

# Panasonic

デジタル一眼カタログ  
LUMIX G6



ハイブリッド・ミラーレス一眼、誕生。

# LUMIX G6





写真も動画も、新たな領域に。

# ハイブリッド・ミラーレス一眼、誕生。

心を揺さぶられる瞬間を美しく表現するために—。機動性に優れた小型・軽量ボディで、  
16M Live MOSセンサーと新開発ヴィーナスエンジンによる高精細な画質、60p記録の  
美しくてなめらかなフルハイビジョン動画撮影を実現。ルミックス G6と、新たな表現の領域へ踏み出そう。



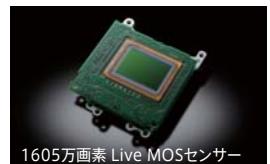
# LUMIX G6



## ありのままの美しさを描き出す高画質技術。

### 高い精細感と豊かな階調描写ができる 1605万画素 Live MOSセンサー

高い解像度と広いダイナミックレンジにより、精緻な解像性と奥行きのある描写性を実現。高精細な美しさと高品位な質感描写を可能にします。さらに、ISO12800(拡張ISO25600)という優れた高感度性能で、低照度でもノイズを抑えた解像感のある美しい画質で描写します。



### 高感度時もなめらかに、ディテールまで再現する ヴィーナスエンジン

ルミックス独自の画像処理エンジン「ヴィーナスエンジン」が進化。高度な画像処理を高速演算することで、写真と動画の両方で立体感のある高画質な画像を実現します。



#### ●夜景や夕景もざらつきが少なくキレイに撮れる

ノイズのコントロールレベルを拡張し測定範囲を拡大する「新2次元ノイズリダクション」と、ノイズリダクションを2段階に分けて行うことで細かなノイズまで抑制して被写体をなめらかに描写する「新マルチプロセスノイズリダクション」を搭載。高感度撮影時に生じやすいノイズの質感をコントロールして、ざらつきの少ないクリアな画質を実現します。



新2次元ノイズリダクション/  
新マルチプロセスノイズリダクション

#### ●高解像な表現を実現する 新ディテール再現フィルター

ディテール再現フィルターの最適設計により、限界解像やコントラストが向上。解像感の劣化を抑えて、被写体の細部まで鮮明に描写します。



新ディテール再現フィルター

●従来よりも広いダイナミックレンジを実現  
信号処理精度の向上により、なめらかな階調を残したまま、従来よりも広いダイナミックレンジを実現した「インテリジェントDレンジコントロール」を搭載。



インテリジェント  
Dレンジコントロール



T端: 280mm (35mm判換算)



中望遠域: 90mm (35mm判換算)



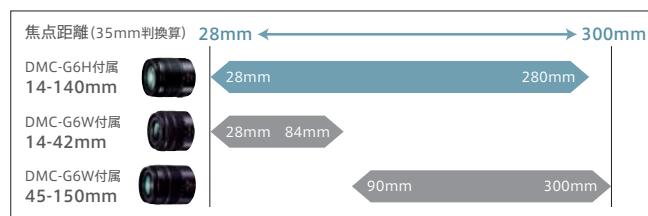
W端: 28mm (35mm判換算)

広角から中望遠、望遠までがこの一本で。

光学10倍 高倍率ズームレンズキット DMC-G6H

LUMIX G VARIO 14-140mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.

DMC-G6Hには、F3.5～5.6で  
広角28mm<sup>※1</sup>～望遠280mm<sup>※1</sup>  
までカバーする新開発の小型・  
軽量サイズのレンズを付属。風景  
からポートレート、スポーツ撮影  
まで幅広いシーンに対応します。



デジタル一眼カメラ/  
高倍率ズームレンズキット  
DMC-G6H

# ハイクオリティな表現力を、動画で



## 60pフルハイビジョンの高精細でなめらかな映像 AVCHD Progressive

1920×1080(60p記録、センサー出力60コマ/秒、最大約28Mbps)の鮮明なフルハイビジョン画質で動画を記録。スポーツシーンや颯爽と走る自転車などのすばやい動きも、高精細でなめらかな映像として残せます。

- 映画のような作品撮りが楽しめるAVCHD 24pモード
- AVCHD 60iや30p、MP4<sup>※1</sup>など用途に合わせて撮影できる多彩なモード
- AVCHDなら長時間の連続撮影もできる

### 高画質で幅広い用途に対応する多彩な動画フォーマット

規格	サイズ	フレームレート	センサー出力	ビットレート
AVCHD Progressive <sup>※2</sup>	1920×1080	60p	60p	28Mbps
		60i	60p	17Mbps
	1920×1080	60i	30p	24Mbps
	1280×720	24p	24p	24Mbps
AVCHD <sup>※2</sup>	1280×720	60p	60p	17Mbps
		60p	60p	28Mbps
	1920×1080	24p	24p	24Mbps
	1280×720	30p	30p	20Mbps
MP4 (H.264) <sup>※2</sup>	1280×720	30p	30p	10Mbps
		640×480		4Mbps

### シャッタースピードや絞りを変えてこだわりの映像が撮れる クリエイティブ動画モード (P/A/S/M)

プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッター速度優先AE(S)、マニュアル露出(M)の4つのマニュアル動画モードで動画撮影時の絞りやシャッタースピードを設定して、撮影意図を忠実に反映したこだわりの動画が撮影できます。



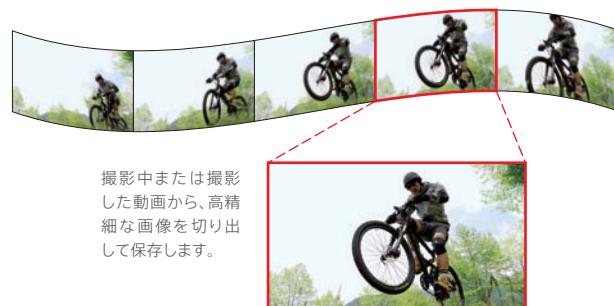
## 動く被写体も連続して自動でピントが合う フルタイムオートフォーカス

動画を撮影している間、カメラが自動でピントを合わせ続けます。初めて一眼に触れる方でも、美しいムービー撮影が手軽に楽しめます。



## 撮影中も撮った後も高精細な画像を切り出せる 動画撮影中の静止画撮影<sup>※3</sup>/動画再生中静止画保存<sup>※4</sup>

動画撮影中の静止画撮影が可能。全体の流れは動画で撮影しながら、決定的瞬間は静止画でも高精細に残すことができ、撮影した動画を見ながらでも、ベストシーンを静止画として保存することができます。



撮影中または撮影した動画から、高精細な画像を切り出で保存します。

も味わう。



## 撮りたいと思った瞬間から動画撮影ができる 約1秒の動画記録開始 (MP4<sup>※1</sup>形式)

動画の撮影は、ボディ上面にある専用の「動画ボタン」を押すだけで、すぐにスタート。ルミックス G6では、電源「ON」から動画記録を開始するまでの時間を、約1秒に短縮することに成功しました (MP4<sup>※1</sup>形式)。急に目の前に現れた野生動物など、いきなり訪れた撮影チャンスを逃さずに、美しい動画が記録できます。



## 空の変化をコマ送りのように撮影できる インターバル撮影

1秒刻みで任意に設定した時間間隔で、自動的に撮影できるので、朝焼けの空の変化や花が開花する様子など、時間を追った撮影が楽しめます。さらに動画ファイル (MP4) を作成することもできます。

・インターバル撮影時は付属のUSB接続ケーブル、別売のAVケーブル、別売のHDMIミニケーブルを接続しないでください。



### ■動画記録時間<sup>※7</sup>(目安)

規格	SDメモリーカード容量	32GB (SDHCメモリーカード)	64GB (SDXCメモリーカード)
AVCHD Progressive 60p 28Mbps (1920×1080) (FHDモード)	約2時間31分	約5時間7分	
AVCHD 60i 17Mbps (1920×1080) (FHDモード)	約4時間9分	約8時間26分	
AVCHD 24p 24Mbps (1920×1080) (FHDモード)	約2時間57分	約5時間58分	
MP4 60p 28Mbps (1920×1080) <sup>※1</sup> (FHDモード)	約2時間32分	約5時間8分	

## 高品位なオーディオ記録にもこだわる ドルビーステレオ記録

ドルビーデジタルのクリアな音質で、臨場感あふれるステレオ音声での録音が可能です<sup>※5</sup>。よりクリアな音声記録のために、風音低減(ウインドカット)機能や、ズームノイズキャンセル機能も搭載。さらにマイクレベルの表示も可能。音声入力の状態を確認しながら、音割れや録音漏れを防いだ作品づくりが楽しめます。

- 野鳥の鳴き声など遠くの被写体の音も集音できる
- ステレオガンマイクロホン DMW-MS2(別売オプション)



## 楽しいアイデアが表現できる コマ撮りアニメ

被写体を少しづつ動かして撮影した写真をつなぎ合わせて、カクカク動く楽しい動画<sup>※6</sup>を作成できます。作成した動画は本体に保存できるので、その場で出来上がりの様子が確認できます。

### ●バッテリーの動画実撮影可能時間:

約75分 (G6H付属レンズ14-140mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、約75分 (G6W付属レンズ14-42mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、約75分 (G6W付属レンズ45-150mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])

### ●バッテリーの連続撮影可能時間:

約150分 (G6H付属レンズ14-140mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、約150分 (G6W付属レンズ14-42mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])、約150分 (G6W付属レンズ45-150mm使用時、AVCHD[画質設定:FHD/60i])

