF/AEロックボタンで設定時) [AF、AF/AEロック可能] または AFSモード時 シャッターボタン半押しで可能 |
| 露出制御 | 測光方式、測光モード | 1728分割測光、マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光 (全画面の約2.7%) |
| | 測光範囲 | EV 0 ~ +18 (F2.0レンズ、ISO100換算) |
| 撮影モード | 撮影モード | インテリジェントオート / インテリジェントオートプラス (IA+) / プログラムAE (P) ^④ / 絞り優先AE (A) / シャッター優先AE (S) / マニュアル露出 (M) / クリエイティブ動画 / カスタム (C1、C2) / バナナ / シーンガイド ^⑤ / クリエイティブコントロール ^⑥ |
| | ISO感度 (標準出力感度) | オート/インテリジェントISO / 160/200/400/800/1600/3200/6400/12800 / 拡張ISO25600 (1/3EVステップに変更可能) (動画記録時は自動的にL-AUTO設定になります) |
| 露出補正 | 露出補正 | 1/3 EVステップ ±5 EV |
| | AELロック | AF/AEロックボタンで設定時 [AE、AF/AEロック可能] または AFSモード時 シャッターボタン半押しで可能 |
| ホワイトバランス | オートブラケット | 3枚 / 5枚 / 7枚 1/3、2/3または1EVステップ、単写/連写選択可 |
| | 形式 | オート / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット1・2 / 色温度設定 (2500K~10000Kの間で100K単位) / ホワイトバランス微調整 (2軸方式)、ホワイトバランスブラケット |
| シャッター | フォーカルブレーンシャッター | フォーカルブレーンシャッター |
| | シャッター速度 | 静止画: 60 ~ 1/4000 秒、B (バルブ 最長 約120秒) 動画: 1/25 ~ 1/16,000 秒 |
| 連続撮影 | セルフタイマー、リモコン | 10秒 / 2秒 / 10秒 3枚、別売DMW-RSL1 |
| | 連続撮影速度 | 超高速 (SH): 約40コマ/秒 ^⑦ 高速 (H): 約7コマ/秒 ^⑧ 中速 (ライブビュー-M): 約4コマ/秒 ^⑧ 低速 (ライブビュー-L): 約2コマ/秒 ^⑧ |
| 最低被写体照度 ^⑨ | 最大撮影コマ数 | RAWあり: 最大7コマ RAWなし (超高速 (SH) 以外): カードの空き容量に依存 RAWなし (超高速 (SH)): 最大39コマまで |
| | 最低被写体照度 ^⑨ | G6H付属レンズ14-140mm / F3.5-5.6装着時: 約9 lx (iO-ライモード時、シャッタースピード1/30秒時) G6W付属レンズ14-42mm / F3.5-5.6装着時: 約9 lx (iO-ライモード時、シャッタースピード1/30秒時) G6W付属レンズ45-150mm / F4.0-5.6装着時: 約12 lx (iO-ライモード時、シャッタースピード1/30秒時) |
| モニター | 形式/視野率 | アスペクト比3:2/3.0型/約104万ドットモニター/リアアングル/静電容量方式タッチパネル、約100% |
| | 内蔵フラッシュ | TTL露光内蔵フラッシュ GN10.5 相当 (ISO160-m)、GN8.3 相当 (ISO100-m)、手動ポップアップ方式 |
| フラッシュ | 発光モード | TTL / ワイヤレス制御可 |
| | フラッシュモード | オート/赤目軽減オート/強制発光/赤目軽減強制発光/スローシンクロ/赤目軽減スローシンクロ/発光禁止 |
| フラッシュ | 発光タイミング | 先幕、後幕シンクロ (設定可能) |
| | フラッシュ発光量調整 | 1/3EVステップ 最大±3EV |
| フラッシュ | フラッシュ同調速度 | 1/160秒以下 |
| | フラッシュ撮影範囲 | 約1.0m ~ 約8.9m (焦点距離: 18mm、画像機械比4.3倍 ^⑩)、約0.5m ~ 約5.9m (テレ端) (G6H 付属レンズ14-140mm / F3.5-5.6装着時、[ISO AUTO] [ISO 感度上限設定]を [OFF]に設定時) / 約0.3m ~ 約9.4m (ワイド端)、約0.3m ~ 約5.9m (テレ端) (G6W 付属レンズ14-42mm / F3.5-5.6装着時、[ISO AUTO] [ISO 感度 上限設定]を [OFF]に設定時) / 約0.9m ~ 約8.3m (ワイド端)、約0.9m ~ 約5.9m (テレ端) (G6W 付属レンズ45-150mm / F4.0-5.6 装着、[ISO AUTO] [ISO 感度 上限設定]を [OFF]に設定時) |
| デジタルズーム | 外部フラッシュ対応 | ○ (ホットシュー、TTL露光対応) ^⑪ |
| | デジタルズーム | 2倍 / 4倍 |

