



LUMIX G9_{PRO}II



創造の限界に挑む、瞬撮フラッグシップ一眼。

[表現力] × [高速性能] × [機動力]

撮影者の眼差しと呼応する、像面位相差による高精度・高速 AF 性能

狙った一瞬を撮り逃さない、約 60 コマ / 秒の AF 追従超高速連写

新たなイメージセンサー / 最新世代エンジンと LUMIX が培った色表現が、被写体のあるがままを描写

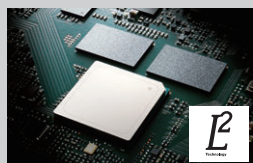
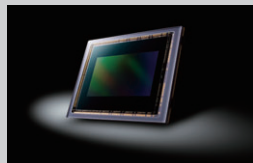
小型・軽量ながら高い解像性能と描写力を持つ LUMIX G シリーズレンズと組み合わせ

マイクロフォーサーズ LUMIX G シリーズのカメラシステムが有する高い機動力があなたのポテンシャルを最大限に引き出します。

追究したのは、高解像と超高速レスポンスの両立。

新開発約25.2M Live MOSセンサー 最新世代ヴィーナスエンジン

新開発の有効画素数約2,521万画素 Live MOSセンサーは、位相差センサーによる高精度な像面位相差AFを実現。ライカとパナソニックが共同開発したL²Technology（エルスクエア・テクノロジー）搭載の最新世代ヴィーナスエンジンは、新開発のLive MOSセンサーから出力される、高画素の画像情報を高速処理しながら、高精細かつ自然な質感描写を実現しています。



ダイナミックレンジブースト^{※1}

広いダイナミックレンジで優れた階調と豊かな映像表現を実現

センサーの「低ISO回路」から生成する飽和優先の画像と、「高ISO回路」から生成する低ノイズ優先の画像を1画素ごとに合成することにより、低ノイズと高飽和の特性を持った階調豊かでなめらかなHDR撮影を実現。静止画撮影時は、特にRAWデータの暗部階調が豊かになる効果が得られます。動画撮影時は、特にV-Log撮影時において13+ストップのダイナミックレンジを実現し、明暗差の大きなシーンでも白トビや黒つぶれを抑えた階調の広い写真や映像を記録できます。

※1 動画撮影において、60fpsを超える設定（スロー&クイック含む）、静止画撮影においてSH連写時、および1/15秒以上の低速のシャッタースピード時のISOとの組み合わせにより、ダイナミックレンジブーストは駆動しません。また、動画撮影において、60fpsを超える設定（スロー&クイック含む）の場合、ラチチュードは12+ストップとなります。

撮影者の直感にシンクロする、柔軟なフォーカシング。

779点 像面位相差AF

あらゆる撮影シーンで高精度なAF追従性能を発揮する

ダイナミックに動く被写体を779点で測距してとらえる像面位相差AFを新搭載。像面位相差センサーにより、被写体までの距離を高速・高精度に算出し、リアルタイム認識AFとの組み合わせで、逆光や低照度撮影での被写体が判別しにくいシーン、複数の人が交差するシーン、より小さな被写体においても、優れたAF追従性能を発揮します。

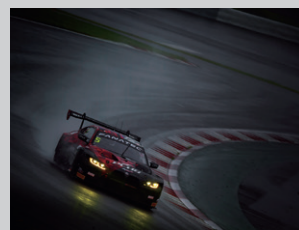
AF性能・高速連写性能を
WEBでチェック



進化したリアルタイム認識AF

新たな認識追加と被写体への認識精度が向上

撮影シーンや動く被写体の状況に応じて最適なAFモードの組み合わせが可能になり、リアルタイム認識AFは、従来からの「瞳・顔認識」「人体認識」「動物認識」に加え、「車認識」「バイク認識」「動物瞳認識」を新搭載。高速な像面位相差AF（779点測距）と従来のコントラストAF（315点測距）による、より幅広いフォーカス領域とディープラーニング技術を用いた新規開発の認識AIを採用し、距離情報を組み合わせることで、静止画・動画撮影で高精度なフォーカス性能を実現します。



G9PRO II, LEICA DG 100-400 F4.0-6.3 II / 400mm (35mm判換算), 1/125sec, F5.1, ISO50 ©田村弥