## ■ルミックス G6で撮影したAVCHD動画の当社製デジタルビデオカメラ/当社製デジタルカメラとの再生互換に関する一部制限について

撮影	再生	2007年12月以前 AVCHD対応ムービー <sup>※8</sup> (HAモードなし)	2008年1月以降 AVCHD対応ムービー <sup>※8</sup> (HAモードあり)	AVCHD対応ルミックス									AVCHD Lite対応 ルミックス	
				G6	G5	GX7	GX1	GM1K	GF6	GF5	GH4	GH3	LX7/FZ200/ TZ60	
G6[FHD/60pモード]1920×1080(28Mbps)	×	×	○	○	○	×	×	×	×	○	○	○	○	×
G6[FHD/60iモード]1920×1080(17Mbps)	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
AVCHD対応ムービー <sup>※8</sup>	○[HAモード限]	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

●AVCHD Lite対応デジタルカメラは、最新のファームウェアにバージョンアップして使用してください。

FHD/24p[1920×1080,24Mbps]、HD/60p[1280×720,17Mbps]に設定して撮影したAVCHD動画は、GH1およびAVCHD Lite対応機種での再生はできません。●AVCHD Progressive/AVCHD およびAVCHD Progressive/AVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。●画面デザインは変更になる場合があります。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。

# 一瞬をとらえる圧倒的なレスポン



決定的瞬間を逃さずに、美しくとらえる

## 約7コマ/秒の高速連写 (フル画素メカシャッター)

メカシャッターによる連写により、最大記録画素 (16M) の美しさのまま、約7コマ/秒の高速連写を実現。動く被写体の決定的瞬間を美しく残せます。

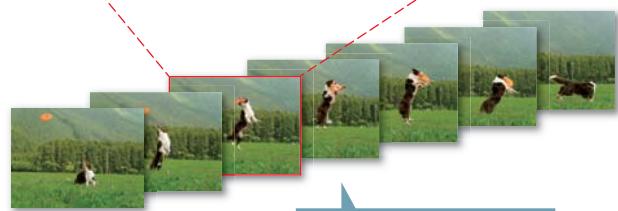
さらに、電子シャッターによる最大約40コマ/秒の超高速連写 (4M:アスペクト比 4:3時) も可能です。

	[SH] (超高速)	[H] (高速)	[M] (中速)	[L] (低速)
連写速度	約40コマ/秒	約7コマ/秒	約4コマ/秒	約2コマ/秒
連写中のライブビュー	なし	なし	あり	あり
記録画素数 (4:3時)	4M		16M	

ピントを合わせながら高速連写ができる

## 約5コマ/秒のAF追従連写<sup>※1</sup>

最大記録画素 (16M) のままで、一枚撮るたびにカメラが自動でピント合わせを行う、約5コマ/秒のAF追従連写<sup>※1</sup>も可能。被写体の一瞬の表情や動きを逃さず撮影できます。

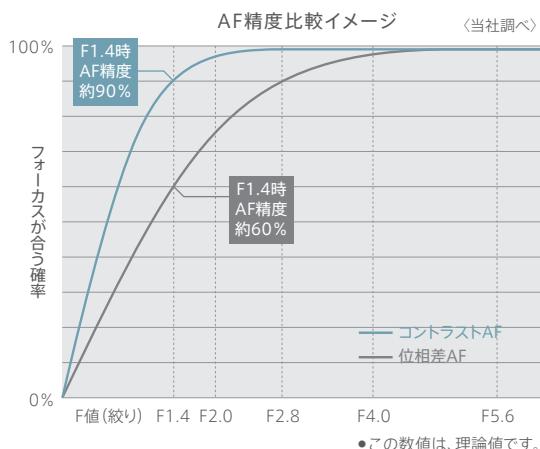


約7コマ/秒 高速連写

# ス と 機 動 力 。

## 撮りたい被写体に、しっかりフォーカスする 高精度コントラストAF

撮像素子がAFセンサーも兼ねるために機械的な誤差が生じにくいコントラストAFは、一眼レフで採用されている位相差AFと比較して、より精度の高いAFが可能。特に、明るいF値で圧倒的な高精度を発揮します。さらに、センサー駆動とレンズ制御を高速化することで、すばやい動きにもフォーカス可能です。



## 電源ONですぐに撮影スタイルに入れる 約0.5秒 高速起動<sup>※2</sup>

電源を「ON」にしてから撮影可能な状態になるまでの時間を約0.5秒<sup>※2</sup>に短縮。さらに、動画が記録されるまでの時間も短縮。「撮りたい」と思った時、すぐに撮影できるので、不意のシャッターチャンスも逃さず、とらえられます。

約0.5秒 高速起動<sup>※2</sup>



## 低照度下の被写体も高精度にとらえる ローライトAF

AFを使ったピント合わせが難しい暗いシーンの撮影でも、高精度なピント合わせを実現。夜明け前の印象的な風景や月明かりだけの薄暗い場所でも、快適なピント合わせが可能です。



## 身軽に連れ出せる。瞬時にねらえる ミラーレス構造の小型・軽量ボディ

ルミックス G6が採用しているマイクロフォーサーズは、高画質と小型化の最適バランスを両立したカメラシステム。ミラーレス構造により、フランジバックの長さを短縮することで、ボディの小型・軽量化を実現。軽快なフットワークで、高画質な撮影を楽しめます。



バッグに入れて、気軽に持ち出せる小型・軽量ボディ

●上記の写真は、小型・軽量を表現するためのイメージ写真です。  
実際の持ち運びの際は、別売のソフトケース(DMW-CG5など)に入れることをおすすめいたします。

# ファインダーとタッチパネルが実現

## 高速レスポンス、高コントラストで見やすい 有機EL(OLED)ライブビューファインダー

視野率約100%、高精細約144万ドットのライブビューファインダーを搭載。ディスプレイには、応答速度が速く、高コントラストの美しい有機EL(OLED)を採用しています。



視野率約100%で、見たままに撮影可能。

## 接眼時もタッチでAFポイントを変えられる タッチパッドAF<sup>※1</sup>

ファインダーをのぞきながら、モニターにタッチしてフォーカス位置を調整できます。被写体を確認しながら直感的なピント合わせができるので、精度の高いピント合わせがスピーディに可能。ルミックス G6ならではの便利な操作性能です。



ファインダーのAFエリアを、タッチで移動する「絶対位置」モードと、ドラッグで移動する「相対位置」モードが選べます。

## ファインダーをのぞけばすぐにAFがスタートする アイセンサーAF<sup>※2</sup>

ファインダーをのぞいた瞬間に、被写体に自動でピントを合わせます。シャッターボタンを半押しせずにAFが作動するので、よりすばやい撮影が可能になります。

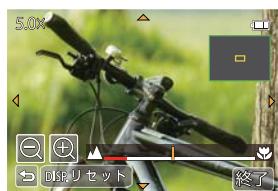


## 画面を拡大してピントを確認できる MFアシスト

マニュアルフォーカス(MF)時に、フォーカスエリアを4倍、5倍、10倍に拡大表示してピント合わせが可能。4倍モード時は、全体の構図を確認しながらピクチャーインピクチャーで部分的に4倍に拡大可能です。



×4倍モード



×5倍モード

### ●MF時にピント領域を確認できるピーキング

MF時およびAF+MFでMF中に、ピントが合っている部分を色付きで表示。被写体のどの部分にピントが合っているか一目で確認できます。



# する高い操作性。



## 高精細に表示、タッチ操作もスムーズ 約104万ドット 3.0型タッチパネルモニター

高精細な3.0型 約104万ドットのタッチパネルモニターを搭載。インセルタッチ方式の採用により、屋外での視認性と視野角が向上して、低消費電力化も実現。さらに、スマートフォンのような操作ができる静電容量方式タッチパネルを採用しています。



再生時に、画像の拡大や縮小ができるピンチアウト/ピンチイン操作に対応。



なぞるだけでメニュー画面のスクロールや再生時の画像送りができます。

## 自由なアングル撮影に挑める フリーアングルモニター

左右180度・上下270度の広範囲で回転するフリーアングルモニターを搭載。タッチシャッターとの組み合わせにより、よりスムーズに、自由なアングルでの撮影が可能になります。



ハイアングル撮影



ローアングル撮影

## 測距点に縛られない自由なフレーミングを実現 フルエリアタッチフォーカス<sup>※3</sup>

ルミックス G6はフレーム内のすべてがフォーカスエリア。被写体を限られた測距点に合わせる必要はありません。モニター内であればどの位置でもピント合わせができる、測距点から解放された自由なフレーミングが手に入ります。



フルエリアAFシステム

# 自分の作風を見つけて、深められる多

撮りたい写真の撮り方をカメラが教えてくれる

## シーンガイド (23種類)

イメージ通りに撮るための細かな設定も、[シーンガイド]から撮りたいイメージ写真を選ぶだけで、カメラが自動で設定。撮影時のアドバイスもガイドします。



23種類の作例  
写真から、撮り  
たいイメージを  
選べます。



夕焼けを幻想的に撮る

●人物をきれいに撮る	●人物の肌をきれいに撮る
●逆光でふんわり撮る	●逆光でしっかり撮る
●ほのぼのした雰囲気で撮る	●子どもをかわいく撮る
●風景をきれいに撮る	●青空をさわやかに撮る
●夕焼けを幻想的に撮る	●夕焼けを印象的に撮る
●水面をキラキラ撮る <sup>※1</sup>	●夜景をきれいに撮る
●夜空をクールに撮る	●夜景を暖かく撮る
●夜景をアーティスティックに撮る	●イルミネーションをキラキラ撮る <sup>※1</sup>
●夜景をバックに人物をきれいに撮る	●花をふんわり撮る <sup>※1</sup>
●料理をおいしそうに撮る	●スイーツをかわいく撮る
●動くペットをきちんと撮る	●スポーツをきれいに撮る
●モノクロで撮る	



花をふんわり撮る



料理をおいしそうに撮る

自動でシーンを認識。最適なモードで撮れる  
**おまかせiA\***

カメラを向けるだけで、被写体を自動で認識して、最適な撮影モードを設定します。さらに、認識したシーンに合わせて、クリエイティブコントロールのフィルター効果から、おすすめの効果が表示されます。

