Panasonic



4K60p 10bit × 機動力



4K60p 10bit

広角**25**mm*

光学24倍ズーム

小型•軽量

4Kハイプレシジョン **AF** 5軸ハイブリッド 手ブレ補正 **SD** ダブルスロット

ND フィルター



HC-X2000

*35mm判換算

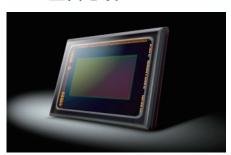
高画質と機動力を備えたハイクオリティ。 X1500



High Quality Core Technology



1/2.5型高感度MOSセンサー 新エンジン





センサーは、画素サイズの面積を今までの1.7倍**「に拡大。よりたくさんの光を集めるので、暗い場所での撮影もざらつきを抑えてより高感度な撮影を可能にします。読み出しスピードの高速化により、4K60p記録を可能に。動く被写体を撮影した時に発生するローリングシャッターの歪みも低減します。新エンジンは、高解像、高感度、色再現性を超高速処理し、ノイズリダクションにより低照度でもクリアな映像描写を実現します。

LEICA DICOMAR Lens

広角25mm^{※2}レンズ



広角25mm*2のレンズ搭載で、ワイドな撮影が可能です。車中や室内などの狭く撮影距離が取れない空間でも、歪みの少ない広角撮影を実現します。

^{*}オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。 ※1:当社従来機種HC-X1000比。 ※2:35mm判換算。

[●]LEICA/ライカはライカマイクロシステムズ IR GmbHの登録商標です。●DICOMAR/ディコマーはライカカメラ AG の登録商標です。



●HC-X1500、HC-X2000は、お取り扱い先を限定しております。 ●一部店舗ではメーカー指定価格での販売となります。

LEICA DICOMAR

光学24倍ズーム

(15万円以上)

第1位



広角25mm*2から望遠600mm*2までをカバーする光学24倍ズームを実現。4K撮影時には、高解像度を保ったまま最大32倍のiズームも可能です。

Auto Focus

顔検出+追尾AE&AF



レンズユニットを微細に駆動させ、フォーカスを素早くコントロールするマイクロドライブ・フォーカスユニットを搭載。4KハイプレシジョンAFに加え、新たに搭載した顔検出+追尾AE&AFによりスピード、安定性、追従性に優れたオートフォーカスを実現。また、1/2.5型センサーの深い被写界深度と合わせてピント外れを抑えます。

Image Stabilization

5軸ハイブリッド手ブレ補正



上下左右のブレや回転ブレや水平ブレなどさまでまな手ブレをリアルタイムに検知し補正する5軸ハイブリッド手ブレ補正とズーム時の微細なブレをなめらかに防ぐボールO.I.S.機構を搭載。また固定撮影やパン・チルト撮影に対応する手ブレモードも搭載しているので三脚撮影時でも効果的に手ブレを補正します。

プロが求める高精細な4K60p 10bit記録。

4K60p 10bit記録

高精細でなめらかな4K60p記録は、速い動きの被写体撮影やスロー効果を想定した撮影だけでなく、4K放送用コンテンツなどのプロの映像制作でも活用できます。また、8bitと比べ色情報が豊かな10bit記録にも対応し、美しいグラデーションを実現します。

ファイルフォーマット MOV/MP4/AVCHD

高度な編集に対応したMOVや閲覧などの汎用性に優れたMP4、AV機器と 親和性の高いAVCHDを採用。MOVとMP4のコーデックは、H.265/ HEVCとH.264/MPEG-4 AVCで必要なビットレート、フレームレート、圧縮 方式、映像ワークフローなどに対応する充実した記録モードから選択可能 です。MOV 設定時は、ハイレゾ(48kHz/24bit)の音声収録に対応します。

■多様なニーズに応える、豊富な記録モード&ビットレート(抜粋)

4:2:2 10bit記録

4:2:0に比べ2倍の色情報を有する4:2:2記録と8bitに比べRGB各色 4倍、のべ10億色以上の色階調を持つ10bitの映像記録が、4K30pで可能。 膨大な情報を活かし、合成処理など編集ポストプロダクションにおける柔軟 なカラーグレーディングに対応し、高いクオリティの映像制作が可能です。