| | | | |
|--------------------|------------------------|--|---------------------------------|
| EXテレコン | | 最大 約2倍 (記録画素数[S]選択時) | |
| 動画EX テレコン | | 約2.4倍: AVCHD [FHD/60p]、AVCHD [FHD/60i]、AVCHD [FHD/30p]、AVCHD [FHD/24p]、MP4 [FHD/60p]、MP4 [FHD/30p] 設定時/ 約3.6倍: AVCHD [HD/60p]、MP4 [HD/30p] 設定時/ 約4.8倍: MP4 [VGA/30p] 設定時 | |
| オートレビュー | | レビュー: OFF / 1秒 / 2秒 / 3秒 / 4秒 / 5秒 / ホールド | |
| 画質調整 | | コントラスト/シャープネス/彩度/ノイズリダクション (各フォトスタイルとセットで切り換え調整可能) | |
| クリエイティブコントロール | 静止画 | ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / ハイダイナミック / トイフォト / トイポップ / プリチバイパス / ジオラマ ^⑬ / ソフトフォーカス ^⑬ / ファンタジー / クロスフィルター ^⑭ / ワンポイントカラー / サンシャイン ^⑮ (画像効果の調整機能あり) | |
| | 動画 | ポップ / レトロ / ハイキー / ローキー / セピア / ハイダイナミック / トイフォト / ジオラマ / ダイナミックモノクローム / インプレッシブアート / ワンポイントカラー / クロスプロセス / オールドデイズ / トイポップ / プリチバイパス / ファンタジー (画像効果の調整機能あり) | |
| フォトスタイル | | スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / 風景 / 人物 / カスタム | |
| 撮影モード時 | | タッチほかコントロール (インテリジェントオート/インテリジェントオートプラス [IA+] / クリエイティブコントロール ^⑯)、タッチカラーコントロール (インテリジェントオートプラス [IA+])、タッチシャッター、タッチズーム (電動/ワーズームレンズ使用時)、タッチバッドAF、タッチQ.MENU、個人認証、インテリジェントDレジンコントロール (OFF/弱/中/強/AUTO)、新: 超解像 (OFF/弱/中/強/拡張)、シェーディング補正、カスタムセット登録、ヒストグラム、ガイドライン表示、ハイタイム表示、エコマード (スリープモード/LVF/モニター自動OFF)、連写速度、コマ割りアニメ、パノラマ設定、フラッシュ設定、デジタル赤目補正、ISO感度 上限設定、ISO感度ステップ、拡張ISO感度、プロフィール設定、おすめフィルター - 縦位置検出機能、ワールタイム、トラベル白付、Fnボタン設定 (Wi-Fi、Q.MENU、AF/AEロック/LVF/モニター切換、フリップシェア、タッチAE、プレビュー、水準器表示、フォーカスエリア選択、フォトスタイル、画像機械比、記録画素数、クオリティ、測光モード、フォーカスモード、インテリジェントDレジンコントロール、新: 超解像、HDR ^⑰ 、電子シャッター、フラッシュモード、フラッシュ光量調整、EXテレコン (写真・動画)、デジタルズーム、手ブレ補正、ISO感度、ホワイトバランス、オートフォーカスモード、ドライブモード (単写 / 連写 / オートブラケット / セルフタイマー)、デフォルトに戻す、動画記録方式/画質設定、写真撮影、ピーキング、ヒストグラム表示、ガイドライン表示、記録枠表示、フリップシェア/バーステップズーム、ズーム連発、多重露出、インターバル撮影、露出モニター表示、プレビュー (絞り効果/シャッター速度効果)、タッチ設定、MFガイド、ダイヤル操作ガイド、メニュー位置メモリー、露出設定、AF連動動作、動画ハイライト表示、タッチ静音操作、マクセル表示、マクセルレベル設定、専用マイク設定、風音低減、長秒/ISO除去、ブロッカー軽減、パワースームレンズ ^⑱ (焦点距離表示/ステップズーム/ズーム位置メモリー/ズーム速度/ズームリミング操作) | |
| その他の撮影機能 | | | |