あらゆる撮影シーンをアシストする。

B.I.S. : 8段^{※2} / Dual I.S. 2 : 7.5段^{※3}

手持ち撮影の可能性を広げる手ブレ補正システム

カメラボディに搭載のボディ内手ブレ補正（B.I.S.）は、シャッター速度8段分^{※2}の補正性能を実現。レンズ内手ブレ補正（O.I.S.）と連動して制御する「Dual I.S. 2」により、中望遠から望遠域の撮影時にもシャッター速度7.5段分^{※3}の補正機能を確保し、スポーツや鉄道、動物撮影など屋外のさまざまなシーンでの手持ち撮影をサポートします。

※2 CIPA規格準拠。Yaw/Pitch方向：焦点距離 f=60mm (35mm判換算 f=120mm)、H-ES12060装着時。

※3 CIPA規格準拠。Yaw/Pitch方向：焦点距離 f=140mm (35mm判換算 f=280mm)、H-FSA14140装着時。

進化したアクティブI.S.

動画撮影の手ブレを抑制する

動画撮影時の手持ち撮影を強力にサポートする「アクティブI.S.」を搭載。カメラのブレ補正の状態を適切に判断し、ブレ補正ユニットの能力を最大限発揮させることで、大きな手ブレ^{※4}を補正することが可能。また、強化された「E.I.S.」は、動画周辺歪み補正^{※5}と、より大きなブレにも対応できる強モードを搭載しました。ジンバル撮影のような歩きながらの撮影でも手ブレの気にならない動画を撮影することが可能です。

※4 従来機種DC-G9比 焦点距離12mm (35mm判換算:24mm) において、最大で約200%の大きなブレまで補正可能（交換レンズH-ES12060使用時）。

※5 主に広角レンズで撮影した映像において、カメラのブレ（とブレ補正）に伴う画面周辺の不自然な歪みを低減する技術。フレームレート/記録画像サイズなど撮影条件により機能しない場合があります。



自分の色を極める、無限に広がる表現力。

ハイレゾモード

約1億画素の超高解像写真を手持ち撮影

ボディ内手ブレ補正(B.I.S.)の機構を活かして、イメージセンサーをシフトさせながら8回連続で自動撮影を行い、カメラ内で自動合成処理することで、最大約1億画素の超高解像な写真生成するハイレゾモードを搭載。細かなディテールまで美しく描写し、被写体の精細感や臨場感を最大限に記録します。さらに手持ちハイレゾモードにも対応し、三脚を使わずに手軽にハイレゾ撮影が可能です。



G9PRO II, LEICA DG 9 F1.7 / 18mm (35mm判換算), 1/13sec, F11, ISO100 ©Ben Staley

リアルタイムLUT

LUTファイルを読み込んでオリジナルの色表現を実現

カメラ本体でLUT(ルックアップテーブル)を適用して、自分好みの色表現を撮影データに反映できる「リアルタイムLUT」を搭載。色表現の自由度が上がり、撮影後にソフトウェアで色味の補正を行わなくても撮影データのまま作品づくりができます。また、Fnボタンに割りあてが可能^{※6}なのですばやく切り替えができるなど操作性が向上しました。



*適用前/適用後: G9PRO II, LUMIX G 14-140 F3.5-5.6 II / 138mm (35mm判換算), 1/800sec, F8, ISO100 ©森脇章彦

狙った一瞬を切り取り、作品に残す。

約60コマ/秒 AF追従超高速連写モード SHプリ連写記録^{※7}

電子シャッターSHモードで、約2,521万フル画素 約60コマ/秒(AFC設定時)の高速連写を実現。メカシャッターでは、約10コマ/秒^{※8}の高速な追従連写(AFC設定時)ができ、静止画フラッグシップ機ならではの高速性能を備えています。また、シャッターボタン全押しの最大1.5秒前からフル画素での連写撮影を事前に開始するSHプリ連写^{※7}を搭載、人の反応遅延などで逃してしまってもカメラが自動的に連写記録を行うため、決定的瞬間を撮り逃しません。