ALL-Intra / LongGOP

FHDで最大200Mbpsの高ビットレートALL-Intra圧縮方式の記録が可能。ALL-Intra記録は、1フレーム単位で圧縮を行うイントラフレーム方式で、カット編集や映像切り出しなどに最適です。LongGOP記録は、良好な画質と高い圧縮率を両立し、データが軽量で扱いやすく、長時間の収録にも適します。

	記録画素数	フレームレート	ビットレート	 映像圧縮	 音声圧縮	規格	
	記述四条奴			大多工相	日产圧相	MOV	MP4
4K (UHD)	3840 × 2160	59.94p / 50.00p	200Mbps **1 (4:2:0 10bit)		LPCM (48kHz/24bit)		
		29.97p / 25.00p / 23.98p	150Mbps **1 (4:2:0 10bit)	HEVC LongGOP			
		59.94p*/50.00p*	100Mbps **1 (4:2:0 10bit)			0	_
		59.94p / 50.00p	150Mbps **1 (4:2:0 8bit)				
		29.97p / 25.00p / 23.98p	100Mbps **1 (4:2:0 8bit)	LongGOP			
		29.97p / 25.00p / 23.98p	150Mbps **1 (4:2:2 10bit)				
		59.94p / 50.00p	100Mbps **1 (4:2:0 10bit)	HEVC LongGOP	AAC (48kHz/16bit)		
		29.97p / 25.00p / 23.98p	72Mbps *1 (4:2:0 10bit)	HEVC LONGGOP		_	\circ
		29.97p / 25.00p / 23.98p	72Mbps **1 (4:2:0 8bit)	LongGOP	(40KHZ/TODIC)		
フルHD (FHD)	1920 × 1080	59.94p / 50.00p	200Mbps **1 (4:2:2 10bit)		LPCM (48kHz/24bit)		
		29.97p / 25.00p / 23.98p	100Mbps **1 (4:2:2 10bit)	ALL-Intra			
		59.94i / 50.00i	100Mbps **1 (4:2:2 10bit)			0	_
		59.94p / 50.00p	100Mbps **1 (4:2:2 10bit)				
		29.97p / 25.00p / 23.98p	50Mbps ^{*1} (4:2:2 10bit)	LongGOP			
		59.94i / 50.00 i	50Mbps ^{※1} (4:2:2 10bit)				
		59.94p / 50.00p / 23.98p	50Mbps ^{*1} (4:2:0 8bit)	LongGOP	AAC(48kHz/16bit)	_	0

※1:200Mbps、150Mbps、100MbpsのMOV/MP4記録モードには、UHSスピードクラス3のSDXCメモリーカードをで使用ください。72Mbps、50MbpsのMOV/MP4記録モードには、スピードクラス10のSDXCメモリーカードをで使用ください。
★ファームウェアVer、1.7以降で対応

スーパースロー記録

FHDで120fps/100fpsのスローモーション効果を得ることができます。

- ●対応記録モード: MOV
- ●フレームレートと効果: 60p (50p) 1/2倍速、30p (25p) 1/4倍速、24p 1/5倍速

長時間撮影を可能にするバッテリー

付属の5900mAhバッテリーを使用すれば、4K60p記録で約5時間 20分※2の連続撮影が可能。ロケ撮影などの長時間撮影をサポート します。 ※2:MOV / 4K / 59.94p / HEVC LongGOP / 200M設定時。