| 再生モード時 | | タッチ再生送り (早送り可)、音楽付きスライドショー、お気に入り再生/設定、12/30画面再生、カレンダー検索、再生モード (通常再生、写真、動画、3D、カテゴリ再生、お気に入り再生)、ズーム再生 (最大16倍、ページ送り可、タッチ操作可)、撮影情報表示、画像回転 (RAW以外)、縦位置自動回転、ヒストグラム表示、タイトル入力、文字焼き込み、動画分割、コマ割りアニメ作成、インターバル動画作成、リサイズ、トリミング、機械比変換、回転表示、プリント設定、プロテクト、認証情報編集、位置情報記録、動画再生中静止画保存 ^⑲ 、ヒエラルキー (HDMI接続時)、クリアレタッチ | |
| 表示言語 | | 日本語 | |
| プリンター連携 | | PictBridge対応 ^⑳ (プリントサイズ・レイアウト・日付印刷指定対応) | |
| 入出力 | インターフェース | USB | USB 2.0 High Speed (マストレージ/PTP) |
| | | HDMI端子 | mini HDMI TypeC |
| | | AV OUT | モノラル、NTSC |
| | | REMOTE | φ2.5mm、別売DMW-RSL1 |
| | 外部マイク | φ3.5mm | |
| ワイヤレス転送部 | 準拠規格 | IEEE802.11b/g/n (無線LAN標準プロトコル) | |
| | 使用周波数範囲 (中心周波数) | 2412MHz～2462MHz (1ch～11ch) | |
| | 暗号化方式 | Wi-Fi準拠 WPA/WPA2 | |
| | アクセス方式 | インフラストラクチャーモード | |
| NFC | 準拠規格 | JIS X 6319-4に準拠 | |
| | 使用周波数 | 13.56MHz | |
| 電源 | 電源 | バッテリーパック (付属、7.2V) / バッテリーチャージャー / (別売ACアダプター DMW-AC8 100～240V対応) ※別売DCケーブル DMW-DCC8が必要です。 | |
| | 静止画撮影可能枚数 ^㉑ | CIPA規格 ^㉒ : 約340枚 (G6H付属レンズ14-140mm、付属/バッテリーパック) / 約350枚 (G6W付属レンズ14-42mm、付属/バッテリーパック) / 約350枚 (G6W付属レンズ45-150mm、付属/バッテリーパック) | |
| 電源 | 連続撮影可能時間 ^㉒ | 約150分 (G6H付属レンズ14-140mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60i]) / 約150分 (G6W付属レンズ14-42mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60i]) / 約150分 (G6W付属レンズ45-150mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60i]) | |
| | 実撮影可能時間 ^㉒ | 約75分 (G6H付属レンズ14-140mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60i]) / 約75分 (G6W付属レンズ14-42mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60i]) / 約75分 (G6W付属レンズ45-150mm使用時、AVCHD [画質設定: FHD/60i]) | |
| 外形寸法・質量 | 外形寸法 (突起部を除く) | 幅 約122.5mm × 高さ 約84.6mm × 奥行 約71.4mm | |
| | 質量 | 約390g (本体、バッテリー、メモリーカード含む)、約340g (本体) / 約655g (G6H付属レンズ14-140mm、バッテリー、メモリーカード含む) / 約500g (G6W付属レンズ14-42mm、バッテリー、メモリーカード含む) / 約590g (G6W付属レンズ45-150mm、バッテリー、メモリーカード含む) | |
| 動作環境 (使用可能温度 / 湿度) | | 0～40℃ / 10～80% | |
| 付属ソフト | | PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE ^㉓ 、SILKYPIX ^㉔ Developer Studio 3.1 SE、LoiLoScope - 体験版 ^㉕ | |
| 付属品 | | バッテリーパック (7.2V)、バッテリーチャージャー、USB接続ケーブル、CD-ROM、ショルダーストラップ、G6H/G6Wの付属品交換レンズ、レンズフード、レンズキャップ、レンズリキヤップ、ボディキャップ (G6Hのみ付属)キヤップ | |



















