Panasonic

LUMIX GX7
Mark II

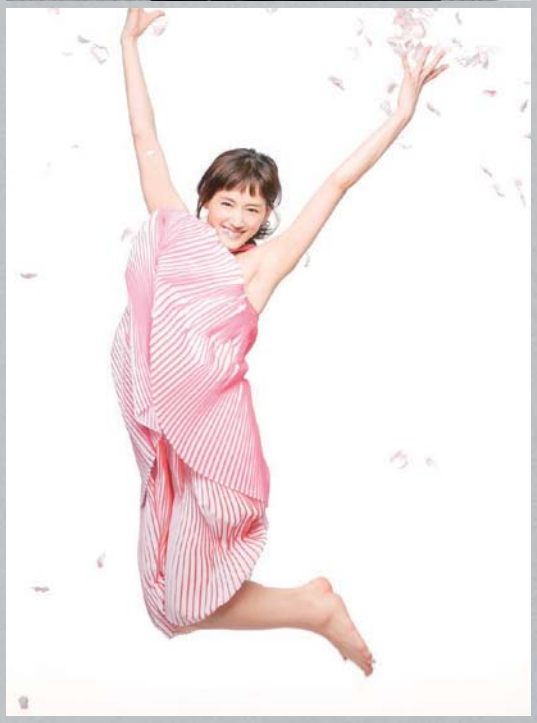
女優 綾瀬はるか × 若木信吾 カメラマン

LUMIX GX7
Mark II

1秒間に30枚連写。撮ったあとから、

LUMIX GX7 Mark II

最高の一枚が選べる。[4K連写] 4K PHOTO



その瞬間をあとでゆっくり
選べるというのがいい所ですね。

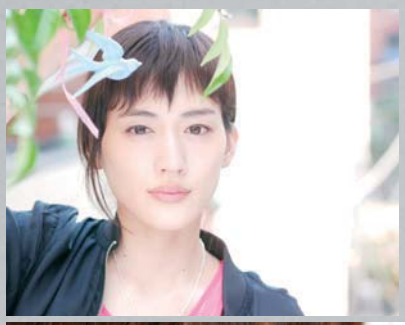
画面をスクロールして、行ったり来たりしながら見ると、
前後の流れのなかで、この一枚が動きのピークだとちゃんと分かる。
ひとつのアクションを撮るときは、
どこをセレクトするかが重要になってくるから。

撮ったあとに、フォーカスポイントが

LUMIX GX7 Mark II

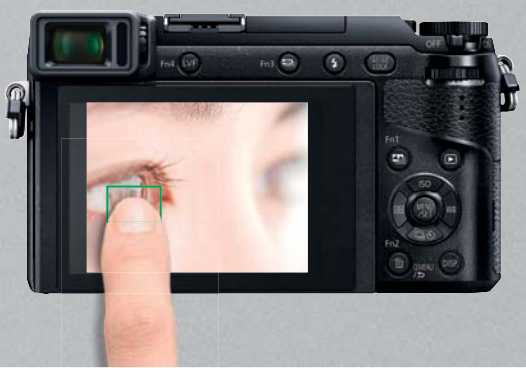
自由に変えられる。[フォーカスセレクト]

FOCUS SELECT



ちょっとしたニュアンスとかを
出したいときに、使いたいですね。

手前の目にフォーカスを合わせるとストレートに何かを見ている感じ。
奥の目に合わせるとドラマチックでストーリーを感じさせる。
人とは違うフォーカスで、自分の中のストーリー性を発見していくんです。



LUMIX GX7 MarkⅡ MEETS TOKYO

Photo by Ichiro Takase

その一瞬が語り出す。

何ごともないように、流れる時間。
記憶に焼き付けられる一瞬は、その中にある。
時が止まる。そして語り出す。
機動力、画質力。圧倒的な瞬発力。
GX7 MarkⅡが、目の前の出来事を
色褪せることのない、一枚の物語に変える。

ストリートフォト一眼
LUMIX GX7
MarkⅡ

K（ブラック）

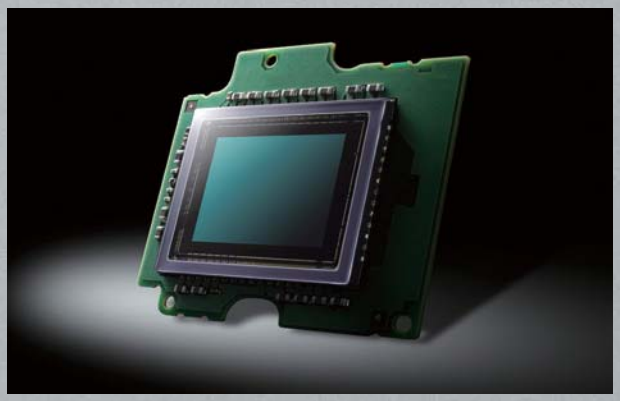
S（シルバー）

1.6秒、F8.0、ISO200

意思のある高画質。ストリートフォト一眼。

ローパスフィルターレスで、さらなる高画質へ「16M Live MOSセンサー」

ローパスフィルターを取り除くことで、より高い描写力を手に入れたLive MOSセンサー搭載。デバイス構造の最適化と読み出し回路の低ノイズ化によりS/N比を改善し、高画質を実現。最高感度ISO25600、暗いシーンでの高感度撮影もノイズを低減し、正確に受光します。解像力と高感度を両立し、滑らかな階調から精緻なディテールまで、より忠実に被写体をとらえることで、印象的な仕上がりを実現しました。



高感度、解像度、階調、色再現が進化した「ヴィーナスエンジン」

センサーとレンズの性能を余すことなく引き出す、ルミックス独自の画像処理エンジン。低減回路でモアレや偽色を抑え、被写体をより鮮明に映し出し、隅々まで精緻な解像感を描写します。さらに絞り込んだ際に発生する回折現象による画像のぼやけを補正処理し、くっきりと再現する、回折補正機能を搭載しています。また、ノイズ適応型マルチプロセスノイズリダクションにより、解像度、質感を維持しながらノイズを低減。微妙な色再現を実現する3次元色コントロール機能を備えました。

