



NEWS RELEASE

毎日放送、SRS Circle Surround 方式でエンコードしたゴルフ番組を ワンセグ、地上波アナログ TV で放送予定

2009年11月16日東京発-サラウンドサウンド、オーディオ・音声技術で業界をリードする SRS・ラボズ・ジャパン株式会社(東京都新宿区、代表取締役 八巻 明)は、株式会社毎日放送 (<http://www.mbs.jp/>) をキー局とする全国ネットワークで放送予定の「2009 ダンロップフェニックストーナメント」 <http://www.dpt.gr.jp/> の熱戦の模様をSRS Circle Surroundでエンコードして、ワンセグおよび地上波アナログで放送します。

SRS Circle Surround® <http://www.srslabs.jp/content.aspx?id=2738> は、マトリクス系の最大 6.1chエンコードおよびデコードシステムで、最大 6 チャンネルの音源をマトリクスエンコードして 2 チャンネル音声に変換し、伝送・記録媒体を介して伝達し、視聴者側ではデコーダーを使用して元の 6 チャンネル音声に再生します。また、エンコードされた 2 チャンネル音声は従来のステレオ音声と完全互換性があることから、デコーダーがない場合には普通のステレオ音声としてお楽しみいただけます。SRS Circle Surroundエンコーディングは、音楽制作、ポストプロダクション、テレビ放送、FM放送などを中心にプロオーディオ業界で広く採用されています。

毎日放送制作技術局 局次長 の上野 修嗣氏は、今回の SRS Circle Surround の採用について次のように述べています「毎日放送は、全国高校野球大会などスポーツ番組で SRS Circle Surround を過去採用して放送した経緯があり、SRS 技術の臨場感あふれる再生音の効果を評価して今回再び採用することになりました。対応デコーダーをお持ちの方は、プレーヤーたちが繰り広げる熱き戦いぶりを SRS サウンドの再生音声とともにご堪能いただけるものと思います」。

毎日放送発全国ネットワークで放送される SRS Circle Surround でエンコードした「2009 ダンロップフェニックストーナメント」のオンエア予定は、以下の通りです：

「2009 ダンロップフェニックストーナメント」：

毎日放送発 TBS 系 24 局ネット

- 11月20日(金) 25:59~26:59 (毎日放送ローカル)
- 11月21日(土) 14:00~15:24
- 11月22日(日) 15:00~16:54

SRS Labs, Inc.の会社概要

1993年に創設されたSRS Labsは、業界をリードするコンシューマーエレクトロニクス製品用の音声信号処理技術開発・ライセンス提供企業です。ヒューズエアクラフト社で開発された音声技術を基に創業したSRS Labsは、世界中で150を超える特許を有し、人間の聴覚原理に関する研究開発および応用分野で最も権威ある企業として業界で認知されています。グローバル・ビジネスを展開する主要家電メーカー、半導体メーカーおよびソフトウェアパートナーとのビジネス提携を通して、SRSのオーディオ、サラウンドサウンドおよび音声処理技術の多くが、HDTV、携帯電話、ポータブルメディアデバイス、PCおよび車載エンタテインメントなど、これまでに世界中で10億台を超える製品に搭載・販売されています。SRS Labsの技術は、HDTV用の音声処理技術として事実上標準搭載となっており、薄型TVのトップ10ブランドの内9ブランドまでが、SRSの技術を搭載しています。さらに、制作・録音・収録・伝送用高性能技術としてSRS Labsのサラウンドサウンドソリューションがプロの放送業界・制作現場で生かされています。SRS Labs, Inc.は、米国の本社をはじめ、中国、欧州、日本、韓国および台湾に営業所を構え、世界中のメーカーとの相互発展に向け努めています。詳しい情報については、www.srslabs.com（米国本社URL）www.srslabs.jp（日本語URL）をご覧ください。

###

このプレスリリースに関するご質問は、以下にお問い合わせください：

SRS・ラボズ・ジャパン株式会社:

渡邊 英里

Tel: 03-3345-6720

e-mail : eriw@srslabs.com

株式会社井之上パブリックリレーションズ

鈴木 孝徳

Tel: 03-5269-2301

e-mail : suzuki@inoue-pr.com