^{※7} 温度上昇から本機を保護するため、半押ししてもプリ連写が使用できないことがあります。本機の温度が下がるまでお待ちください。

^{※8} 連写撮影速度は、使用レンズ、絞り、シャッター速度などの諸条件によって、低下することがあります。

ライブビューファインダー&フリーアングルモニター ダブルSDカードスロット

撮影者の意図に確実に反応するために高精細約368万ドットのライブビューファインダーと3.0型 高精細約184万ドットのフリーアングルモニターを搭載。また撮影時に一連の動作を途切れることなく行うため、最適にレイアウトしたボタンにより、被写体に集中したまま直感的な操作を可能にします。

2基のSDカードスロットを搭載したことで、2枚のSDカードを使用したさまざまな記録方式に対応。順次(リレー)記録・バックアップ記録・振り分け記録の中から、撮影現場や撮影状況に合わせ最適な方式を選択することで、撮影やデータ管理を強力にサポートします。

その他の充実した機能。

フォトスタイル

LUMIXならではの色表現を楽しめる

DMW-XLR2 対応^{※9}

制作自由度を高めるオーディオ収録

USB Power Delivery 給電/充電

給電・充電に対応し、長時間撮影をサポート

LUMIX Lab (5GHz帯対応)^{※6}^{※12}

専用アプリで素早く、手間なく簡単に「編集&シェア」ができる

^{※6} ファームウェアVer.2.2以降で対応。

^{※9} ファームウェアVer.2.2以降で対応。32bitフロート録音機能は利用できません。

^{※10} 当社製防塵・防滴対応レンズ装着時。防塵・防滴性能に配慮した構造になっていますが、ほこりや水滴の侵入を完全に防ぐものではありません。

^{※11} 当社製のマイナス10℃耐低温設計のレンズ装着時。

^{※12} 日本国内においては5GHz帯の周波数は屋内の使用に限ります。 ●画像・イラストは効果を説明するためのイメージです。

モノクローム

LUMIX独自のモノクローム表現

HDMI Type-A / USB Type-C

汎用性・耐久性ともに優れた

防塵・防滴^{※10}・耐低温^{※11}設計

厳しいフィールド撮影にも対応する



フォトスタイル・
モノクロームを
WEBでチェック



信頼性・堅牢性を
WEBでチェック

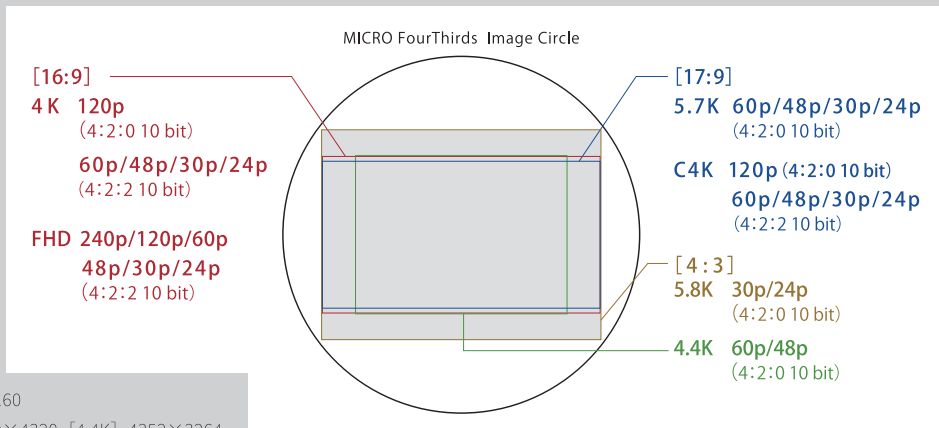
映像表現の領域も拡張する。

■多彩な記録フォーマット

オーバークの高解像な5.7K 60p 10bit記録や5.8K 30p 10bit記録から、映像制作で多く活用されているCinema4K 60p 10bit記録、4K 60p 10bit記録など、多様な映像制作の用途、効率的なポストプロダクションへのニーズに応えるため、幅広い動画記録フォーマットを搭載しました。動画記録形式においても、編集耐性が高いMOVや汎用性が高く手軽なMP4を搭載しています。

〈動画解像度〉 [5.7K] 5728×3024 [C4K] 4096×2160

[4K] 3840×2160 [FHD] 1920×1080 [5.8K] 5760×4320 [4.4K] 4352×3264



13+ ストップ^{※13} V-Log/V-Gamut 広いダイナミックレンジと色域

V-Logに対応したフルサイズの一眼カメラLUMIX Sシリーズをはじめ、当社製デジタルシネマカメラVARICAMシリーズやV-Log Lに対応したマイクロフォーサーズの一眼カメラLUMIX Gシリーズで記録した動画と組み合わせたい場合も、ポストプロダクションにおいて一貫した絵作りの映像で編集を行うことができます。