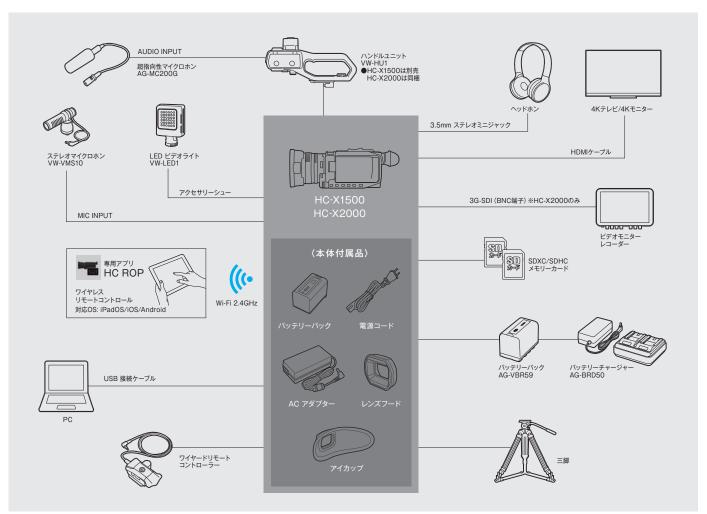
■記録時間(目安)

ファイルフォーマット/ 記録レート		MOV							MP4		
		4K 200M	4K 150M	4K 100M	FHD 200M	FHD 100M	FHD 50M	4K 100M	4K 72M	FHD 50M	
フレームレート		59.94p	59.94p	59.94p*	59.94p	59.94p / 59.94i	59.94i	59.94p		59.94p	
		50.00p	50.00p	50.00p*	50.00p	50.00p / 50.00i	50.00i	50.00p		50.00p	
			29.97p	29.97p		29.97p	29.97p		29.97p		
			25.00p	25.00p		25.00p	25.00p		25.00p		
			23.98p	23.98p		23.98p	23.98p		23.98p	23.98p	
SDカード (記録容量・時間)	64GB	約40分	約55分	約1時間20分	約40分	約1時間20分	約2時間40分	約1時間20分	約1時間50分	約2時間40分	
	128GB	約1時間20分	約1時間50分	約2時間40分	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分	約2時間40分	約3時間40分	約5時間20分	

[●]記載している時間は連続記録可能時間の目安です。 ●MOV/MP4 形式のデータは、約3時間ごとにファイルが分割されます。 ●記録時間が10時間に達すると撮影を一度停止し、数秒後に自動で撮影が再開されます。 ★ファームウェアVer.1.2以降で対応。

多彩な撮影環境に応えるシステム。

HC-X1500/HC-X2000 システムチャート



- ●SDXC/SDHCロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- ●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、および HDMI ロゴは、米国およびその他の国における HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または、登録商標です。

別売オプション



軽量・コンパクト設計にプロの操作性を搭載。



小型・軽量・コンパクト

従来機HC-X1000と比べて、約60%*の小型化を実現しました。4K60pの動画性能はそのままに、機動力を大幅に向上し、さまざまな撮影環境に対応します。



※当社従来機種HC-X1000比。別売ハンドルユニット (VW-HU1) を装着した状態での体積比較。

2連のマニュアルリング

フォーカスリングとズーム・アイリス 操作用リアリングの2つのマニュアル リングを装備。前後リングの大きさ を変えることで操作性を向上しま した。ハンドル上部に小型シーソー スイッチも装備されているので、 小さい角度でも片手でズームイン が可能。プロのニーズに応えた スピーディーなカメラワークを 実現します。



高精細3.5型タッチパネル液晶モニター

高精細で明るい約276万ドットの3.5型タッチパネルモニターを新開発。晴天時でも鮮明なライブビューと高い視認性を実現します。タッチパネルは、静電容量方式なのでスムーズな操作をアシストします。またレンズ方向に180度、手前方向に90度回転し、ハイアングル/ローアングル/セルフ撮影に対応できます。



高精細EVF

約156万ドット相当の高精細LCDを採用した0.24型のチルト式ビューファインダーを搭載。被写体の細部に至るまで階調豊かに映し出します。左右どちらの向きでも装着できるアイカップは、接眼部のフィット感に優れており、チルトは約50度の角度調整ができます。また、ファインダーとモニターの同時表示も可能です。



NDフィルター

マニュアルリングの横にレイアウト することで操作性を向上したND フィルターは、撮影環境に応じて 1/4、1/16、1/64の3段階が 選択可能。日差しの中でスロー シャッターを使用する場合などに 有効で、開放側の絞りを使うこと で高い解像感を得たり、被写界 深度の浅い撮影も可能になります。