【回折補正】

回折現象

補正処理

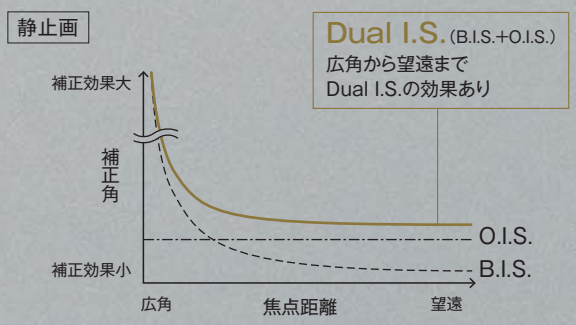
1/8秒、F5.0、ISO400

手ブレを抑え、撮りたい瞬間を、鮮明に描写する。

ボディ（B.I.S.）5軸とレンズ（O.I.S.）2軸による手ブレ補正機能「Dual I.S.」

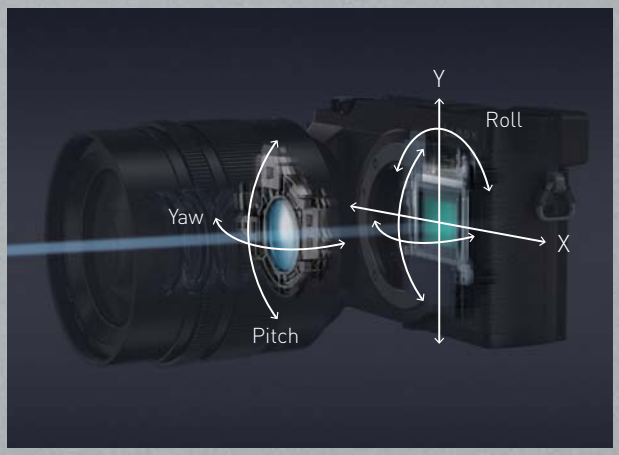
新開発のボディ内手ブレ補正5軸（Yaw,Pitch,Roll,並進X,Y）とレンズ内手ブレ補正2軸（Yaw,Pitch）による手ブレ補正システム「Dual I.S.」を搭載。広角から望遠の全領域において撮影時の手ブレを強力に補正、動画撮影時や4K PHOTO撮影時にも威力を発揮し、あらゆるシーンで撮影をサポートします。また、ボディ内手ブレ補正は4段分※1の補正効果を実現。手ブレ補正機能がついていないレンズでも、5軸ボディ内手ブレ補正が有効にはたらき、ブレを軽減。手ブレ補正非搭載のオールドレンズ※2や当社製単焦点レンズなど、さまざまなレンズでその描写力を最大限に引き出します。

※1 CIPA規格準拠（Yaw/Pitch方向：焦点距離 f=32mm、35mm判換算 f=64mmのとき、H-FS12032使用時） ※2 並進ブレは補正しません。
●4K PHOTO・動画撮影時にも対応。●対応レンズと、レンズのファームアップが必要です。



従来機（GX7）

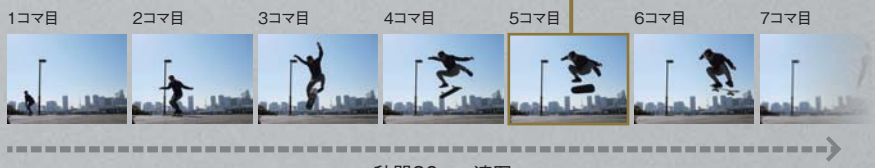
GX7 MarkⅡ



1/1000秒、F5.6、ISO200

4K PHOTOで手に入れる、見たことのない一瞬。

秒間30コマ連写で決定的瞬間をとらえる「4K PHOTO」



秒間30コマ連写

4K PHOTOだから撮れる

「4K PHOTO」は秒間30コマ連写の連続した撮影※1が実現する、決定的瞬間をとらえるための新しい撮影スタイル。A3相当のサイズまで引き伸ばせる高解像度で、突然訪れるシャッターチャンス、その瞬間の人の表情、自然な動きなど、これまでの写真ではとらえきれなかった思いがけないシーン、決定的瞬間を作品にすることができます。メモリーカード容量一杯まで秒間30コマ連写ができ、連写速度を落とすことなく、長時間撮影が可能。また、連写中のシャッター音を消すことができ、静寂の中での撮影に効果を発揮します。

子どもの懸命な表情と一瞬の躍動感

肉眼ではとらえきれないスポーツの一瞬

タッチ操作で簡単に決定的瞬間を探せる「スライドフォトセレクト」

再生画面で、撮影した4K PHOTOからタッチ操作で簡単に決定的瞬間を探しだせます。

シーンに合わせて撮影できる3つの「4K PHOTO」モード

4K連写

動きの速い被写体のベストな一瞬をとらえたいとき、シャッターボタンを押している間、連写撮影。

4K連写（S/S）※2

いつ起こるかわからないシャッターチャンスをとらえたいとき、シャッターボタンを押すと連写撮影を開始、もう一度押すと連写撮影を終了。

4Kプリ連写

シャッターチャンスの瞬間に合わせて撮りたいとき、シャッターボタンを押した瞬間の前後約1秒（60コマ）を連写撮影。

※1「4Kフォト」モードによる連写撮影時は SDXC/SDHC メモリーカード UHS-I U3（UHS Speed Class 3）をご使用ください。※2 S/SはStart/Stopの略。
●操作音を発しないサイレントモードでも撮影できます。●周囲の温度が高かったり、連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