※1 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、付属(CD-ROM)のソフトウェア「SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE」をご使用ください。※2 ルミックス G6で画質設定をFHD/60p[1920×1080,28Mbps]、FHD/60i[1920×1080,17Mbps]、FHD/30p[1920×1080,24Mbps]、FHD/24p[1920×1080,24Mbps]、HD/60p[1280×720,17Mbps]に設定して撮影したAVCHD動画は、GH1およびAVCHD Lite対応機種での再生はできません。※3 「コントラストAF」対応のレンズについてはホームページのレンズ交換表をご覧ください。ルミックス G6(<http://panasonic.jp/dc/g6/compact.html>) ※4 Pモード時プログラムシフト可能。※5 「水面をキラキラ撮る」「イルミネーションをキラキラ撮る」「花をふんわり撮る」に設定して動画撮影はできません。※6 「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」に設定して動画撮影はできません。※7 連写速度を[SH]設定時は、記録画素数は[S]に固定されます。※8 MF時及びAFSでの連写時。※9 最低被写体照度は参考値です。※10 DMC-G6Hの付属レンズ14-140mm/F3.5-5.6装着時の焦点距離14-17mm時はフラッシュ光によるケラレ(レンズによる影)が発生します。※11 対応フラッシュライト: Panasonic DMW-FL220/DMW-FL360L/DMW-FL360/DMW-FL500/DMW-580L。[ご注意]市販の外部フラッシュはシンクロ端子が高圧のものがあり、Gシリーズ本体を故障させる原因となります。必ず当社指定の外部フラッシュをお使いください。※12 パノラマモード、EXタイムコード、デジタルズーム時は使用できません。※13 パノラマモード、連写、オートブラケット、タッチぼかしコントロール機能、デジタルズーム時は使用できません。※14 動画撮影、連写、オートブラケット時は使用できません。※15 「ジオラマ」で撮影する場合、タッチぼかしコントロール機能は使えません。※16 クリエイティブコントロール、シーンガイド、iAモード、コマ撮りアニメ(自動撮影設定時のみ)、インターバル撮影、クオリティをRAW/RAW+ファイン/RAW+スタンダード設定時は使用できません。※17 別売交換レンズ(H-PS14042/H-PS45175)のみです。※18 1920×1080(2M)、クオリティ:スタンダードで記録します。※19 カメラ側ではできない設定もありますので、プリンターの取扱説明書もお読みください。※20 当社製SDHCメモリーカード使用。撮影枚数はバッテリーの保存状態や使用条件によって多少変わります。撮影枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると撮影枚数は減少します。推奨使用温度:0℃～40℃、許容相対湿度:10%～80%。スキー場などの低温下では、バッテリーの性能が一時的に低下し、使用時間が短くなる場合があります。※21 CIPA規格は、カメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。詳しい測定方法については、カメラ映像機器工業会のホームページをご覧ください。<http://www.cipa.jp> ※22 撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間で、目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返した時に撮影できる時間です。※23 付属(CD-ROM)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE」はRAWファイルに対応していません。画像をJPEG形式の画像に変換、加工・調整してから現像する際には、DMC-G6H/G6W/G6のRAWファイルに対応した付属(CD-ROM)のソフトウェア「SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE」をご使用ください。※24 体験版のダウンロードが可能なURLのショートカットを付属しています。●手ブレ補正機能によるブレ補正は、撮影条件によっては写真のブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●Adobelは、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他の各国の商標または登録商標です。●AVCHD Progressive/AVCHDおよびAVCHD Progressive/AVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。