ボタン・マルチダイヤル

37種類の機能の中から任意に割り当ててワンタッチで使用できるユー ザーボタンを、本体ボディに5個、タッチパネルに7個、計12個レイアウト しています。マルチダイヤルは、メニュー表示なしでゲインやシャッ

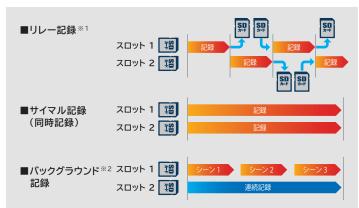
ター、アイリスなど各設定 の変更が可能。細部まで 徹底的に配慮された配置 設計で、優れた操作性を 実現しました。



SDダブルスロット

2つのSDカードスロットを搭載。 1枚目のSDカードがいっぱいに なると、自動的に2枚目のSDカード で記録を継続する[リレー記録]*1 や、2枚のSDカードに同じ映像を 同時記録する[サイマル記録]、 片方のSDカードを常時記録状態 にし、もう片方のカードで必要な シーンだけ記録・停止を繰り返して 撮影できる[バックグラウンド 記録]*2など高い信頼性で撮影を アシストします。





※1:記録メディアが切り換わるときは音声が最大で約1秒間途切れます。※2:MOV/FHD設定時のみ。

新開発の冷却用ファン搭載

コンパクトなボディで4K60p記録を実現するため、 新開発した冷却用ファンを搭載しています。



ハンドルユニット(別売) VW-HU1

別売ハンドルユニットは、別途工具を必要とせず 状況に応じて即座に着脱できるので機動力と 拡張性が向上し、プロの現場でも活躍します。







- ●XLRオーディオ入力端子 ●LEDライト
 - ●記録を開始、停止するRECボタン
 - ●ズームイン/アウトするズームレバー
 - ●タリーランプ
 - ●外部マイク対応のマイクホルダー
 - ●アクセサリーシュー
- ●2チャンネル XLRオーディオ入力端子
- ●+48Vファンタム電源を装備
- ●照度約70ルクス※と明るい内蔵 LEDライト
- ※照射距離1.0mにおける中心照度

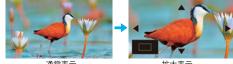
プロユースに対応するアシスト機能。

フォーカスアシスト

■拡大表示

撮影映像の中央部分を拡大表示して、フォーカスを合わせやすくする 拡大表示を搭載。拡大率は、2倍、3倍、4倍から選択でき、拡大位置も

9か所の基準点から 選択可能です。



■ピーキング表示

マニュアルフォーカス時にピントが合っている位置を色つきで表示するピーキングを搭載。 細かいピント合わせに便利で、ピーキング色は赤・緑・白から、選択可能です。



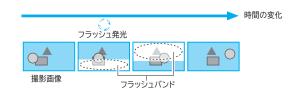
エリアモード

撮影時、液晶モニターにタッチ して、被写体に合わせてフォー カスやアイリスを自動調整した り、被写体の輝度レベルを表示 することが可能です。



フラッシュバンド補正

取材などのカメラのフラッシュせん光がある環境で動画撮影した場合、撮影 映像の明暗が上下で分割されるフラッシュバンド現象を補正し、軽減します。



WFM(波形モニター)・ベクトルスコープ

輝度信号・ルミナンスを数値 化・視覚化して表示し、波形を 参照することで露出を調整す る波形モニターや色相と彩度 を測定・表示できるベクトル スコープを搭載しています。