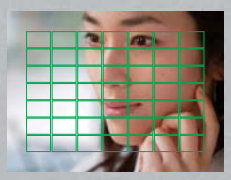
1/125秒、F1.2、ISO200

フォーカスは、後から自由自在。

撮影後、好きなフォーカスポイントの写真を自由に選べる「フォーカスセレクト」

4Kフォト機能を利用し、フォーカスポイントを近（Near）から遠（Far）へ変えながら撮影できる「フォーカスセレクト」モードを搭載。画面を49エリアに分け、高速AF（空間認識AF）で被写体のフォーカスポイントを瞬時に算出し、フォーカス移動しながら4Kフォト撮影。ピントが合っていなかったという失敗写真を減らせます。

【フォーカスセレクトのしくみ】



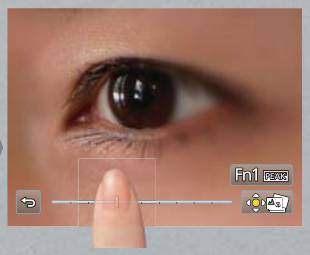
フォーカスの位置を検出

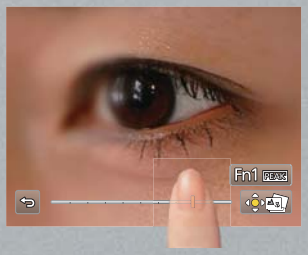
フォーカスを自動で変化させながら撮影

フォーカスポイントを選んで保存

「フォーカス微調整機能」

カメラが合わせたフォーカスポイントよりも少し前・後にずらしたいときでもフォーカス微調整バーで細かいフォーカス合わせが可能。





繊細なピント決めが求められるマクロ撮影に

ピント決めが難しいマクロ撮影などでも、より完成度の高い写真表現を楽しめます。

フォーカスポイントに迷った時に

フォーカスポイントを自動算出するので、好きな位置を選ぶことができます。

新機能「フォーカス合成」搭載。

撮影後、フォーカス位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作れます。

詳しくは　http://panasonic.jp/dc/4kphoto/#sec-fg

●ご利用にはファームウェアのアップデートが必要です。http://av.jpn.support.panasonic.com/support/dsc/download/index.html

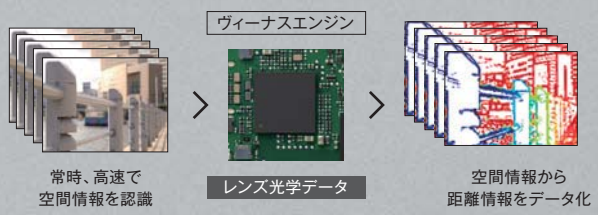
1/1000秒、F5.6、ISO200

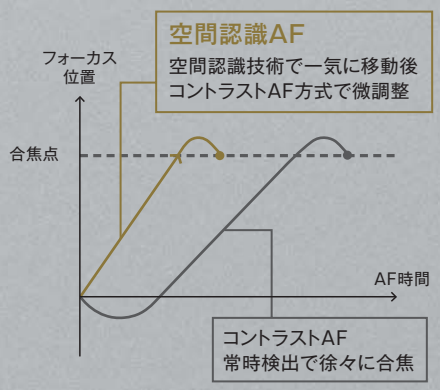
その被写体に、瞬時に、的確に迫る。

距離を瞬時に認識して一気に焦点を合わせる「空間認識AF」

空間認識技術（DFDテクノロジー）とは、ピント位置の異なるライブ画像から空間を認識し、物体までの距離を高速で演算、画面に写る全ての被写体距離を瞬時に算出する技術です。空間認識AFは、算出した距離情報により、一気に合焦領域までレンズを駆動させることが可能となり、AF速度約0.07秒※1の高速化を実現しました。

※1 CIPA準拠。AFS、H-FS14140使用時。



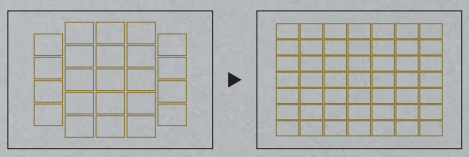


ファインダー撮影でもタッチ操作でピント合わせができる「タッチパッドAF」

ファインダーをのぞきながら、モニターにタッチしてフォーカス位置を調整できるタッチパッドAFは、被写体を確認しながら直感的なピント合わせが可能です。

被写体や条件に応じてフォーカシングが可能な49点AF「フォーカスモード」

AFエリア数が最大23点から最大49点へ増大。カメラが自動でフォーカスエリアを選択してピントを合わせるほか、タッチでフォーカスエリア選択も可能です。



23点 フォーカスエリア
〈DMC-GX7〉

49点 フォーカスエリア
〈DMC-GX7MK2〉

動く被写体をしっかりと追いかけ、自動でピントや露出を合わせ続ける。
「追尾AF」

顔に加えて、瞳を認識するAF機能。撮りたい人物を逃さずとらえる。
「顔、瞳認識AF」

−4EVまでの低照度下でもオートフォーカスでピント合わせが可能。
「ローライトAF/星空AF」

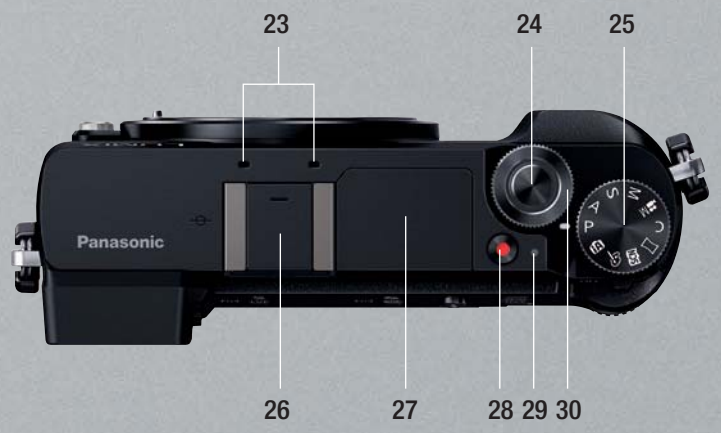
被写体のどの部分にピントが合っているか、ひと目で確認が可能。
「ピーキング」

一瞬の動きを切り取る「フル画素メカシャッター&約8コマ/秒の高速連写」

高速性と静音性を兼ね備えた最高速度1/4000秒の高速メカニカルシャッターを搭載。フル画素のまま約8コマ/秒の連写スピードを実現しました。非常に明るいシーンにおいて絞り開放で撮りたいときなど、電子シャッターも選択可能。最高速度1/16000秒で、素早く動く被写体の一瞬の動きもとらえます。