■静止画撮影枚数・動画記録時間(目安)

📷: ファイン

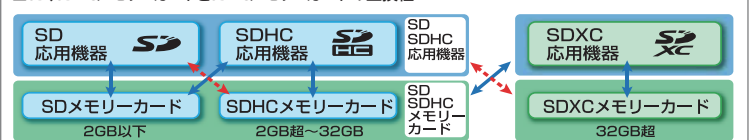
ルミックス G6

| SDメモリーカード容量 | | 4GB (SDHCメモリーカード) | | 8GB (SDHCメモリーカード) | |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| クオリティ | |  (RAW ^{*1})  (同時記録) |   |  (RAW ^{*1})  (同時記録) |   |
| アスペクト設定 / 記録画素数 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 4:3 | L 4608×3456 | 約135枚 | 約440枚 | 約270枚 | 約890枚 |
| | M 3264×2448 | 約155枚 | 約800枚 | 約310枚 | 約1630枚 |
| | S 2336×1752 | 約170枚 | 約1340枚 | 約340枚 | 約2710枚 |
| 動画 記録時間*2 | AVCHD Progressive 60p 28Mbps(1920×1080) | 約17分(FHDモード) | | 約37分(FHDモード) | |
| | MP4 60p 28Mbps(1920×1080) | 約18分(FHDモード)*3 | | 約37分(FHDモード)*3 | |
| SDメモリーカード容量 | | 16GB (SDHCメモリーカード) | | 32GB (SDHCメモリーカード) | |
| クオリティ | |  (RAW ^{*1})  (同時記録) |   |  (RAW ^{*1})  (同時記録) |   |
| アスペクト設定 / 記録画素数 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 4:3 | L 4608×3456 | 約550枚 | 約1800枚 | 約1110枚 | 約3610枚 |
| | M 3264×2448 | 約640枚 | 約3290枚 | 約1290枚 | 約6600枚 |
| | S 2336×1752 | 約700枚 | 約5480枚 | 約1400枚 | 約10980枚 |
| 動画 記録時間*2 | AVCHD Progressive 60p 28Mbps(1920×1080) | 約1時間15分(FHDモード) | | 約2時間31分(FHDモード) | |
| | MP4 60p 28Mbps(1920×1080) | 約1時間15分(FHDモード)*3 | | 約2時間32分(FHDモード)*3 | |

*1 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、ルミックス G6シリーズ付属(CD-ROM)のソフトウェア「SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE」をご使用ください。*2 ルミックス G6で画質設定をFHD/60p[1920×1080,28Mbps]、FHD/60i[1920×1080,17Mbps]、FHD/30p[1920×1080,24Mbps]、FHD/24p[1920×1080,24Mbps]、HD/60p[1280×720,17Mbps]に設定して撮影したAVCHD動画は、GH1およびAVCHD Lite対応機種での再生はできません。*3 MP4で動画を連続して撮影できるのは、最大29分59秒までです。ただし、1つの動画で最大4GBまでしか撮影できません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class4」以上のカードをお使いください。(SDスピードクラスとは、連続的な書き込みに関する速度規格です。)*4 画質設定を「HD」または「VGA」に設定している場合は、パッケージなどに「10MB/s」以上の記載がある高速タイプのカードを使用することをおすすめします。●撮影枚数は目安です。被写体により変わる場合があります。

| | | |
|--------------------|----------------------------|--|
| SDXCメモリーカード | 64GB Class 10 | RP-SDUB64GJK |
| オープン価格* | UHS-Iモード (読み出し最大90MB/秒) | High Speedモード(従来モード) (読み出し最大23MB/秒) |
| SDHCメモリーカード | 16GB Class 10 | RP-SDAB16GJK |
| オープン価格* | UHS-Iモード (読み出し最大95MB/秒) | High Speedモード(従来モード) (読み出し最大23MB/秒) |
| SDメモリーカード | 2GB Class 4 | RP-SDL02GJ1K |
| オープン価格* | (読み出し最大20MB/秒) | |

■SD、SDHCメモリーカードとSDXCメモリーカードの互換性



※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。●UHSスピードクラス 1は、UHS-I対応機器で、規定された条件下で安定した10MB/秒以上の転送速度を保証します。●UHS-I対応カードをUHS-I非対応の機器で使用すると従来規格のインターフェースモードで動作します。●SDXCロゴ、SDHCロゴ、SDロゴはSD-3C, LLCの商標です。

デジタル一眼カメラ／高倍率ズームレンズキット
DMC-G6H オープン価格*



-K(ブラック) -S(シルバー)

- 付属レンズ：LUMIX G VARIO 14-140mm / F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.
- 約655g (G6H付属レンズ14-140mm、バッテリー、メモリーカード含む)
- K/Sともにブラックのレンズが付属します。

デジタル一眼カメラ／ダブルズームレンズキット
DMC-G6W* オープン価格*



-W*(ホワイト) -S*(シルバー) -K*(ブラック)