\*すべての環境下での効果を保証するものではありません。



### [おすすめフィルター]

カメラが自動でおすすめする数種類のフィルターで撮影できます。



接写認識

# 彩なクリエイティブ機能。

モニターで効果を確認しながら、作風が選べる

## クリエイティブコントロール (19種類)

撮影時に、モニターで効果を確認しながら、個性豊かな19種類のフィルター効果が気軽に楽しめます。日常の何気ないシーンが、アートな作品に変わります。



スライドバーを左右に動かすだけで、フィルター効果の強さや色合いを調整することも可能です。



オールドデイズ



ワンポイントカラー



インプレッシブアート



クロスプロセス

- ポップ
- セビア
- トイフォト<sup>※5</sup>
- ファンタジー

- レトロ
- ダイナミックモノクローム
- トイボップ<sup>※5</sup>
- クロスフィルター<sup>※7※8</sup>

- オールドデイズ
- インプレッシブアート
- ブリーチバイバス
- ワンポイントカラー

- ハイキー
- ハイダイナミック
- ジオラマ<sup>※6</sup>
- サンシャイン<sup>※7※8</sup>

## パノラマ写真も、アートに撮れる クリエイティブパノラマ<sup>※7</sup> (15種類)

撮影時に、モニターで効果を確認しながら、15種類のフィルター効果を選ぶことができます。パノラマ写真是、横方向・縦方向のどちらでも撮影可能です。



クリエイティブパノラマ

## 不要な部分を撮影後に消去できる クリアレタッチ<sup>※9</sup>

意図せずに、人や看板などが写り込んってしまった大切な写真も、「クリアレタッチ」を使えば、不要な部分をタッチ操作でかんたんに消去することができます。細かい部分も、拡大表示でスムーズに消去できるので、大切な写真をキレイに残せます。

また、画像データは、元のファイルを残したまま、新規ファイルとして保存することができます。

<sup>※6</sup>「ジオラマ」で撮影する場合、パノラマモード、連写、オートブラケット、タッチぼかしコントロール機能、デジタルズームは使えません。<sup>※7</sup>「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」「パノラマモード」に設定して動画撮影はできません。<sup>※8</sup>「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」で撮影する場合、連写、オートブラケットは使えません。<sup>※9</sup>消去した部分の背景を合成するため、画像が不自然になることがあります。●画面デザインは変更になる場合があります。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。

# スマホとつないで、 カメラがもっと楽しくなる。



## ルミックスがネットワークにつながる 専用アプリ

ルミックス G6はWi-Fi®を内蔵。スマートフォンやタブレット端末などに、専用アプリケーション「Panasonic Image App」をインストールすることで、Wi-Fi®機能を使った撮影が楽しめます。

- 「Panasonic Image App」の機能を「パナソニックスマートアプリ」からもご利用いただけます。

## 写真も動画もタッチでかんたん転送 NFC対応スマホ連携

おサイフケータイ®FelicaやNFC対応のスマホ/タブレットなら、タッチするだけで写真や動画(MP4)を転送できます。



## お気に入りをスマホに保存してすぐに共有 スマホに保存 & SNSにシェア

カメラ本体のWi-Fi®ボタンを押すだけで、スマホ/タブレットとかんたん接続。カメラ内にある写真や動画(MP4)を選んで、スマホ/タブレットに保存したり、そのままSNSにシェアできます。



「パナソニックスマートアプリ」について ●「Panasonic Image App」の機能を「パナソニックスマートアプリ」からもご利用いただけます。●「パナソニックスマートアプリ」の利用にはログインIDが必要です。パナソニックの会員サイト「Club Panasonic」よりご登録いただけます。●インターネット接続ができない環境では、ご利用できません。●対応OS(2013年9月現在) Android用:Android OS 2.3.3以上 iPhone用:iOS5以上 ●「パナソニックスマートアプリ」をご利用頂けない場合は、「Panasonic Image App」を直接ご利用ください。

「Panasonic Image App」について ●本機とお使いのスマートフォン/タブレットを接続するためには「Panasonic Image App」が必要になります。●対応OS(2013年9月現在) Android用:Android OS 2.2以上 iPhone用:iOS5.0以上

●ダウンロードには通信費がかかります。またご利用時にインターネットに接続する場合には通信費がかかります。●「パナソニックスマートアプリ」のサービス内容・スマートフォンの画面デザインは、予告なく変更する場合があります。●スマートフォンの画面はハメコミ合成です。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●サービス内容・画面デザインは予告なく変更される場合があります。●LUMIX CLUB PicMateはパナソニック株式会社の商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の登録商標です。●App StoreはApple Inc.のサービスマークです。●Android™は、Google Inc.の商標または登録商標です。●Google PlayはGoogle Inc.の商標または登録商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2は、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。

### ■NFCに関する注意事項

●NFCによるタッチ接続設定の利用は、おサイフケータイFelicaまたは、NFCに対応しているスマートフォン(一部機種を除く)が対象です。初めてスマートフォンのおサイフケータイ機能を利用する場合、事前に初期設定が必要です。●スマートフォン/タブレット本機に強く当てないようにしてください。(スマートフォン/タブレットや本機が傷がつく場合があります)●NFC対応スマートフォン/タブレットには、(2)マーク表示がないものもあります。NFC対応端末の使い方については、各端末メーカーにお問い合わせください。●すぐに対応しない場合は、かざす位置をずらしてください。●次の場合、NFC機能は使えません。(機内モードが「ON」の場合・テレビやパソコン、プリンターに接続しているとき・動画撮影中・マリンケース装着時・インターバル撮影時・スライドショー使用時・動画再生時)●通信環境が悪いとタッチ機能が利用できない場合があります。●本機とスマートフォン/タブレットの間に金属物があると、読み取れない場合があります。また、(2)マーク付近にシールなどを貼りつけると、通信性能に影響を及ぼす可能性があります。●おサイフケータイは株式会社NTTドコモの登録商標です。●NマークはNFC Forum, Inc.の米国およびその他の国における商標あるいは登録商標です。●Felicaは、ソニー株式会社の登録商標です。●(2)(Felicaプラットフォームマーク)は、Felicaネットワークス株式会社の登録商標です。

### ■無線LAN機器使用上の注意事項

この機器の使用周波数域では、電子レンジなどの産業・科学・医療機器のほか、工場の製造ラインなどで使用される移動体識別用の構内無線局(免許を要する無線局)および特定小電力無線局(免許を要しない無線局)、ならびにアマチュア無線局(免許を要する無線局)が運用されています。

1. この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局及び特定小電力無線局ならびにアマチュア無線局が運用されていない事を確認してください。
2. 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、すみやかに場所を変更するか、または電波の使用を停止したうえ、右記連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置など(例えば、パーティションの設置など)についてご相談してください。
3. その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きた時は、次の連絡先へお問い合わせください。

パナソニック LUMIX(ルミックス)ご相談窓口 (365日 受付9時~20時)

●電話 フリーダイヤル 0120-878-638

(携帯電話・PHSからもご利用になれます)

※上記番号がご利用いただけない場合 06-6907-1187

●FAX フリーダイヤル 0120-878-236

2.4GHz/OF4

本機が2.4GHz周波数帯を使用するDSSSとOFDM変調方式を採用した無線設備で、干渉距離が約40mであることを意味します。

## LEICA DG LENS 中望遠 単焦点レンズ

LEICA DG NOCTICRON 42.5mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S.  
H-NS043



希望小売価格 200,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## LUMIX G X LENS 標準ズームレンズ

LUMIX G X VARIO  
12-35mm / F2.8 ASPH. /  
POWER O.I.S.  
H-HS12035



希望小売価格 119,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## LUMIX G X LENS 望遠ズームレンズ

LUMIX G X VARIO PZ  
45-175mm / F4.0-5.6 ASPH. /  
POWER O.I.S.  
H-PS45175



希望小売価格 53,500円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 標準 単焦点レンズ

LUMIX G 20mm / F1.7 II ASPH.  
H-H020A



希望小売価格 50,000円(税抜)  
付属品:レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ

## 標準ズームレンズ

LUMIX G VARIO  
14-42mm / F3.5-5.6 II ASPH. /  
MEGA O.I.S.  
H-FS1442A



希望小売価格 30,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ



## 望遠ズームレンズ

LUMIX G VARIO  
45-150mm / F4.0-5.6 ASPH. /  
MEGA O.I.S.  
H-FS45150



希望小売価格 35,500円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ



## LEICA DG LENS 標準 単焦点レンズ

LEICA DG SUMMILUX  
25mm / F1.4 ASPH.  
H-X025



金賞  
(交換レンズ)  
(カメラメーカー純正)

希望小売価格 70,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## LUMIX G X LENS 望遠ズームレンズ

LUMIX G X VARIO  
35-100mm / F2.8 /  
POWER O.I.S.  
H-HS35100



希望小売価格 140,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 魚眼 単焦点レンズ

LUMIX G FISHEYE  
8mm / F3.5  
H-F008



希望小売価格 95,000円(税抜)  
付属品:レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 超広角ズームレンズ

LUMIX G VARIO  
7-14mm / F4.0 ASPH. <sup>※5</sup>  
H-F007014



希望小売価格 119,000円(税抜)  
付属品:レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 標準ズームレンズ

LUMIX G VARIO  
14-45mm / F3.5-5.6 ASPH. /  
MEGA O.I.S.  
H-FS014045



希望小売価格 35,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 望遠ズームレンズ

LUMIX G VARIO 45-200mm /  
F4.0-5.6 / MEGA O.I.S.  
H-FS045200



希望小売価格 47,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## LEICA DG LENS マクロ 単焦点レンズ

LEICA DG MACRO-ELMARIT 45mm /  
F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. <sup>※2</sup>  
H-ES045