持ち歩く、その瞬間に備える。ムダのない機能美。

絶好のタイミングに備える。いつでもその時、サッと手にする。そして、一瞬を逃さず的確に操作する。
バランスの取れたシルエット、心地いいグリップ感。「撮る」ための機能を最優先し、ムダを排したシンプル設計。
自由なアングル、ポジションでの撮影を可能にするチルト式液晶モニター。
いつも一緒に。決定的、印象的な一枚を手に入れるためのカメラ。
その機能美が、作品づくり、表現の幅を大きく広げます。

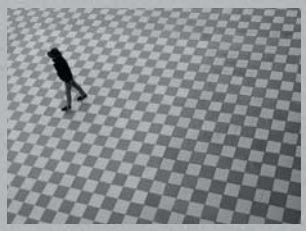


1. ショルダーストラップ取り付け部
2. レンズ取り付けマーク
3. マウント
4. セルフタイマーランプ / AF補助光ランプ
5. センサー
6. レンズロックピン
7. レンズ取り外しボタン
8. ファインダー
9. タッチパネル / モニター
10. アイセンサー
11. [LVF]ボタン / [Fn4]ボタン
12. [4Kフォト]ボタン / [Fn3]ボタン
13. フラッシュオープンボタン
14. [AF/AE LOCK]ボタン
15. 電源スイッチ
16. 後ダイヤル
17. スピーカー
18. [フォーカスセレクト]ボタン / [Fn1]ボタン
19. [再生]ボタン
20. [MENU/SET] / カーソルボタン
21. [DISP.]ボタン
22. [Q.MENU]/[Fn2]/[消去/戻る]ボタン
23. ステレオマイク
24. シャッターボタン
25. モードダイヤル
26. ホットシュー
27. 内蔵フラッシュ
28. 動画ボタン
29. 電源表示ランプ / Wi-Fi®接続ランプ
30. 前ダイヤル

クリエイティビティを刺激する、多彩な表現効果。

モノクロの世界観を、より効果的に表現「L.モノクローム」

本格的なモノクロ撮影を可能にする新機能「L.モノクローム」をフォトスタイルに追加。白黒のコントラストをしっかりと効かせ、中間階調も表情豊かな表現を可能にしました。フィルム時代の味わい深い白黒表現の世界が楽しめます。



22種類のフィルター効果から“好み”の作風で撮影が楽しめる「クリエイティブコントロール」

撮影時に、狙いのイメージに合わせた表現が楽しめるクリエイティブコントロールを搭載。選べる効果は全22種類。光に包まれた柔らかく懐かしい雰囲気をかもし出す「オールドデイズ」や強いコントラストで、現実にはない劇的な雰囲気を描き出す「インプレッシブアート」などを搭載。モニターで効果を確認しながら、効果の強さや色合いなどを調整し、自分らしい写真表現が演出できます。

オールドデイズ

ポップ

インプレッシブアート

設定を自動的に変えながら撮る「ブラケット撮影」

シャッターを押すと、自動的に設定を変えて複数枚を撮影します。開始時の絞り値を基準にして複数枚を撮影する「絞りブラケット」や、「フォーカスブラケット」「露出ブラケット」「ホワイトバランスブラケット」を使って撮影し、自宅などの大きなモニターで複数の画像を吟味して作品を選び出すことができます。

最大4枚の写真を1枚に合成できる「多重露出」

定点撮影やタイムラプス動画が記録できる「インターバル撮影」

複数の写真を合成して印象的な写真を作る「比較明合成」

チャージユニットレスで小型化と低衝撃による静音化を実現した新開発「小型・低衝撃・静音メカニカルシャッター」

先進の4K動画 & Wi-Fi対応。

高精細な映像美の世界を追求「4K動画記録」

フルハイビジョン映像の4倍のきめ細やかさで記録できる、4K（3840×2160）動画撮影に対応※1。幅広いシーンにおいて、高精細で臨場感ある映像を撮影できます。撮影した4K動画は本体とHDMIケーブルで、フルハイビジョンテレビでも再生可能。テレビ出力時はフルハイビジョン画質ですが、通常のフルハイビジョン動画より高い解像度で再現されるので、4K対応テレビでなくても4Kの映像美を楽しめます。

フルHD

4K

※1 以下の条件ではファイルは分かれて記録・再生されます。撮影は一時中断することなく続けることができます。
・SDHCメモリカード使用時：ファイルサイズが4GBを超える場合。
・SDXCメモリカード使用時：連続記録時間が3時間4分を超える場合。ファイルサイズが96GBを超える場合。
●動画撮影時、周囲の温度が高かったり連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

写真や動画の楽しみ方をさらに広げる「Wi-Fi機能」

Wi-Fiを搭載しているので、写真や動画の楽しみが広がります。パスワードの入力を省略することも可能なので接続がかんたんです。

スマホとカメラをつなぐ「専用アプリ」

スマホやタブレットに専用アプリケーション「Panasonic Image App」をインストールすれば、ワイヤレスで接続できます。ルミックスGX7 MarkⅡで撮った写真をその場でスマホやタブレットで再生、そのまま保存できます。