ゼブラパターン

露出設定やライティング調整に便利なゼブラパターンを搭載。撮影時、白とびしている部分と白とびが起こりそうな部分に2種類の異なる斜線を表示します。



画質調整

自然な色調や微妙なニュアンスなどを表現するため、ガンマ・色レベル・ペデスタルなどさまざまな調節がモニター上で可能です。



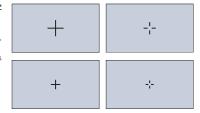
水準器

モニター画面上でカメラの 傾きを正確に確認できる電子 水準器を搭載。ローアングル やハイアングル撮影でカメラ を水平に保つことが容易に行 えます。



センターマーカー

画面の中央に目印となる十字 のセンターマーカーを表示し、 被写体を画面の中心に捉えて ズーム操作する場合に活用で きます。



フレームマーカー

撮影時に4:3、13:9、14:9、1.85:1、2.35:1など、納品形式に 合わせたフレームマーカー表示が可能です。

インターバルREC/プリREC

設定した時間間隔で自動的に 撮影するインターバル撮影※ により、流れていく雲や花が 開花する様子など、時間を 追った記録が可能なインター バルRECや、さかのぼって記録 することができる (FHD記録: 約10秒間、4K記録:約5秒間) プリRECを搭載しています。



※MOV設定時。

IR撮影(赤外線撮影)

IRカットフィルターのON/OFF機能を搭載。市販のIRライトを使用して 暗闇での赤外線撮影が可能です。



Wi-Fi®対応(2.4GHz)



2.4GHzのWi-Fi®に対応。 タブレットからのリモート操作 が快適に行えます。



● "Wi-Fi CERTIFIED™"ロゴは、"Wi-Fi Alliance®"の認証マークです。

ライブストリーミング機能

RTMP (Real Time Messaging Protocol) をサポートしており、 FacebookやYouTubeなどのライブストリーミングサービスへ ダイレクト接続できるライブストリーミング機能を搭載しています。

●対応プロトコル: RTSP/RTP/RTMP/RTMPS



- ●Facebookは、Facebook,Inc.の登録商標です。
- ●YouTube™およびYouTube□ゴは、Google LLCの商標または登録商標です。

専用アプリ HC ROP



タブレットに専用アプリケーション「HC ROP」をインストールすることで、 カメラ設定、画質調整、RECスタート/ストップ、メニュー設定などの 多数の制御機能に加えて、レンズの制御や、光学ズーム、iズーム、 フォーカスなどの主要な撮影機能を手元からリモートで設定・操作する ことが可能。また、最大8台のカメラのIPアドレスを登録でき、カメラを 切り替えて※制御が可能です。

※カメラの切り替えには数秒かかります。複数のカメラを同時/同期制御することはできません。

- 【主な機能】 ・カメラレコーダー切替
- ・ズーム
- ・フォーカス
- ・シャッター
- ・ゲイン
- ・ホワイトバランス ・マスターペデスタル
- ・アイリス
- ・タイムコード/
- ユーザービット設定 ・ユーザースイッチ



[専用アプリ HC ROPについて]

●対応OS (2021年5月現在):

Android用: Android 6.0以上搭載が必要。 iPad/iPhone用:iOS 11以上、iPadOS搭載が必要。

- ●App Store は Apple Inc. のサービスマークです。
- ●Google、Android、Google Play は Google LLC の商標です。

各部名称

左側面



- 01. ND FILTERスイッチ
- 02. USER 1ボタン
- 03. USER 2ボタン
- 04. O.I.S./USER 3ボタン
- 05. レンズフード
- 06. レンズカバー開閉レバー
- 07. フォーカスリング
- 08. リアリング
- 09. FOCUS A/M/∞ボタン
- 10. マルチダイヤル
- 11. EXITボタン
- 12. MENUボタン
- 13. IRISボタン
- 14. GAINボタン
- 15. SHUTTERボタン
- 16. AUTO/MANUスイッチ

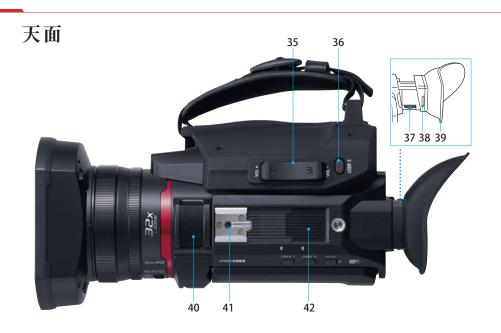


- 17. SLOT SELボタン
- 18. カード1 アクセスランプ
- 19. 内蔵スピーカー
- 20. カードスロット1
- 21. カードスロット2
- 22. カード2 アクセスランプ
- 23. THUMBNAILボタン
- 24. DISP/MODE CHKボタン
- 25. 電源ボタン
- 26. WHITE BALボタン
- 27. AE LEVEL/USER 4ボタン