希望小売価格 95,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## LUMIX G X LENS 標準ズームレンズ

LUMIX G X VARIO PZ  
14-42mm / F3.5-5.6 ASPH. /  
POWER O.I.S.  
H-PS14042



希望小売価格 47,500円(税抜)  
付属品:レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 広角 単焦点レンズ

LUMIX G  
14mm / F2.5 ASPH.  
H-H014



希望小売価格 47,500円(税抜)  
付属品:レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 標準 単焦点レンズ

LUMIX G VARIO 12-32mm /  
F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.  
H-FS12032



希望小売価格 42,000円(税抜)  
付属品:レンズキャップ、レンズリアキャップ



## 標準ズームレンズ

LUMIX G VARIO  
14-140mm / F3.5-5.6 ASPH. /  
POWER O.I.S.  
H-FS14140



希望小売価格 95,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



## 超望遠ズームレンズ

LUMIX G VARIO 100-300mm /  
F4.0-5.6 / MEGA O.I.S.  
H-FS100300



希望小売価格 77,000円(税抜)  
付属品:レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ



※1 電動ズームレンズ(H-PS14042, H-PS45175)使用時。※2 撮影距離が約1mより近距離になるにしたがい、手ブレ軽減効果は徐々に減少します。※4 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.1以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html ※5 内蔵フラッシュをご使用になるとレンズがフラッシュの光を遮り影となって写ることがありますのでご注意ください。広角対応のためフラッシュ撮影時には光が届かず四隅が暗く写ることがありますのでご注意ください。※6 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.2以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html ●LEICA/ライカはライカマイクロシステムR GmbHの登録商標です。●NOCTICRON/ノクチロン、SUMMILUX/ズミルックス、ELMARIT/エルマリートはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DG NOCTICRONレンズ、LEICA DG SUMMILUXレンズ、LEICA DG MACRO-ELMARITレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●マイクロフォーサーズ™ 及びマイクロフォーサーズロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。

## ■コンバージョンレンズ

ワイドコンバージョン

レンズ<sup>※1</sup>

**DMW-GWC1**

オープン価格<sup>※</sup>



マクロコンバージョン

レンズ

**DMW-GMC1**

オープン価格<sup>※</sup>

被写体をより近くから撮影できるマクロレンズ。  
美しいボケ表現を楽しめます。



テレコンバージョン

レンズ<sup>※2</sup>

**DMW-GTC1**

オープン価格<sup>※</sup>

遠くの被写体を、まるで手が届くかのような  
距離に引き寄せます。



フィッシュアイコンバージョン

レンズ<sup>※1</sup>

**DMW-GFC1**

オープン価格<sup>※</sup>

魚眼レンズを用いると、  
目の前の風景を独特な写真表現にできます。



対応レンズ：  
LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm (H-PS14042)  
LUMIX G 14mm (H-H014)

対応レンズ：  
LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm (H-PS14042)  
LUMIX G 14mm (H-H014)

ワイド・マクロ・フィッシュアイレンズの3本をセットに  
**コンバージョンレンズキット DMW-GCK1** オープン価格<sup>※</sup>



※1 交換レンズ14-42mm電動ズームレンズで使用の際、W端以外では画質が劣化する  
場合があります。※2 交換レンズ14-42mm電動ズームレンズで使用の際、T端以外では  
画面の周辺部が暗くなる場合があります。

## ■レンズオプション

対応レンズ径	37mm径 (H-PS14042/H-FS12032)	46mm径 (H-PS45175/ H-FS1442A/H-X025/H-H020A/ H-H020/H-H014/H-ES045)	52mm径 (H-FS45150/ H-FS045200/H-FS014045/ H-FS014042)	58mm径 (H-FS14140/ H-HS12035/H-HS35100)	62mm径 (H-VS014140)	67mm径 (H-FS100300/ H-NS043)
PLフィルター (サークュラータイプ) 発色豊かな 風景撮影が楽しめます	 <b>DMW-LPLA37</b> DMW-LPL37 オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LPL46</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LPL52</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LPL58</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LPL62</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LPL67</b> オープン価格 <sup>※</sup>
NDフィルター (ND8) 明るい屋外でも開放側 の絞りで撮影できます	 <b>DMW-LND37</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LND46</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LND52</b> 希望小売価格 2,500円(税抜)	<b>DMW-LND58</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LND62</b> オープン価格 <sup>※</sup>	—
MCプロテクター レンズに傷や汚れが つくのを防ぎます	 <b>DMW-LMCH37</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LMC46</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LMC52</b> 希望小売価格 2,500円(税抜)	<b>DMW-LMCH58</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LMCH62</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LMCH67</b> オープン価格 <sup>※</sup>
レンズキャップ LUMIXゴ入りの レンズキャップです	 <b>DMW-LFC37</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LFC46</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LFC52</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LFC58</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LFC62</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>DMW-LFC67</b> オープン価格 <sup>※</sup>

フォーサーズ規格 (最大径:71mm、全長:24mm) のレンズが使える! <b>DMW-MA1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	マウントアダプター
ライカカメラ社製 <b>Mマウントアダプター</b> (最大径:61mm、全長:13mm) のレンズが使える! <b>DMW-MA2M</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>Mマウント</b>
ライカカメラ社製 <b>Rマウントアダプター</b> (最大径:67mm、全長:33mm) のレンズが使える! <b>DMW-MA3R</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>Rマウント</b>

### DMW-MA2M/MA3Rご使用上の注意

●Aモードはご使用になません。●ご使用の際、カスタムメニューの「レンズ無しシリーズ」を「ON」に設定してください。●レンズの互換性についてはルミックスサポートサイトをご覧ください。  
[http://panasonic.jp/support/dsc/connect/mt\\_adp.html](http://panasonic.jp/support/dsc/connect/mt_adp.html)

## ■フラッシュライト

LEDライト搭載フラッシュライト(GN36) <b>DMW-FL360L</b> オープン価格 <sup>※</sup>	●バウンス撮影可能。●ワイヤレス制御によるリモート発光が可能。	フラッシュライト(GN50) <b>DMW-FL500</b> オープン価格 <sup>※</sup>	●バウンス撮影可能。	フラッシュライト(GN58) <b>DMW-FL580L</b> オープン価格 <sup>※</sup>	●バウンス撮影可能。●ワイヤレス制御によるリモート発光が可能。
---	---------------------------------	--	------------	---	---------------------------------

## ■ケース/ストラップ

ロングショルダーストラップ <sup>※3</sup> <b>DMW-SSTG6</b> オープン価格 <sup>※</sup>	外形寸法：約 長さ 1590mm (全長) / 約 1010mm (先端ヒモ部分除く) × 取り付けベルト 幅 9.5mm 質量：約 37g   -W(ホワイト) -K(ブラック)	ショルダーストラップ <sup>※3</sup> <b>DMW-SSTG5</b> オープン価格 <sup>※</sup>	外形寸法：約 長さ 640mm (先端ヒモ部分除く) × 取り付けベルト 幅 9.5mm 質量：約 26g   -K(ブラック) -C(ベージュ) -R(レッド)	ソフトバッグ <b>DMW-BAG2</b> オープン価格 <sup>※</sup>	 -R(レッド) -A(ブルー) -C(ベージュ)
ロングショルダーストラップ <sup>※3</sup> <b>DMW-STL1A</b> オープン価格 <sup>※</sup>	ショルダーストラップ <sup>※3</sup> <b>DMW-SSTG1</b> オープン価格 <sup>※</sup>		ソフトバッグ <b>DMW-BAG1</b> <b>DMW-BALA1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	ソフトケース <b>DMW-CZ18</b> <b>DMW-CG2</b> <b>DMW-CG5</b> オープン価格 <sup>※</sup>	

## ■その他オプション

ズームアストレーバー <sup>※4</sup> <b>DMW-ZL1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	三脚アダプター <b>DMW-TA1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	HDMIミニケーブル <b>RP-CHEM15A-K</b> オープン価格 <sup>※</sup> (ケーブル長：約 1.5m)
動画撮影中のズーム操作が スムーズに行える専用レバーです。	マイクロフォーサーズ用 ボディキャップ <b>DMW-BDC1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	<b>RP-CHEM20A-K</b> オープン価格 <sup>※</sup> (ケーブル長：約 2.0m)  <b>RP-CHEM30A-K</b> オープン価格 <sup>※</sup> (ケーブル長：約 3.0m)
シャッターリモコン <b>DMW-RSL1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	ステレオガンマイクロホン <b>DMW-MS2</b> オープン価格 <sup>※</sup>	●USB充電には対応していません。 撮影した写真や動画のデータ通信用として お使いいただけます。
AVケーブル <b>DMW-AVC1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	USB接続ケーブル <b>DMW-USBC1</b> オープン価格 <sup>※</sup>	

## ■バッテリー/アダプターなど

品名	品番	希望小売価格	対応機種
バッテリーパック	DMW-BLC12	オープン価格 <sup>※</sup>	G6・G5
	DMW-BLD10	オープン価格 <sup>※</sup>	G3
バッテリーチャージャー	DMW-BLB13	オープン価格 <sup>※</sup>	G2・G1
	DMW-BTC6	オープン価格 <sup>※</sup>	G6・G5
ACアダプター	DMW-BTC7	オープン価格 <sup>※</sup>	G3
	DMW-AC8	オープン価格 <sup>※</sup>	G6・G5・G3
	DMW-DCC8	オープン価格 <sup>※</sup>	G6・G5
DCカプラ	DMW-DCC9	オープン価格 <sup>※</sup>	G3
	DMW-DCC3	オープン価格 <sup>※</sup>	G2・G1

（ルミックス G6のACアダプターについて）  
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカプラ「DMW-DCC8」は必ずセットでご使用ください。