パナソニック スマート　Panasonic Image App

「パナソニックスマートアプリ」「Panasonic Image App」は、Google PlayまたはApp Storeより入手することができます。

［パナソニックスマートアプリについて］ ●パナソニックのポータルアプリです。LUMIXと連携するアプリ「Panasonic Image App」の機能を利用でき、さらに取扱説明書の閲覧やお役立ちサービスも利用可能です。 ●「パナソニックスマートアプリ」の利用にはログインIDが必要です。パナソニックの会員サイト「CLUB Panasonic」よりご登録いただけます。 ●インターネット接続ができない環境では、ご利用できません。 ●対応OS（2016年1月現在） Android用:Android OS 2.3.3以上 iPhone用:iOS 5.1.1以上 **［Panasonic Image Appについて］** ●ルミックス GX7 MarkⅡとお使いのスマートフォン/タブレットを接続するためには「Panasonic Image App」が必要になります。 ●対応OS（2016年1月現在） Android 用: Android OS 4.0以上 iPhone用:iOS 7.0以上 詳しくはサポートサイトをご確認ください。 http://panasonic.jp/support/software/image_app/index.html ●Wi-FiはWi-Fi Alliance®の登録商標です。 ●Android 及び Google PlayはGoogle Inc. の商標または登録商標です。 ●画像、イラストは効果を説明するためのイメージです。

表現力、創造力を高めるレンズ & アクセサリー。

LEICA DG LENS

42.5mm F1.2 (35mm判換算:85mm)

立体感と柔らかいボケ味を活かした
撮影ができる中望遠レンズ。

HD MovieSupport　NANO SURFACE COATING

LEICA DG NOCTICRON 42.5mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S.

H-NS043 メーカー希望小売価格 200,000円(税抜)

【付属品】レンズフード(アルミ削り出し)、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ

LEICA DG LENS

15mm F1.7 (35mm判換算:30mm)

スナップ撮影で活躍する小型軽量高画質
F1.7「ズミルックス」単焦点レンズ。

HD MovieSupport　NANO SURFACE COATING

LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH.

H-X015 メーカー希望小売価格 70,000円(税抜)

【付属品】レンズフード、フードキャップ、レンズキャップ、レンズリアキャップ、
レンズポーチ、デコレーションリング

■別売オプション

マウントアダプターを使ってさまざまなレンズを装着可能。
手元の豊富なレンズ資産を、ボディ内手ブレ補正などの最新機能とともに活用できます。

ライカレンズ用
Mマウントアダプター
DMW-MA2M

ライカレンズ用
Rマウントアダプター
DMW-MA3R

フォーサーズレンズ用
マウントアダプター
DMW-MA1

●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●NOCTICRON/ノクチクロン、SUMMILUX/ズミルックス、ELMARIT/エルマリートはライカカメラ社の登録商標です。
●LEICA DG NOCTICRONレンズ、LEICA DG SUMMILUXレンズ、LEICA DG MACRO-ELMARITレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

25mm F1.4 (35mm判換算:50mm)

美しいボケ味で魅了する、大口径の標準単焦点レンズ。

LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 ASPH.

H-X025 メーカー希望小売価格 70,000円(税抜)

【付属品】レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ

45mm F2.8 (35mm判換算:90mm)

ライカの描写力で小さな世界を大きく写すマクロレンズ。

LEICA DG MACRO-ELMARIT 45mm / F2.8 ASPH. /MEGA O.I.S.

H-ES045 メーカー希望小売価格 95,000円(税抜)

【付属品】レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ

※ 撮影距離が約1mより近距離になるにしたがい、手ブレ軽減効果は徐々に減少します。

7-14mm F4.0 (35mm判換算:14-28mm)

驚きの小型・軽量化を果たした超広角ズームレンズ。 ※1

LUMIX G VARIO 7-14mm / F4.0 ASPH.

H-F007014 メーカー希望小売価格 119,000円(税抜)

【付属品】レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ

12-35mm F2.8 (35mm判換算:24-70mm)

ズーム全域F2.8で大口径標準ズームレンズ。 ※2

LUMIX G X VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S.

H-HS12035 メーカー希望小売価格 119,000円(税抜)