右側面

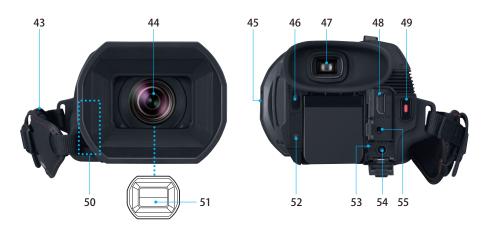


- 28. 吸気口
- 29. ワイヤレスLAN送信部
- 30. MIC端子
- 31. REMOTE端子
- 32. USB端子
- 33. レンズフード取り外しボタン
- 34. 三脚取り付け穴



- 35. ズームレバー(グリップ側)
- 36. USER 5ボタン
- 37. 視度調整ダイヤル
- 38. アイピース
- 39. アイカップ
- 40. 内蔵マイク
- 41. アクセサリーシュー(本体側)
- 42. ハンドルユニット取り付け部

前面/背面



- 43. グリップベルト
- 44. レンズ
- 45. 液晶モニター
- 46. バッテリー取り外しレバー
- 47. ビューファインダー
- 48. HDMI端子
- 49. RECボタン(グリップ側)
- 50. 排気口

4K30p記録に対応する

コンパクトなハイエンドモデル

デジタル 4K ビデオカメラ

オープン価格*-K(ブラック)

HC-WXF1M*

- 51. レンズカバー
- 52. 動作表示ランプ
- 53. 充電ランプ
- 54. DC IN 12V端子
- 55. ヘッドホン端子

ハイエンド デジタル4Kビデオカメラ ラインアップ

SDI対応・ハンドル同梱の ディレクター向け制作カメラ



- ■4K60p 10bit記録
- ■1/2.5 型センサー ■ビューファインダー ■広角25mm*/ 光学24倍ズーム ■SDダブルスロット
- ■4KハイプレシジョンAF
- ■ビューファインダー
- ■5軸ハイブリッド手ブレ補正 ■3G-SDI(BNC端子搭載)
- ■ハンドルユニット(着脱可能)
- ■フォーカスリング・リアリング
- ●この商品は、お取り扱い先を限定しております。●一部店舗ではメーカー指定価格での販売となります。
- *オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。 ※:35mm判換算。

4K60p 10bit記録と機動力を備えた ハイエンドモデル

> デジタル 4K ビデオカメラ HC-X1500 オープン価格* -K(ブラック)



- ■4K60p 10bit記録
- ■1/2.5 型センサー ■ビューファインダー ■広角25mm*/光学24倍ズーム ■SDダブルスロット
- ■4KハイプレシジョンAF
- ■5軸ハイブリッド手ブレ補正

- ■フォーカスリング・リアリング
- ■ビューファインダー
- - ■4KハイプレシジョンAF
- ★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。
- ■4K30p記録
- ■マニュアルリング
- ■1/2.5 型センサー
- ■ビューファインダー ■SDシングルスロット/ ■広角25mm*/ 光学24倍ズーム
 - 64GB内蔵メモリー
- ■新ハイブリッド手ブレ補正