オプション品や周辺機器は、オンラインショッピング  
サイトでもお買い求めいただけるものもあります。



LUMIX CLUB デジカメを楽しくするポータルサイト

<http://club.panasonic.jp/mall/lumixclub/open/>

（PE-36S、PE-28S、PE-20STについてのお問い合わせ先）パナソニックフォト・ライティング株式会社 お客様ご相談センター 072-682-7626

PanaSense

パナソニックグループのショッピングサイト

<http://club.panasonic.jp/mall/sense/>

（VIERA、DIGAなど）

対応機種など  
▶詳しくは Viera.jp

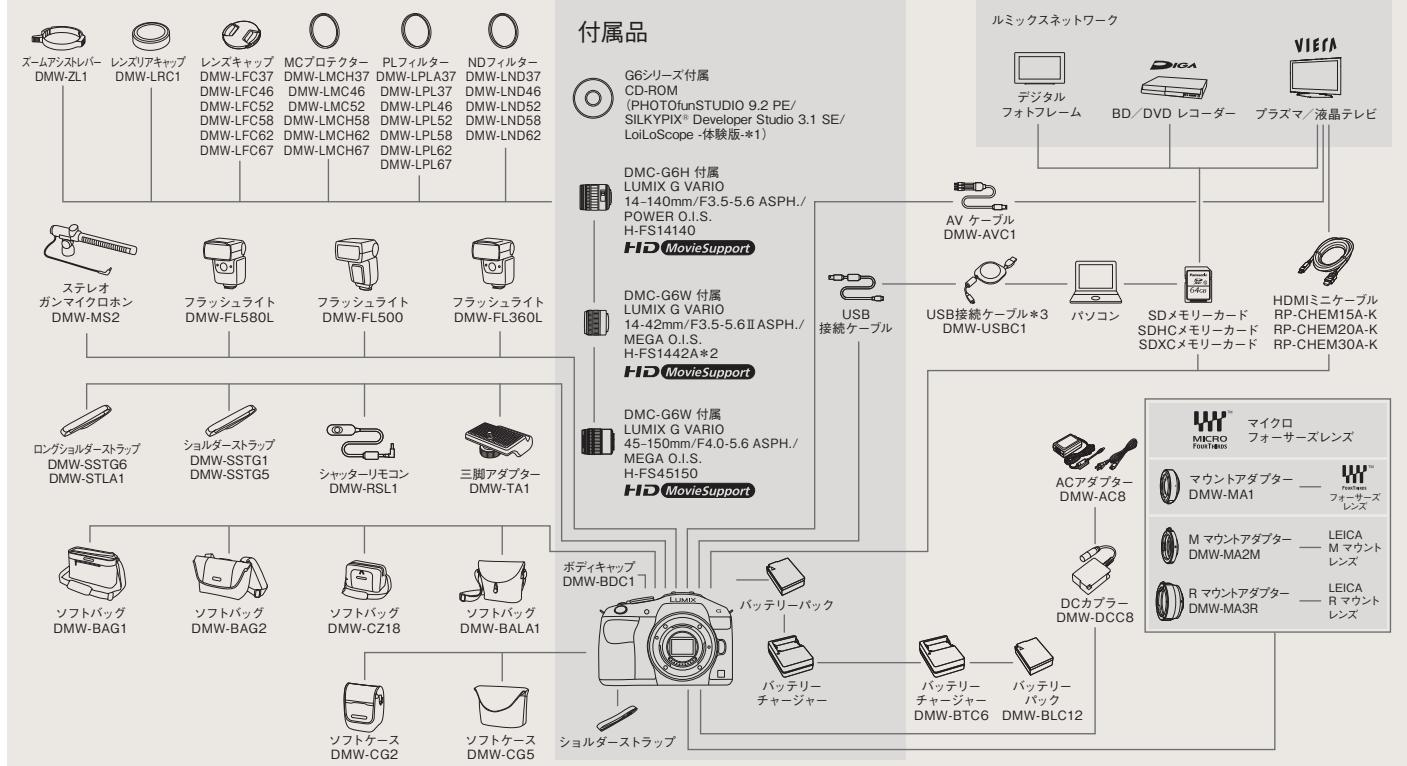
（VIERA、DIGAなど）

対応機種など  
▶詳しくは diga.jp

（SDカードを挿入するだけで撮影できる）

（SDカードを挿入するだけで撮影できる

## Panasonic



\*1 体験版のダウンロードが可能なURLのショートカットを付属しています。\*2 ズームアシストレバーは使用できません。\*3 USB充電には対応しておりません。撮影した写真や動画のデータ通信用としてお使いいただけます。●フォーサーズ™、マイクロフォーサーズ™及びフォーサーズロゴマーク、マイクロフォーサーズロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C、LLCの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。

## ■ルミックスGシリーズレンズとルミックス G6シリーズボディとの互換性表

レンズ品番	使用可能な フォーカスモード	クイック AF	動画撮影中のオートフォーカス		動画撮影中の 自動絞り動作
			自動連続 AF動作	シャッター半押し時の AF動作	
H-NS043	AFS, AFF, AFC, MF	○	○	○	○
H-X025	AFS, AFF, AFC, MF	○	○ *1	○	○ *2
H-ES045	AFS, AFF, AFC, MF	○	○ *1	○	○ *2
H-HS12035	AFS, AFF, AFC, MF	○	○	○	○
H-HS35100	AFS, AFF, AFC, MF	○	○	○	○
H-PS14042	AFS, AFF, AFC, MF	○	○	○	○
H-PS45175	AFS, AFF, AFC, MF	○	○	○	○
H-F008	AFS, AFF, AFC, MF	○	○ *3	○	○ *3
H-H014	AFS, AFF, AFC, MF	○	○ *3	○	○ *3
H-H020A	AFS, MF	○	○ *1	○	○ *2

\*1 HD動画対応レンズに比べて、追従性能が劣ります。また、オートフォーカスの動作音が記録される場合があります。\*2 紋切りの動作音が記録される場合があります。\*3 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.1以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。<http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html> \*4 HD動画に適した性能にするためには、レンズのファームウェアをVer.1.2以上にアップデートして頂く必要があります。詳しくはサポートサイトをご確認ください。<http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html> \*5 MFは、カメラ本体のファームウェアをVer.1.2以上にアップデートして使用できます。<http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html>

## 付属ソフト PHOTOfunSTUDIO 9.2 PEの推奨環境

●対応/パソコン:Windows® XP/Intel® Pentium® III 500MHz以上のCPU、Windows Vista®/Intel® Pentium® III 800MHz以上のCPU、Windows® 7/Intel® Pentium® III 1GHz以上のCPU、Windows® 8/Intel® Pentium® III 1GHz以上のCPU)、(互換CPUを含む)を搭載したIBM® PC/AT互換機 ●AVCHD Progressive動画機能ご利用時の推奨環境:Intel® Core™2 Duo 2.16GHz/PentiumD 3.2GHz以上(動画再生時)、Intel® Core™2 Quad 2.6GHz以上(動画編集時) ●ショートムービー機能をご利用時の推奨環境:Intel® Core™2 Quad 2.6GHz以上 ●AVCHD Progressive動画機能ご利用時の最低環境(2枚/秒の再生ができる環境):Intel® Pentium® III 1GHz以上 ●対応OS:プリインストールされた各日本語版 Microsoft® Windows® 8(32bit/64bit)/Pro(32bit/64bit)、Microsoft® Windows® 7 Starter (32bit)/Home Basic (32bit/64bit)/Home Premium (32bit/64bit)/Professional (32bit/64bit)/Ultimate (32bit/64bit)、Microsoft® Windows Vista® (32bit) Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate、Microsoft® Windows® XP(32bit) Home Edition/Professional ●メモリ:Windows® 8(32bit):1GB以上、Windows® 8(64bit):2GB以上、Windows® 7(32bit):1GB以上、Windows® 7(64bit):2GB以上、Windows Vista®、Windows® XP:512MB以上(AVCHD Progressive動画機能ご利用時は、1GB以上) ●ディスプレイ:High Color(16bit)以上(32bit以上を推奨)、デスクトップ領域1024×768以上(1920×1080以上を推奨) ●ハードディスク:450MB以上の空き容量

●PHOTOfunSTUDIO 9.2 PEで、AVCHD規格の映像を取り扱う場合は、処理能力の高いパソコンでのご利用をおすすめいたします。また、当社製デジタルカメラ(LUMIX)で撮影したAVCHDデータをパソコンで扱う場合は、PHOTOfunSTUDIO 9.2 PEをご使用ください。他社製ソフトなどで編集等を行うと、当社製デジタルカメラ(LUMIX)での再生が行えない場合があります。●推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition, Windows Vista Enterprise及び64bitのオペレーティングシステム動作は保証しません。Windows 3.1/95/98/98SE/MeおよびWindows NTでの動作には対応しておりません。1台のパソコンに2台以上のUSB機器を接続した場合や、USBハブやUSB延長ケーブルで接続した場合は、動作を保証しません。マルチブート環境には対応していません。マルチモニター環境には対応していません。OSのアップグレード環境での動作は保証しません。

RAWデータの現像に 撮影意図を反映させる様々な加工ができます。

## SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE

対応OS: Microsoft® Windows® XP/Vista®/7/8、Mac OS X v10.4以降

●Microsoft, Windows, Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。  
●Macintosh, Mac OSは米国およびその他の国で登録された米国Apple Inc.の登録商標または商標です。  
◆Windows Vista® およびサービスパックの対応状況については下記をご覧ください。  
<http://panasonic.jp/support/software/connect.html>

AVCHD動画をかんたんに編集・変換・管理できます。

## LoiLoScope® 体験版\* - (30日間使用可能)

\* 体験版のダウンロードが可能なURLのショートカットを付属しています。

◆USB接続対応OS/Windows® 8/Windows® 7/Vista/XPがインストールされているUSB端子を搭載したパソコン/Mac OS X (10.1~10.8)がインストールされているUSB端子を標準装備したパソコン  
◆SILKYPIX® Developer Studioに関するお問い合わせ先:市川ソフトラボラトリーのサポートサイト  
<http://www.isi.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/>