【付属品】レンズフード、レンズキャップ、レンズリアキャップ、レンズポーチ

ボディデザインにもマッチする本革製

ボディケース・ストラップキット
DMW-BCSK6-K

高速充電・ワイヤレス制御可能

フラッシュライト
DMW-FL580L

フラッシュライト
DMW-FL200L

フラッシュライト
DMW-FL70

フラッシュライト
DMW-FL360L

PLフィルター
(サーキュラータイプ)
DMW-LPLA37 ※4
DMW-LPL37 ※4
DMW-LPL46 ※5

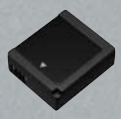
NDフィルター
DMW-LND37 ※4
DMW-LND46 ※5

MCプロテクター
DMW-LMCH37 ※4
DMW-LMC46 ※5

ボディキャップ
DMW-BDC1

三脚アダプター
DMW-TA1

バッテリーパック
DMW-BLG10



DCカプラー
DMW-DCC11

ソフトバッグ
DMW-CZ18
DMW-BAG1
DMW-BAG2

ロングショルダーストラップ ※3
DMW-SSTG6
DMW-SSTG7
DMW-SSTG8

ショルダーストラップ ※3
DMW-SSTG1
DMW-SSTG5

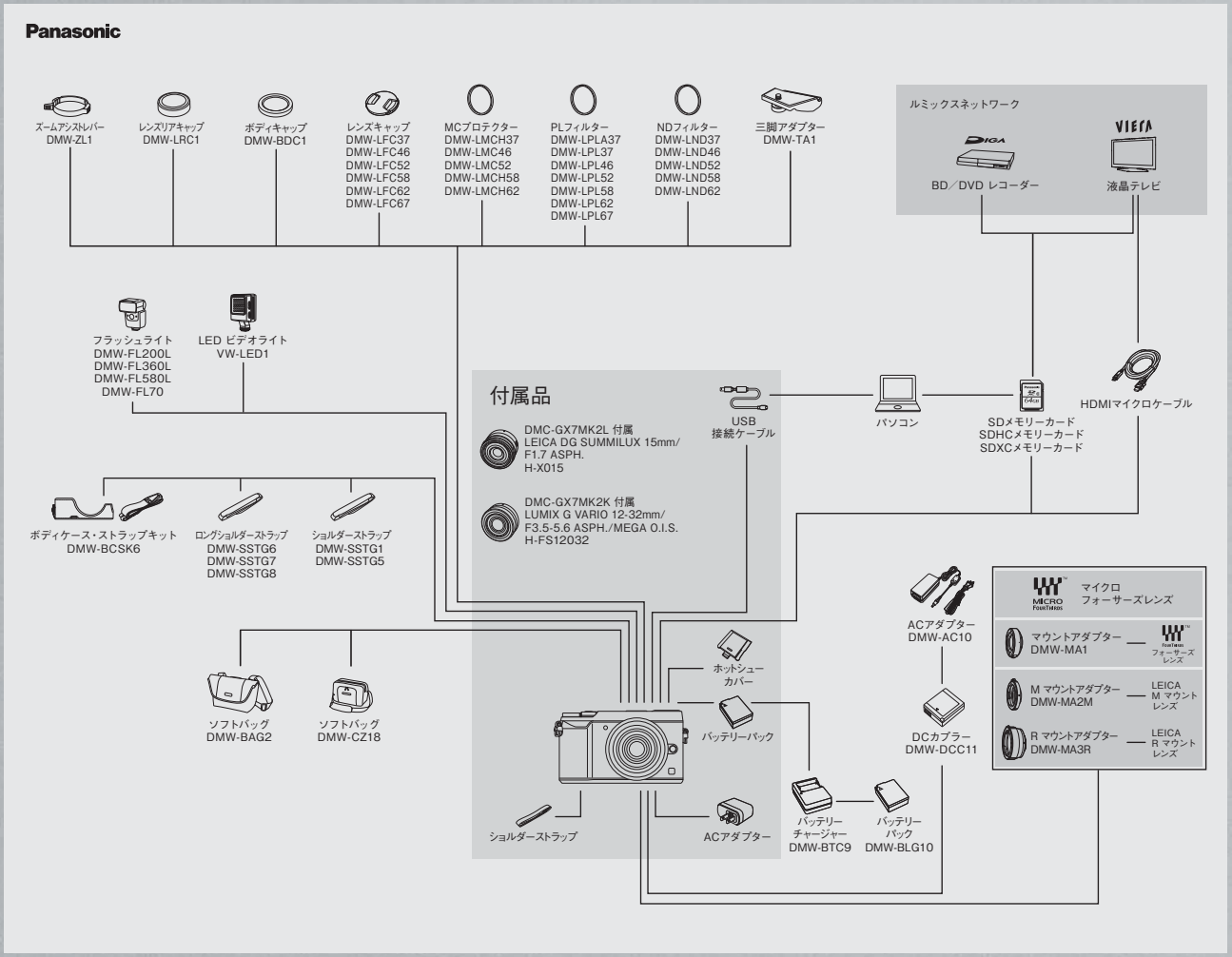
LEDビデオライト
VW-LED1

バッテリーチャージャー
DMW-BTC9

ACアダプター
DMW-AC10

※1 ファームウェアをアップデートする必要があります。詳しくはサポートサイトをご覧ください。http://panasonic.jp/support/dsc/download/fts/index.html ※2 当社製 防塵・防滴対応カメラボディに装着時。
※3 肩に掛けてお使いください。首に掛けて使用しひっかけた場合、ケガや事故の原因になることがあります。 ※4 DMC-GX7MK2K付属の12-32mm レンズに装着できます。
※5 DMC-GX7MK2L付属の15mm レンズに装着できます。●価格はすべてオープン価格です。●オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。

LUMIX G　LUMIX GX7 MarkⅡ システムチャート



対応ソフト（ダウンロード提供）

パソコンでの多彩な編集もかんたん

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

[動画編集]

- 4K動画からのクロップ機能に対応
- 4K動画の再生や編集が可能
- ショートムービーが作成可能
- Wi-Fi®で送信した画像の管理・共有が可能
- AVCHD動画の再生や編集、DVDへの保存も可能

[写真編集]

- 自分好みのBGM付きスライドショーが可能
- 写真もムービーもシーンモードごとにカテゴリ分類が可能

対応ソフト（ダウンロード提供）PHOTOfunSTUDIO の推奨環境

Pentium® III 1GHz以上 ■4K動画の再生、編集機能ご利用時の推奨環境：Intel® Core™ i7 3.5GHz以上 ■対応OS：Microsoft® Windows® 7 Starter Service Pack 1（32bit）/ Home Basic Service Pack 1（32bit/64bit）/ Home Premium Service Pack 1（32bit/64bit）/Professional Service Pack 1（32bit/64bit）/ Ultimate Service Pack 1（32bit/64bit）、Microsoft® Windows® 8（32bit/64bit）/ Pro（32bit/64bit）、Microsoft® Windows® 8.1（32bit/64bit）/ Pro（32bit/64bit）、Microsoft® Windows® 10 Home（32bit/64bit）/ Pro（32bit/64bit）※4K動画で編集機能をご利用の場合、Windows® 7 / 8 / 8.1 / 10 の64bit版OSが必要 ■メモリ：Windows® 7 / 8 / 8.1 / 10（32bit）：1GB以上、Windows® 7 / 8 / 8.1 / 10（64bit）：2GB以上（4K動画機能ご利用時は8GB以上を推奨） ■ディスプレイ：High Color（16bit）以上（32bit 以上を推奨）、デスクトップ領域1024×768以上（1920×1080 以上を推奨）、ビデオメモリ256MB以上を推奨、Direct 3Dアクセラレータ使用可能、4K動画の再生機能をご利用の場合、4K動画のハードウェアデコードに対応したビデオカードが必要、4K動画の再生・編集には2GB以上のビデオメモリーが必要 ■ハードディスク：450MB 以上の空き容量