HC-X1500の主な定格

		, _		I are services									
	撮像素子			1/2.5型 MOS固体撮像素子									
	総画素数 有効画素数			857万画素 									
	有効画系数 F値			829万画素 F1.8 - F4.0									
			ブランド	LEICA DICOMAR レンズ									
		焦点距		f= 4.12mm - 98.9m									
	レンズ	35mm		f=25 - 600mm 62mm									
カメラ部		フィル:	ター径										
		NDフィ	ルター	OFF、1/4、1/16、1/	64								
	最短撮影距離			レンズ前面より約1.2									
	色温度切換 白バランス調整				ch、Bch、フ	プリセット3200K/プリセット5600K/VAR (200	00K~15000K)						
	フォーカス		オート/マニュアル										
	最低被写体照度		1.5 lx (F1.8、スーパーゲイン+、1/30 時)										
	マニュアルリング			2倍/5倍/10倍/iズーム(最大48倍) フォーカスリング×1/リアリング×1(ズーム、アイリス、AEレベル切替可)									
	記録メディア					モリーカード UHS-I UHS Speed Class3 対	応						
	システム周波数		59.94Hz / 50.00Hz										
		記録ファイル形式		MOV (HEVC) , MOV, MP4 (HEVC) , MP4, AVCHD									
				ファイルフォーマット	画素数	システム周波数 59.94Hz /記録フォーマット	システム周波数 50.00Hz /記録フォーマット	サンプリング	ビットレート				
						2160/59.94p/HEVC LongGOP 200M	2160/50.00p/HEVC LongGOP 200M	4:2:0 10bit	200Mbps (VBR)				
				MOV (HEVC) *		2160/29.97p/HEVC LongGOP 150M	2160/25.00p/HEVC LongGOP 150M	4:2:0 10bit	150Mbps (VBR)				
						2160/23.98p/HEVC LongGOP 150M	_	4:2:0 10bit	150Mbps (VBR)				
					4K	2160/59.94p/HEVC LongGOP 100M*	2160/50.00p/HEVC LongGOP 100M*	4:2:0 10bit	100Mbps (VBR)				
					(UHD)	2160/59.94p/420 LongGOP 150M	2160/50.00p/420 LongGOP 150M	4:2:0 8bit	150Mbps (VBR)				
						2160/29.97p/420 LongGOP 100M	2160/25.00p/420 LongGOP 100M	4:2:0 8bit	100Mbps (VBR)				
						2160/23.98p/420 LongGOP 100M 2160/29.97p/422 LongGOP 150M	2160/25.00p/422 LongGOP 150M	4:2:0 8bit 4:2:2 10bit	100Mbps (VBR) 150Mbps (VBR)				
							— — —	4:2:2 10bit 4:2:2 10bit	150Mbps (VBR)				
						1080/50.00p/422 ALL-I 200M	4:2:2 10bit	200Mbps (VBR)					
				MOV*		1080/29.97p/422 ALL-I 100M	1080/25.00p/422 ALL-I 100M	4:2:2 10bit	100Mbps (VBR)				
						1080/23.98p/422 ALL-I 100M	_	4:2:2 10bit	100Mbps (VBR)				
メモリーカード					FHD	1080/59.94i/422 ALL-I 100M	1080/50.00i/422 ALL-I 100M	4:2:2 10bit	100Mbps (VBR)				
レコーダー部	動画記録	記録フ	オーマット		FILE	1080/59.94p/422 LongGOP 100M	1080/50.00p/422 LongGOP 100M	4:2:2 10bit	100Mbps (VBR)				
		ロレエボン	3 ()1			1080/29.97p/422 LongGOP 50M	1080/25.00p/422 LongGOP 50M	4:2:2 10bit	50Mbps (VBR)				
							_	4:2:2 10bit	50Mbps (VBR)				
		記録方式記録画素数						4:2:2 10bit	50Mbps (VBR)				
				MD4 (HEVC)*	2160/59.94p/HEVC LongGOP 100M 2160/50.00p/HEVC LongGOP 100M 2160/29.97p/HEVC LongGOP 72M 2160/25.00p/HEVC LongGOP 72M	4:2:0 10bit 4:2:0 10bit	100Mbps (VBR) 72Mbps (VBR)						
				1080/23.98p/422 LongGOP 50M	4:2:0 10bit 4:2:0 10bit	72Mbps (VBR)							
							2160/25.00p/420 LongGOP 72M	4:2:0 8bit	72Mbps (VBR)				
								4:2:0 8bit	72Mbps (VBR)				
							1080/50.00p/420 LongGOP 50M	4:2:0 8bit	50Mbps (VBR)				
					FHD	1080/23.98p/420 LongGOP 50M	_	4:2:0 8bit	50Mbps (VBR)				