- 付属レンズ：LUMIX G VARIO 14-42mm / F3.5-5.6 II ASPH. / MEGA O.I.S.
- LUMIX G VARIO 45-150mm / F4.0-5.6 ASPH./MEGA O.I.S.
- 約500g (G6W付属レンズ14-42mm、バッテリー、メモリーカード含む)
- 約590g (G6W付属レンズ45-150mm、バッテリー、メモリーカード含む)
- Wにはシルバー、K/Sにはブラックのレンズが付属します。
- ★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。

デジタル一眼カメラ／ボディ
DMC-G6 オープン価格*



-K(ブラック) -S(シルバー) -W(ホワイト)

- 約390g (本体、バッテリー、メモリーカード含む)
- 約340g (本体のみ)
- 外形寸法 幅 約122.5mm × 高さ 約84.6mm × 奥行 約71.4mm (本体のみ、突起部を除く)



※1 3D写真のみ対応。撮影には、専用交換レンズ (H-FT012:別売) が必要です。 ●SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードは別売です。

●マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他の各国の商標または登録商標です。●AVCHD ProgressiveおよびAVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2は、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●NマークはNFC Forum, Inc.の米国およびその他の国における商標あるいは登録商標です。●FeliCaは、ソニー株式会社の登録商標です。●F (FeliCaプラットフォームマーク) は、FeliCaネットワーク株式会社株式会社の登録商標です。●DLNA、DLNA CERTIFIEDは、Digital Living Network Allianceの商標です。●SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

安全に関するご注意

- ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。
- このカタログに記載の商品は国内一般家庭用です。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。表示された正しい電源、電圧でお使いください。

| | |
|-------------|--|
| 保証書に関するお願い | ●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りのうえ、保存ください。なお、店名、ご購入期日の記載のないものは無効となります。・製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際には商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。 |
| 補修用性能部品保有期間 | ●デジタルカメラの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後5年です。(一部の機種は8年です。くわしくは取扱説明書をご覧ください) |
| その他使用上のご注意 | ①自動車など、乗り物を運転しながら使わないでください。交通事故につながります。②歩きながら使うときは、周囲の状況、路面の状態などに十分ご注意ください。③撮影するときは、十分な足場と姿勢を確保してください。特に高所の場合、転落すると大けがにつながります。場合によっては死亡するおそれがあります。④高温になる所に放置しないでください。故障の原因となります。特に真夏の自動車の中、トランクの中は、想像以上に高温になります。⑤レンズ、ファインダー、モニター部などを太陽光に向けたままにしないでください。集光作用により故障の原因となります。⑥お客様または第三者がデジタルカメラや記録メディアを使用中、万が一、これらの不具合や誤使用により、記録できなかったり、記録したものが消失した場合の記録内容の保証についてはご容赦ください。 |

eco ideas

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます 詳しくはホームページで panasonic.co.jp/eco

省エネ

省エネを徹底的に追求した家電製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO₂排出量削減を目指します。

省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの家電製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質*の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
※鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

あなたも会員になりませんか？
会員登録無料！特典満載！

CLUB Panasonic

詳しくはホームページへ ▶▶▶

club.panasonic.jp

お持ちのパナソニック商品が登録でき、役立つ情報が盛りだくさん。ポイントを貯めてプレゼントも当たる楽しいWeb限定サービスです。

携帯から
アクセス
できます。



情報セキュリティ

ISO27001

お客様の個人情報を取り扱う部門で国際標準規格であるISO27001を取得し、適切に情報管理を行う仕組みを構築しています。

当社のISO27001認証取得事業場は
ホームページをご覧ください。
panasonic.co.jp/info/privacy

365日、いつもあなたと。

パナソニック

LUMIX(ルミックス)ご相談窓口(受付9時~20時)

当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は右記にご相談ください。

**ご相談窓口における お客様の
個人情報のお取り扱いについて**

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いたしております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。



パナはルミックスバチ!
0120-878-638

携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

○上記番号がご利用いただけない場合 **06-6907-1187**
○FAX **0120-878-236**

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ...

パナソニック株式会社
コンシューママーケティング ジャパン本部
〒100-0011
東京都千代田区内幸町1-3-1

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記の販売店にご相談ください。
または、パナソニックLUMIX(ルミックス)ご相談窓口
におたずねください。

このカタログの記載内容は
2014年3月25日現在のものです。

DMC-JJGZ1403

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。

●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

●パナソニックホームページ panasonic.co.jp パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

この印刷物は当社の「紙・印刷物グリーン購入ガイドライン」に適合しています。