●PHOTOfunSTUDIO 9.9 PEで、動画を取り扱う場合は、処理能力の高いパソコンでのご利用をおすすめいたします。また、当社製デジタルカメラ（LUMIX）で撮影した動画データをパソコンで扱う場合は、PHOTOfunSTUDIO 9.9 PEをご使用ください。他社製ソフトなどで編集等を行うと、当社製デジタルカメラ（LUMIX）での再生が行えない場合があります。 ●推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。Windows 7 Enterprise、Windows 8 Enterprise、Windows 8.1 Enterpriseでは、動作は保証しません。Windows 3.1/95/98/98SE/Me、Windows NT、Windows 2000、Windows XP、Windows VistaおよびWindows RTには対応しておりません。1台のパソコンに2台以上のUSB機器を接続した場合や、USBハブやUSB延長ケーブルで接続した場合は、動作を保証しません。マルチブート環境には対応していません。マルチモニター環境には対応していません。OSのアップグレード環境での動作は保証しません。

■LUMIX GX7 MarkⅡ シリーズの主な定格

型式	型式		レンズ交換式デジタル一眼カメラ
	記録媒体		SDメモリーカード / SDHCメモリーカード* / SDXCメモリーカード*　*UHS-1 UHS Speed Class 3対応
	レンズマウント		マイクロフォーサーズマウント
撮像素子	形式		4/3型Live MOSセンサー
	カメラ有効画素数/総画素数		1600万画素 / 1684万画素
	アスペクト比/カラーフィルター方式		4:3 / 原色カラーフィルター
	防塵対応		スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
記録形式	画像ファイル形式	静止画	JPEG（DCF/Exif2.3準拠）、RAW※1（Panasonic独自）、MPO（3D写真）
		動画	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
	アスペクト比設定		4:3、3:2、16:9、1:1
	記録画素数（静止画）		〔4:3〕4592×3448（L）、3232×2424（M）、2272×1704（S）、1824×1368（3DレンズS装着時） 〔3:2〕4592×3064（L）、3232×2160（M）、2272×1520（S）、1824×1216（3DレンズS装着時） 〔16:9〕4592×2584（L）、3840×2160（M）、1920×1080（S）、1824×1024（3DレンズS装着時） 〔1:1〕3424×3424（L）、2416×2416（M）、1712×1712（S）、1712×1712（3DレンズS装着時）
	画質モード（クオリティ）		ファイン / スタンダード / RAW※1 / RAW※1+ファイン / RAW※1+スタンダード 別売3Dレンズ装着時は、MPO+ファイン、MPO+スタンダードのみ
	色空間		sRGB/Adobe RGB
	動画撮影	AVCHD Progressive	1920×1080（FHD/60p：約28Mbps）、60p記録
		AVCHD	1920×1080（FHD/60i：約17Mbps）、60i記録 1920×1080（FHD/30p：約24Mbps）、60i記録（センサー出力30コマ/秒） 1920×1080（FHD/24p：約24Mbps）、24p記録
		MP4※2	3840×2160（4K/30p：約100Mbps） 3840×2160（4K/24p：約100Mbps） 1920×1080（FHD/60p：約28Mbps） 1920×1080（FHD/30p：約20Mbps） 1280×720（HD/30p：約10Mbps） 640×480（VGA/30p：約4Mbps）
ファインダー	方式		フィールドシーケンシャル方式 / 約276万ドット相当
	視野率/倍率		約100% / 約1.39倍（35mm判換算：約0.7倍）（-1m⁻¹　50mm 無限遠時）
	アイポイント/視度調整範囲		約17.5mm（-1m⁻¹時）/ -4.0～+3.0（dpt）
フォーカス	オートフォーカス方式、フォーカスモード		映像検出によるTTL方式（コントラストAF※3）、[AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）] / [AFC（コンティニュアス）] / [MF] （メニュー切換え）
	AF測距検出範囲、AFモード		EV -4～18（ISO100換算）、オートフォーカスモード：顔・瞳認識 / 追尾 / 49点 / カスタムマルチ / 1点 / ピンポイント（タッチフォーカスエリア選択可能）、タッチAF、タッチパッドAF、ローライトAF、星空AF
	AF補助光/AFロック		○ / ○
手ブレ補正効果			4段※4
露出制御	測光方式、測光モード		1728分割測光、マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光
	測光範囲		EV 0～18（F2.0レンズ、ISO100換算）
	撮影モード		プログラムAE（P）※5 / 絞り優先AE（A）/ シャッター優先AE（S）/ マニュアル露出（M）/ クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ / シーンガイド / クリエイティブコントロール※6 / インテリジェントオート / インテリジェントオートプラス（iA＋）
	ISO感度（標準出力感度）		オート/ インテリジェントISO / 100※7 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600（1/3 EVステップに変更可能）
	露出補正		1/3 EVステップ　±5EV（動画撮影時は±3EV）
	AEロック		○（AF/AEロックボタンで設定時［AE、AF/AEロック可能］またはAFSモード時シャッターボタン半押しで可能）