					PS	1080/59.94p/AVCHD PS	1080/50.00p/AVCHD PS	4:2:0 8bit	25Mbps (VBR)				
				AVCHD	PH	1080/23.98p/AVCHD PH	_	4:2:0 8bit	21Mbps (VBR)				
						1080/59.94i/AVCHD PH	1080/50.00i/AVCHD PH	4:2:0 8bit	21Mbps (VBR)				
					HA	1080/59.94i/AVCHD HA	1080/50.00i/AVCHD HA	4:2:0 8bit	17Mbps (VBR)				
				IDEC (D.CE (E. (C). 2)	PM	720/59.94p/AVCHD PM	720/50.00p/AVCHD PM	4:2:0 8bit	8Mbps (VBR)				
	静止画記録			JPEG (DCF/Exif2.2) 動画再生時:3840×2160 (16:9)、1920×1080 (16:9)、1280×720 (16:9)									
	ビデオ圧縮方式					C High Profile、H.265/MPEG-H HEVC Ma		C High Profile					
デジタルオーディオ部	オーディオ圧縮			LPCM (MOV) , AAC		-	Torrec Avenue 11.204/WILLIGH AV	c . ngn i ionic					
				H.264/MPEG-4 AVO		•							
ストリーミング	ビデオ圧縮方式				EG-4 AVC High Profile								
Wi-Fi	準拠規格			IEEE802.11b/g/n準拠									
	使用周波数範囲	(中心周)	波数)	2412~2462MHz[1~11ch]									
	VIDEO	HDMI		Type A端子×1、ビエラリンク非対応 出力フォーマット: 2160/59,94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p、1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i、 720/59.94p/50.00p、480/59.94p、576/50.00p									
入出力部	VIDEO												
	AUDIO	入力	内蔵マイク	ステレオマイク									
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	外部マイク	3.5mm径ステレオミニジャック×1									
			HDMI	2ch (LPCM)									
		出力	ヘッドフォン		n径ステレオミニジャック×1								
			スピーカー	丸形15mm径×1									
	I OTHER		リモート端子	2.5mm径 スーパーミニジャック×1									
		USB2.0 DEV		Micro-AB端子、5pin、マスストレージ機能 (読み出しのみ)									
	LCDモニター		3.5型 液晶モニター(約276万ドット) 0.24型 EVF(約156万ドット相当)										
モニター	ビューファインル	ヒューノアインター				DC 7.28V (パッテリー使用時) / DC 12V (ACアダプター使用時)							
	ビューファインタ	<i>z</i> —			- 体田時)/	DC 12V (ACアダプター体田時)							
電源	ビューファインタ	<i>x</i> —		DC 7.28V (バッテリ-									
	ビューファインタ	z —		DC 7.28V(バッテリー 液晶モニター使用時	:6.9W 充		時:約1,200g(レンズフード、付属のバッテリ	ー、アイカップを	·含む)				

※200Mbps、150Mbps、100MbpsのMOV/MP4記録モードには、UHSスピードクラス3のSDXCメモリーカードをご使用ください。72Mbps、50MbpsのMOV/MP4記録モードには、スピードクラス10のSDXCメモリーカードをご使用ください。

- ●LEICA/ ライカはライカマイクロシステムズ IR GmbHの登録商標です。●DICOMAR/ ディコマーはライカカメラ AG の登録商標です。●SDXC/SDHCロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- ●"AVCHD Progressive"、および"AVCHD Progressive"のロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。● "Wi-Fi" は"Wi-Fi Alliance" の登録商標です。
 HDMI、High-Definition Multimedia Interface、および HDMI ロゴは、米国およびその他の国における HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または、登録商標です。

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ…

パナソニック株式会社 アプライアンス社 コンシューマーマーケティング ジャパン本部

=140-0002

東京都品川区東品川1-39-9

このカタログの内容についてのお問い合わせは、 左記の販売店にご相談ください。 または、パナソニックLUMIX(ルミックス)・ムービーご相談窓口に おたずねください。

このカタログの記載内容は 2021年5月18日現在のものです。

NV-JJCTX150A

- ●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。
- ●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。 ●パナソニックホームページ panasonic.com/jp パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。