## ■ルミックス G6シリーズの主な定格

型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ	
記録媒体	SDXCメモリーカード/SDHCメモリーカード / SDメモリーカード (UHS-Iカード対応)	
レンズマウント	マイクロ Four Thirds マウント	
形式	4/3型Live MOSセンサー	
撮像素子	カメラ有効画素数/総画素数 1605万画素 / 1831万画素	
アスペクト比/カラーフィルター	4:3 / 原色カラーフィルター	
撮像素子防塵対応	スパーソニクウェーブフィルター (SSWF:超音波防塵フィルター)	
画像	静止画 JPEG (DCF/Exif 2.3準拠)、RAW <sup>11</sup> (Panasonic独自)、DPOF対応 3Dレンズ装着時:JPEG+MPO	
ファイル形式	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
アスペクト比設定	4:3、3:2、16:9、1:1	
記録画素数(静止画)	(4:3) 4608×3456 (L)、3264×2448 (M)、2336×1752 (S)、1824×1368 (3Dレンズ装着時) (3:2) 4608×3072 (L)、3264×2176 (M)、2336×1560 (S)、1824×1216 (3Dレンズ装着時) (16:9) 4608×2592 (L)、3264×1840 (M)、2336×1080 (S)、1824×1024 (3Dレンズ装着時) (1:1) 3456×3456 (L)、2448×2448 (M)、1744×1744 (S)、1712×1712 (3Dレンズ装着時)	
記録形式	画質モード(クオリティ)、色空間 ファイン/スタンダード/RAW <sup>12</sup> /RAW <sup>13</sup> ファイン/RAW <sup>14</sup> スタンダード 3Dレンズ装着時は、MPO+ファイン、MPO+スタンダードのみ、sRGB、Adobe RGB	
記録形式	AVCHD Progressive 1920×1080 (FHD/60p:約28Mbps)、 60p記録(センサー出力 60コマ/秒)	
動画撮影 <sup>12</sup>	AVCHD 1920×1080 (FHD/60p:約17Mbps)、60p記録(センサー出力 60コマ/秒) 1920×1080 (FHD/30p:約24Mbps)、60p記録(センサー出力 30コマ/秒) 1920×1080 (FHD/24p:約24Mbps)、24p記録(センサー出力 24コマ/秒) 1280×720 (HD/60p:約17Mbps)、60p記録(センサー出力 60コマ/秒)	
記録形式	MP4 FHD 60p: 1920×1080 (60fps) / FHD 30p: 1920×1080 (30fps) / HD 30p: 1280×720 (30fps) / VGA 30p: 640×480 (30fps) (FHD 60p: 約28Mbps、FHD 30p: 約20Mbps、HD 30p: 約10Mbps、VGA 30p: 約4Mbps)	
ファインダー	方式 約144万ドットOLED(有機ELディスプレイ) 視野率/倍率 約100% / 約1.4倍 (35mm判換算: 約0.7倍) (1-m <sup>-1</sup> 50mm無限遠時) アイポイント/視度調整範囲 約17.5mm (1-m <sup>-1</sup> 時) / 4.0~4.4 (0.dpt)	
フォーカス	オートフォーカス方式 フォーカスマード AF測距検出範囲、AFモード AF測距検出範囲、AFモード AF補助光/AFロック 測光方式、測光モード 測光範囲	映像検出による TTL 方式 (コントラストAF) <sup>15</sup> 、AFS (シングル) / AFF (フレキシブル) / AFC (コントニユース) / MF EV -3~18 (ISO100換算)、オートフォーカスマード:顔認識 <sup>16</sup> /追尾/23点/1点/ピントマーク(タッチ操作:顔認識 <sup>16</sup> )/AF点AFアリヤ選択/追尾/マニュアルアリヤ選択/AF <sup>17</sup> 、AF <sup>18</sup> 、フォーカスマード:AF <sup>17</sup> (ボディ位置センサ変更、タッチ操作:コ.4倍/約10倍/10倍大ズーム可能) 0 / 0 (AF/AFロックボタンで設定時:AF、AE/AFロック可能)またはAFSモードでシャッターボタン半押しで可能 1728分割測光、マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光 (全画面の約2.7%) EV 0~18 (F2.0レンズ、ISO100換算)
露出制御	撮影モード インテリジェントオート / インテリジェントオートプラス (A+ / ブログラムAE (P) <sup>19</sup> 絞り優先AE (A) / シャッターレイテAE (S) / マニュアル露出 (M) / クリエイティブ撮影 カスタム (C1, C2) / パラマ / シーンガイド / クリエイティブコントロール <sup>20</sup> ISO感度 (標準出力感度) オート / インテリジェントISO/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800/ ISO25600 (1/3EVステップに変更可能) (動画記録時は自動的にAUTO設定になります) 露出補正 1/3 EVステップ ±5 EV AEロック AF/AEロックボタンで設定時:AE、AF/AEロック可能)またはAFSモードでシャッターボタン半押しで可能 オートブラケット 3枚 / 5枚 / 7枚 / 1/3、2/3または1EVステップ、單写/連写選択可	
ホワイトバランス	オート / 曙天 <sup>21</sup> / 曇り <sup>22</sup> / 日陰 / 白平衡 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2 / 色温度設定 (2500K~10000Kの間で100K単位) / ホワイトバランス微調整 (2段方式)、ホワイトバランスブラケット	
シャッター	形式 フォーカルプレーンシャッター	
連写撮影	シャッター速度 静止画: 60~1/4000 秒、B (バルブ 最長 約120秒) 動画: 1/25~1/16,000秒	
連写撮影	セルフタイマー、リモコン 10秒 / 2秒 / 10秒 3枚、別売 DMW-RSL1	
連写撮影	連続撮影速度 超高速 (S): 約40コマ/秒 <sup>23</sup> / 高速 (H): 約7コマ/秒 <sup>24</sup> 中速 (ライピューム): 約4コマ/秒 <sup>25</sup> / 低速 (ライピューラ): 約2コマ/秒 <sup>26</sup>	
最低被写体照度 <sup>27</sup>	最大撮影コマ数 RAWあり: 最大7コマ RAWなし (超高速 (S)以外): カードの空き容量に依存 RAWなし (超高速 (S)): 最大39コマまで	
モニター	形式/視野率 アスペクト比2/3:2/3:3/2(約104万ドットモニターブリリアンブル/静電容量方式タッチパネル、約100万ドット)	
フラッシュ	内蔵フラッシュ TTL調光内蔵フラッシュ GN10.5相当 (ISO160-m)、GN8.3相当 (ISO100-m)、手動ボップアップ式 発光モード TTL / ウェイパレス制御可 フラッシュモード オート / 赤目軽減オート/強制発光/赤目軽減強制発光/スローシンクロ / 赤目軽減スローシンクロ / 発光禁止 発光タイミング 先幕、後幕シングロ (設定可能) フラッシュ発光量調整 1/3EVステップ 最大±3EV フラッシュ同調速度 1/160秒以下	
フラッシュ撮影範囲	約1.0m~約8.9m (焦点距離: 18mm、画像横幅比4:3時) <sup>28</sup> 、約0.5m~約5.9m (テレ端) (G6H付属レンズ) 14~140mm / F3.5~5.6装着時: 約0.9x (ローライドモード時、シャッタースピード1/10~30秒時) G6W付属レンズ14~42mm / F3.5~5.6装着時: 約0.9x (ローライドモード時、シャッタースピード1/10~30秒時) G6W付属レンズ45~150mm / F4.0~5.6装着時: 約12.1x (ローライドモード時、シャッタースピード1/10~30秒時)	
外部フラッシュ対応	○ (ホットシューカップ、TTL調光対応) <sup>29</sup>	
デジタルズーム	2倍 / 4倍	