※13 動画撮影において、60fpsを超える設定（スロー&クイック含む）の場合、ラチチュードは12+ストップとなります。

動画RAWデータ出力^{※14} / 外付けSSD^{※15} への動画記録

カメラ本体からHDMI経由で動画RAWデータを、ATOMOS社製レコーダー^{※16※17}とBlackmagic Design社製レコーダー^{※17}に出力することが可能。これによりポストプロダクション時の編集やグレーディングに有効なApple ProRes RAWやBlackmagic RAWを記録できるので、映像制作のワークフローへ柔軟に応えます。また、市販の大容量（最大2TB）外付けSSD^{※15}に、USBケーブル（Type-C）経由で高品質・低圧縮のApple ProRes 422 HQ^{※18}などの動画データをダイレクトに記録することができます。撮影後のバックアップやポストプロダクションの効率化を図ることも可能です。

※14 ファームウェアVer.2.0 以降で対応。 ※15 本機はSuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen 2) に対応しています。当社にて動作確認済みの外付けSSDのご使用をお勧めします。すべての製品の動作を保証するものではありませんので、あらかじめご了承ください。データ容量が2TBを超える外付けSSDへの記録には対応しません。 ※16 NINJA V / NINJA / SHOGUNは、一部の動画RAWデータに対応していません。編集時にV-Log/V-Gamutと色合いを合わせるには、サポートサイトからLUT（ルックアップテーブル）をダウンロードし、ソフトウェアに読み込んでください。「Blackmagic Video Assist 12G HDR」で記録した動画RAWデータの編集には、このLUTデータを使用する必要はありません。 ※17 外部レコーダーの詳細については、ATOMOS / Blackmagic Design の各社にお問い合わせください。対応する外部レコーダーが持つ、すべての性能を保証するものではありません。外部レコーダーで記録した動画RAWデータの再生・編集には、対応したソフトウェアが必要です。 ※18 画質設定 [FHD] では、カメラ本体内のSDメモリーカードへ記録することが可能です。



デジタル一眼カメラ／ボディ

DC-G9M2 オープン価格※

- 幅約134.3mm×高さ約102.3mm×奥行約90.1mm
- 約658g（本体、バッテリー、SDメモリーカード1枚含む）
- 約575g（本体のみ）



デジタル一眼カメラ／標準ズームレンズキット

DC-G9M2L オープン価格※

- 付属レンズ：LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm / F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.
- 約978g（DC-G9M2L付属レンズ12-60mm、本体、バッテリー、SDメモリーカード1枚含む）

G9PRO II の定価は
WEBでチェック



※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。

●SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードは別売です。●この商品はお取り扱い先を限定しております。●一部店舗ではメーカー指定価格での販売となります。



●マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズロゴマークはOMデジタルソリューションズ(株)の日本・米国・EU・その他の各国の商標または登録商標です。●SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。●“Wi-Fi®”は“Wi-Fi Alliance®”の登録商標です。●“Wi-Fi CERTIFIED™”ロゴは、“Wi-Fi Alliance®”の登録商標です。●HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interfaceという語、HDMIのトレードドレスおよびHDMIのロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。●Apple、ProRes は、米国Apple Inc. の米国、および各国における商標、または登録商標です。●“ATOMOS”、“ATOMOS NINJA”、“SHOGUN” および“ATOMOS SHOGUN”は、Atomos Limitedの登録商標です。●“Blackmagic Design”は、Blackmagic Design Pty. Ltd. の登録商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。●画像・イラストは効果を説明するためのイメージです。

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定価およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。

●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

●パナソニックホームページ panasonic.com/jp パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

お問い合わせは技術とサービスを誇る当店へどうぞ…

パナソニック株式会社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部

〒141-0031
東京都品川区西五反田3丁目5-20

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記の販売店にご相談ください。
または、パナソニックLUMIX（ルミックス）・ムービーご相談窓口
におたずねください。

このカタログの記載内容は
2024年10月17日現在のものです。

DMC-JJG9M224