EXテレコン	最大 約2倍(記録画面素数[S]選択時)
動画EX テレコン	約2.4倍: AVCHD[FHD/60p], AVCHD[FHD/60i], AVCHD[FHD/30p], AVCHD[FHD/24p], MP4[FHD/60p], MP4[FHD/30p]設定時/ 約3.6倍: AVCHD[HD/60p], MP4[HD/30p]設定時/ 約4.8倍: MP4[VGA/30p]設定時
オートレビュー	レビュー: OFF / 1秒 / 2秒 / 3秒 / 4秒 / 5秒 / ホールド
画質調整	コントラスト/シャープネス/彩度/ハイブリッドショット/各フォトスタイルとセットで切り替え調整可能
クリエイティブ コントロール	静止画 ボップ/レロ/オールドダイズ/ハイキー/ローキー/セピア/ダイナミックモード/オート/ハイブリッドショット/ハイダイナミック/クロスプロセス/トイフォト <sup>12</sup> /ハイポップ <sup>12</sup> /ブリーズハイバス/ジオラマ <sup>13</sup> /ソフトフォーカス <sup>13</sup> /ファンタジー/ロゴスフィルター <sup>14</sup> /ワンポイントカラー/サンシャイン <sup>14</sup> (画像効果の調整機能あり) 動画 ボップ/レロ/ハイキー/ローキー/セピア/ハイダイナミック/トイフォト/ジオラマ/ダイナミックモード/クロム/インプレッショニアート/ワンポイントカラー/クロスプロセス/オールドダイズ/トイ/ホットピップ/ブリーズハイバス/ファンタジー(画像効果の調整機能あり)
フォトスタイル	スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / 風景 / 人物 / カスタム
撮影モード時	タップでかきこむ/オート[インジケイタオート/インジケイタストップラス[AI+]/クリエイティブプロンロール <sup>11</sup> ],タップでラズコントロール[インジケイタオートラス[AI+]],タップで明るさコントロール[インジケイタストップラス[AI+]],タップでシャッター/タッチャード <sup>14</sup> (電動バグースーム使用時),タップでバッファ <sup>14</sup> タッチ MENU,個人認証,タッチャードレジンショナルコントロール[OFF/弱(中/強)AUTO],新・超解像(OFF/弱(中/強)拡張)、セキュリティ補正,カラムスケルトン登録,ヒストограм,ガイドライン表示,ハイライト表示,コモドースリー/フリーマーク/UVF/モニター自動オフ,連写連動,コマ撮り二段バッファ設定,フラッシュ設定,デジタルズーム補正,ISO感度上昇設定,ISO感度設定,ズーム設定,プロファイル選択,古すきのフィルター/絞り位置自動機能,ワールドタイム,トラベラーハイブ,Fnボタン設定(Wi-Fi, Q.MENU, AF/AEロック, LVF/モニター切替, フラッシュAE, タッチAE, ブレーメー, 水準器表示, フォーカスAI)選択,フォトスタイル,画像撮影表示,記録画面表示,クオリティ,測光モード,カラースキードモード,インジケイタオート/フレンドコントロール,新・超解像,HD <sup>15</sup> ,デジタルズーム,手ブレ補正,ISO感度,ホワイトバランス,オートカラーモード,デジタルズーム,手ブレ補正,ISO感度,ホワイトバランス,オートカラーモード,ドライモード(卓上/卓上)・オート/フレア/セフタマ <sup>16</sup> ,デフロルトに戻す,動画記録方式/画質設定,写真撮影,ビーキング,ヒストограм表示,ガイドライン表示,記録枠表示,ハイブリッドレーザー/スマッシュズーム・ズーム速度,多重露出,イバーハルス撮影,露出メーター表示,ブリューワー効果,シャッタースピード効果,チラ子設定,MTガイド,ダイヤル操作ガイド,メニュー位置メモリ,露出設定,AE連続動作,動画ハイライト表示,タッチ式音操作,マイクレベル表示,マイクレベル設定,専用マイク設定,風音低減,長秒ノイズ除去,フレンチ・ズーム減,バースト・レンズ <sup>17</sup> (焦点距離表示/スマップズーム/ズーム位置メモリー/ズーム速度/ズームリンク操作)
再生モード時	タッチ再生(卓上式),音楽付きスラロードショー,お気に入り再生/設定,12/30画面再生,カレンダー検索,再生モード(通常再生/写真,動画,3D,カテゴリー再生/お気に入り再生),ズーム再生(最大16倍,ページ送り可,タッチ操作可),撮影情報表示,画像回転(RAW以外),縮位置自動回転,ヒストograms表示,タイトル入り,文字焼き込み,動画分割,コマ撮りアリエ作成,インター/ループ作成,リサイズ/トリミング,横継比変換,回転表示,プリント設定,プロテクタ,認証情報編集,位置情報記録,動画再生中静止画保存 <sup>18</sup> ,ビエラリンク(HDMI接続時),クリアレタッチ
表示言語	日本語
プリンタ連携	PictBridge対応 <sup>19</sup> (プリントサイズ/レイアウト・日付印刷指定対応)
入出力	USB USB 2.0 High SPEED(マストレージ/PTP) インターフェース HDMI端子 mini HDMI TypeC AV OUT モノラル,NTSC REMOTE φ2.5mm,別売DMW-RSL1 外部マイク 3.5mm
ワイヤレス 転送部	準規格 IEEE802.11b/g/n(無線LAN標準プロトコル) 使用周波数範囲(中心周波数) 2412MHz~2426MHz(1ch~11ch) 暗号化方式 Wi-Fi準拠 WPA/WPA2 アクセス方式 インフラストラクチャモード
NFC	準規格 JIS X 6319-4に準拠 使用周波数 13.56MHz
電源	バッテリーパック(付属, 7.2V) / バッテリーチャージャー / (別売ACアダプター DMW-AC8 100~240V対応)※別売DCカブラーDMW-DCC8が必要です。
電源	静止画撮影可能枚数 <sup>20</sup> 約340枚(G6H付属レンズ14-140mm, 付属バッテリーパック)/約350枚(G6W付属レンズ14-42mm, 付属バッテリーパック)/約350枚(G6W付属レンズ45-150mm, 付属バッテリーパック)
電源	連続撮影可能時間 <sup>22</sup> 約150分(G6H付属レンズ14-140mm使用時, AVCHD[画質設定:FHD/60i])約150分(G6W付属レンズ14-42mm使用時, AVCHD[画質設定:FHD/60i])約150分(G6W付属レンズ45-150mm使用時, AVCHD[画質設定:FHD/60i])
電源	実撮影可能時間 <sup>22</sup> 約75分(G6H付属レンズ14-140mm使用時, AVCHD[画質設定:FHD/60i])約75分(G6W付属レンズ14-42mm使用時, AVCHD[画質設定:FHD/60i])約75分(G6W付属レンズ45-150mm使用時, AVCHD[画質設定:FHD/60i])
外形寸法・ 質量	外形寸法(突起部を除く) 幅 約122.5mm × 高さ 約84.6mm × 奥行 約71.4mm 質量 約390g(本体,バッテリー,メモリーカード含む)/約655g(G6H付属レンズ14-140mm,バッテリー,メモリーカード含む)/約500g(G6W付属レンズ14-42mm,バッテリー,メモリーカード含む)/約590g(G6W付属レンズ45-150mm,バッテリー,メモリーカード含む)
動作環境(使用可能温度 / 湿度)	0~40 °C / 10~80 %
付属ソフト	PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE <sup>23</sup> , SILKYPIX <sup>®</sup> Developer Studio 3.1 SE, LioLoScope <sup>®</sup> -体験版-
付属品	バッテリーパック(7.2V),バッテリーチャージャー,USB接続ケーブル,CD-ROM,ショルダーストラップ,[G6H/6Wのみ付属]レンズアダプタレンズ,レンズフード,レンズキャップ,レンズアリキャップ,ボディキャップ,[G6D付属]ボディキャップ



※1 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、付属(CD-ROM)のソフトウェア「SILKPIX® Developer Studio 3.1 SE」をご使用ください。※2 ルミックス G6で画質設定をFHD/60p[1920×1080,28Mbps]、FHD/60i[1920×1080,17Mbps]、FHD/30p[1920×1080,24Mbps]、FHD/24p[1920×1080,24Mbps]に設定して撮影したAVCHD動画は、GH1およびAVCHD Lite対応機種での再生はできません。※3 「コントラストAF」対応のレンズについてはホームページのレンズ互換表をご覧ください。ルミックス G6 (<http://panasonic.jp/dc/g6/compact.html>)。※4 Pモード時プログラムシフト可能。※5 「水面をキラキラ撮る」「イルミネーションをキラキラ撮る」「花をふんわり撮る」に設定して動画撮影はできません。※6 「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」に設定して動画撮影はできません。※7 連写速度を[SH]設定時は、記録画素数は[S]に固定されます。※8 MF時及びAFSでの連写時。※9 最低被写体照度は参考値です。※10 DMC-G6Hの付属レンズ14-140mm/F3.5-5.6装着時の焦点距離14-17mm時はフラッシュ光によるケラレ(レンズによる影)が発生します。※11 対応フラッシュライト: Panasonic DMW-FL220/DMW-FL360L/DMW-FL360/DMW-FL500/DMW-580L。【注意】市販の外部フラッシュはシンクロ端子が高圧のものがあり、Gシリーズ本体を故障させる原因となります。必ず当社指定の外部フラッシュをお使いください。※12 パノラマモード、EXテレコン、デジタルズーム時は使用できません。※13 パノラマモード、連写、オートラック、タッチほかにコントロール機能、デジタルズーム時は使用できません。「ジオラマ」で動画撮影する時、動作は約1/10の時間で記録されます(10分間撮影した場合、動画記録時間は約1分になります)。「ジオラマ」で動画撮影するとき音声は記録されません。※14 動画撮影、連写、オートラック時は使用できません。※15 「ジオラマ」で撮影する場合、タッチほかにコントロール機能は使えません。※16 別売交換レンズ(H-PS14042/H-PS45175)のみです。※18 1920×1080(2M)、クオリティ:スタンダードで記録します。※19 カメラ側ではできない設定もありますので、プリンターの取扱説明書もお読みください。※20 当社製SDHCメモリーカード使用。撮影枚数はバッテリーの保存状態や使用条件によって多少変わります。撮影枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると撮影枚数は減少します。推奨使用温度:0°C~40°C、許容相対湿度:10%~80%。スキーなどの低温下では、バッテリーの性能が一時的に低下し、使用時間が短くなる場合があります。※21 CIPA規格はカメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。詳しい測定方法については、カメラ映像機器工業会のホームページをご覧ください。<http://www.cipa.jp> ※22 撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間で、目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返した時に撮影できる時間です。※23 付属(CD-ROM)のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE」はRAWファイルに対応していません。画像をJPEG形式の画像に変換、加工・調整してから現像する際には、DMC-G6H/G6W/G6のRAWファイルに対応した付属(CD-ROM)のソフトウェア「SILKPIX Developer Studio 3.1 SE」をご使用ください。※24 体験版のダウンロードが可能なURLのショートカットを付属しています。●手ブレ補正機能によるブレ補正是、撮影条件によっては写真のブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●Adobeは、Adobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●マイクロフォーラーズ™及びマイクロフォーラーズロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。●AVCHD Progressive/AVCHDおよびAVCHD Progressive/AVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。

## ■静止画撮影枚数・動画記録時間(目安)

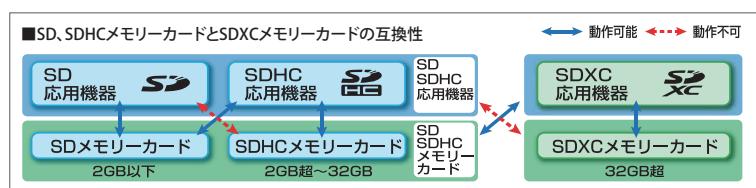
↑: フайн

### ルミックス G6

SDメモリーカード容量		4 GB (SDHCメモリーカード)		8 GB (SDHCメモリーカード)	
アスペクト設定 / 記録画素数	クオリティ	■ (RAW*1) ■ (同時記録)	■	■ (RAW*1) ■ (同時記録)	■
4:3	L 4608×3456	約135枚	約440枚	約270枚	約890枚
	M 3264×2448	約155枚	約800枚	約310枚	約1630枚
	S 2336×1752	約170枚	約1340枚	約340枚	約2710枚
動画記録時間*2	AVCHD Progressive 60p 28Mbps(1920×1080) MP4 60p 28Mbps(1920×1080)	約17分(FHDモード)		約7分(FHDモード)	
		約18分(FHDモード)*3		約37分(FHDモード)*3	
SDメモリーカード容量		16 GB (SDHCメモリーカード)		32 GB (SDHCメモリーカード)	
アスペクト設定 / 記録画素数	クオリティ	■ (RAW*1) ■ (同時記録)	■	■ (RAW*1) ■ (同時記録)	■
4:3	L 4608×3456	約550枚	約1800枚	約1110枚	約3610枚
	M 3264×2448	約640枚	約3290枚	約1290枚	約6600枚
	S 2336×1752	約700枚	約5480枚	約1400枚	約10980枚
動画記録時間*2	AVCHD Progressive 60p 28Mbps(1920×1080) MP4 60p 28Mbps(1920×1080)	約1時間15分(FHDモード)		約2時間31分(FHDモード)	
		約1時間15分(FHDモード)*3		約2時間32分(FHDモード)*3	

\*1 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、ルミックス G6シリーズ付属(CD-ROM)のソフトウェア「SILKPIX® Developer Studio 3.1 SE」をご使用ください。\*2 ルミックス G6で画質設定をFHD/60p[1920×1080,28Mbps]、FHD/60i[1920×1080,17Mbps]、FHD/30p[1920×1080,24Mbps]、FHD/24p[1920×1080,24Mbps]、HD/60p[1280×720,17Mbps]に設定して撮影したAVCHD動画は、GH1およびAVCHD Lite対応機種での再生はできません。\*3 MP4で動画を連続で撮影できるのは、最大29分59秒までです。ただし、1つの動画で最大4GBまでしか撮影できません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class4」以上とのカードをお使いください。(SDスピードクラスとは、連続的な書き込みに関する速度規格です) ●画質設定を「HD」または「VGA」に設定している場合は、パッケージなどに「10MB/s」以上の記載がある高速タイプのカードを使用することをおおすすめします。●撮影枚数は目安です。被写体により変わることがあります。

<b>SDXCメモリーカード</b>	64GB Class 10	<b>RP-SDUB64GJK</b>
オープン価格*	UHS-Iカード (読み出し最大90MB/秒)	High Speedモード(読み出し最大90MB/秒) (読み出し最大23MB/秒)
<b>SDHCメモリーカード</b>	16GB Class 10	<b>RP-SDAB16GJK</b>
オープン価格*	UHS-Iカード (読み出し最大95MB/秒)	High Speedモード(読み出し最大95MB/秒) (読み出し最大23MB/秒)
<b>SDメモリーカード</b>	2GB Class 4	<b>RP-SDL02GJ1K</b>
オープン価格*		(読み出し最大20MB/秒)



●SDXCメモリーカードはSDXCロゴが機器または、取扱説明書に記載されている商品でご使用できます。●SDHCメモリーカードはSDHCロゴが機器または、取扱説明書に記載されている商品でご使用できます。SDメモリーカードのみに対応した商品では使用することができません。

※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。●UHSスピードクラス1は、UHS-I対応機器で、規定された条件下で安定した10MB/秒以上の転送速度を保証します。●UHS-I対応カードをUHS-I非対応の機器で使用すると従来規格のインターフェースモードで動作します。●SDXCロゴ、SDHCロゴ、SDロゴはSD-3C,LCCの商標です。

## デジタル一眼カメラ/高倍率ズームレンズキット

DMC-G6H オープン価格\*



-K(ブラック)

-S(シルバー)

●付属レンズ: LUMIX G VARIO 14-140mm/ F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.

●約655g(G6H付属レンズ14-140mm、バッテリー、メモリーカード含む)

●-K/-Sとともにブラックのレンズが付属します。

## デジタル一眼カメラ/ダブルズームレンズキット

DMC-G6W\* オープン価格\*



-W\*(ホワイト)

-S\*(シルバー)

-K\*(ブラック)

●付属レンズ: LUMIX G VARIO 14-42mm / F3.5-5.6 II ASPH. / MEGA O.I.S.

LUMIX G VARIO 45-150mm / F4.0-5.6 ASPH./MEGA O.I.S.

●約500g(G6W付属レンズ14-42mm、バッテリー、メモリーカード含む)

●約590g(G6W付属レンズ45-150mm、バッテリー、メモリーカード含む)

●-Wにはシルバー、-K/-Sにはブラックのレンズが付属します。

★この商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。

## デジタル一眼カメラ/ボディ

DMC-G6 オープン価格\*



-K(ブラック)

-S(シルバー)



-W(ホワイト)

●約390g(本体、バッテリー、メモリーカード含む)

●約340g(本体のみ)

●外形寸法 幅約122.5mm × 高さ約84.6mm ×

奥行約71.4mm(本体のみ、突起部を除く)



AVCHD™  
Progressive

DOLBY  
DIGITAL

HDMI

Wi-Fi  
CERTIFIED

N™

DLNA  
CERTIFIED

3D対応

SD  
XC  
I



低電力回路技術により  
使用時消費電力約2.8W  
(標準ズームレンズH-FS1442A使用時)  
(当社2012年度の従来機種DMC-G5比 約7%削減)

※1 3D写真のみ対応。撮影には、専用交換レンズ(H-FT012:別売)が必要です。 ●SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードは別売です。

●マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズロゴマークはオリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。●AVCHD ProgressiveおよびAVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の登録商標です。●NマークはNFC Forum, Inc.の米国およびその他の国における商標あるいは登録商標です。●FeliCaは、ソニー株式会社の登録商標です。●(FeliCaプラットフォームマーク)は、FeliCaネットワークス株式会社の登録商標です。●DLNA、DLNA CERTIFIEDは、Digital Living Network Allianceの商標です。●SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。

**本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。**

### ⚠ 安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。

●このカタログに記載の商品は国内一般家庭用です。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。表示された正しい電源、電圧でお使いください。

#### 保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りのうえ、保存ください。なお、店名、ご購入期日の記載のないものは無効となります。・製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際には商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。

#### 補修用性能部品保有期間

●デジタルカメラの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後5年です。  
(一部の機種は8年です。くわしくは取扱説明書をご覧ください)

#### その他使用上のご注意

①自動車など、乗り物を運転しながら使わないでください。交通事故につながります。②歩きながら使うときは、周囲の状況、路面の状態などに十分ご注意ください。③撮影するときは、十分な足場と体勢を確保してください。特に高所の場合、転落すると大けがにつながります。場合によっては死をもたらすおそれがあります。④高温になる所に放置しないでください。故障の原因となります。特に真夏の自動車の中、トランクの中は、想像以上に高温になります。⑤レンズ、ファインダー、モニター部などを太陽光に向けたままにしないでください。集光作用により故障の原因となります。⑥お客様または第三者者がデジタルカメラや記録メディアを使用中、万が一、これらの不具合や誤使用により、記録できなかったり、記録したものが消失した場合の記録内容の保証についてはご容赦ください。



パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで  
[panasonic.co.jp/eco](http://panasonic.co.jp/eco)

#### 省エネ

省エネを徹底的に追求した家電製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO<sub>2</sub>排出量削減を目指します。

#### 省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの家電製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

#### 化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質\*の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。  
\*鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

あなたも会員になりませんか?  
会員登録無料! 特典満載!

**CLUB Panasonic**

詳しくはホームページへ

►►► [club.panasonic.jp](http://club.panasonic.jp)

携帯から  
アクセス  
できます。



お持ちのパナソニック商品が登録でき、役立つ情報が盛りだくさん。ポイントを貯めてプレゼントも当たる楽しいWeb限定サービスです。

#### 情報セキュリティ

#### ISO27001

お客様の個人情報を取り扱う部門で国際標準規格であるISO27001を取得し、適切に情報管理を行う仕組みを構築しています。

当社のISO27001認証取得事業場は  
ホームページでご覧ください。  
[panasonic.co.jp/info/privacy](http://panasonic.co.jp/info/privacy)

365日、いつもあなたと。

パナソニック

LUMIX(ルミックス)ご相談窓口(受付9時~20時)

当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は右記にご相談ください。

ご相談窓口におけるお客様の  
個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただきます。ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくときのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。



0120-878-638

携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

○上記番号がご利用いただけない場合 ..... 06-6907-1187

○FAX ..... 0120-878-236

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ…

パナソニック株式会社

コンシユーマーマーケティング ジャパン本部

〒100-0011

東京都千代田区霞町1-3-1

このカタログの内容についてのお問い合わせは、

左記の販売店にご相談ください。

または、パナソニックLUMIX(ルミックス)ご相談窓口に

おたずねください。

このカタログの記載内容は

2014年3月25日現在のものです。

[DMC-JJG1403]

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。

●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

●パナソニックホームページ [panasonic.co.jp](http://panasonic.co.jp) パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

この印刷物は当社の「紙・印刷物グリーン購入ガイドライン」に適合しています。