ブラケット	露出ブラケット		1/3、2/3または1EVステップ 最大±3EV　撮影枚数 3枚 / 5枚 / 7枚、単写/連写選択可
	フォーカスブラケット		○（補正幅と撮影枚数を設定可能）
	絞りブラケット		撮影枚数 3枚 / 5枚 / 全ての絞り値
ホワイトバランス			オート / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット1・2・3・4 / 色温度設定（2500K-10000Kの間で100K単位）/ ホワイトバランス微調整（2軸方式）、ホワイトバランスブラケット
シャッター	形式		フォーカルプレーンシャッター
	シャッター速度		静止画：T（タイム）最大約120秒、60～1/4,000秒、電子シャッターON：1～1/16,000秒 動画：1/25～1/16,000秒
	セルフタイマー		2秒 / 10秒 / 10秒 3枚
連写撮影	連写撮影速度		メカシャッター時 高速（H）：約8コマ/秒（AFS時）/ 約6コマ/秒（AFC時） 中速（M）：約6コマ/秒（AFS時）/ 約6コマ/秒（AFC時）（ライブビュー時） 低速（L）：約2コマ/秒（ライブビュー時） 電子シャッター時 超高速（SH）：約40コマ/秒※8 高速（H）：約10コマ/秒（AFS時）/ 約6コマ/秒（AFC時） 中速（M）：約6コマ/秒（ライブビュー時） 低速（L）：約2コマ/秒（ライブビュー時）
	最大撮影コマ数		RAW/RAW+JPEG連写：40枚以上（速度が遅くなるまで、当社測定条件による） JPEG連写：100枚以上（速度が遅くなるまで、当社測定条件による）
4K フォトモード※9			4K連写※10、4K連写（S/S）※10、4Kプリ連写：30コマ/秒
フォーカスセレクト			○
最低被写体照度※11			GX7MK2K付属レンズ12-32mm / F3.5-5.6装着時：約9 lx（iローライトモード時、シャッタースピード1/30秒時）
モニター	形式/視野率		アスペクト比3:2 / 3.0型 / 約104万ドットモニター / 静電容量方式タッチパネル / 可動式 / 約100%
フラッシュ	内蔵フラッシュ		TTL調光内蔵ポップアップ式 GN6.0相当（ISO 200・m）、GN4.2相当（ISO 100・m）
	発光モード		TTL / マニュアル（［1/1］フル発光～［1/128］まで1/3段ごとに設定可能）
	フラッシュモード		オート*/ 赤目軽減オート* / 強制発光 / 赤目軽減強制発光 / スローシンクロ / 赤目軽減スローシンクロ / 発光禁止　*iA, iA+のみ
フラッシュ	発光タイミング		先幕、後幕シンクロ（設定可能）
	フラッシュ発光量調整		1/3EVステップ　最大±3EV
	フラッシュ同調速度		1/160秒以下
	フラッシュ撮影範囲		約0.4m ～ 約4.8m（W端）、約0.3m ～ 約3.0m（T端）（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm / F3.5-5.6装着時、［ISO AUTO］［ISO感度上限設定］を［OFF］に設定時）
	外部フラッシュ対応		○（ホットシュー、TTL調光対応）※12
デジタルズーム			2倍 / 4倍
EXテレコン			最大 約2.0倍（記録画素数[31 5]選択時）
動画EX テレコン			約2.4倍：[FHD] / 約3.6倍：[HD] / 約4.8倍：[VGA]
水準器表示			○
オートレビュー			時間: OFF / 1秒 / 2秒 / 3秒 / 4秒 / 5秒 / ホールド
画質調整			コントラスト / シャープネス / ノイズリダクション / 彩度*1 / 色調*2 / フィルター効果*2　*1:モノクローム以外　*2:モノクローム時
クリエイティブコントロール	静止画		ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / ラフモノクローム※13 / シルキーモノクローム※13 / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト※14※15 / トイポップ※14※15 / ブリーチバイパス / ジオラマ※16 / ソフトフォーカス※13 / ファンタジー / クロスフィルター※13 / ワンポイントカラー / サンシャイン※13（パラメーター調整可、ボケ味コントロール、露出補正可）
		動画	ポップ / レトロ / オールドデイズ / ハイキー / ローキー / セピア / モノクローム / ダイナミックモノクローム / インプレッシブアート / ハイダイナミック / クロスプロセス / トイフォト / トイポップ / ブリーチバイパス / ジオラマ / ファンタジー / ワンポイントカラー
フォトスタイル			スタンダード / ヴィヴィッド / ナチュラル / モノクローム / L.モノクローム / 風景 / 人物 / カスタム
その他の撮影機能	撮影モード時		撮影：フィルター設定、インターバル/コマ撮りアニメ撮影、ハイライトシャドウ、iD レンジコントロール、超解像、i手持ち夜景、iHDR※17、HDR※18、多重露出、パノラマ設定、シャッターディレイ、デジタル赤目補正、ISO感度上限設定、長秒ノイズ除去、ジェーディング補正、回折補正、個人認証、プロフォーカル設定 動画：スナップムービー、動画露出設定、写真撮影、AF連続動作、フリッカー軽減、タッチ静音操作、マイクレベル表示、マイクレベル設定、風音キャンセラー カスタム：カスタムセット登録、サイレントモード、AF/AEロック切替、AF/AEロック維持、シャッター半押しAF、シャッター半押しレリーズ、クイックAF、アイセンサーAF、ピンポイントAF時間、ピンポイントAF表示、ダイレクトフォーカス移動、フォーカス/レリーズ優先、AF+MF、MFアシスト、MFアシスト表示、MFガイド、ピーキング、ヒストグラム表示、ガイドライン表示、ハイライト表示、ゼブラパターン表示、モノクロライブビュー、常時プレビュー（Mモード）、露出メーター、LVF表示スタイル、モニター表示スタイル、モニター撮影情報画面、記録枠表示、残枚数/残時間切替、Fnボタン設定、Q.MENU、ダイヤル設定、動画ボタン、パワーズームレンズ、アイセンサー、タッチ設定、タッチ再生送り速度、メニューガイド、レンズ無しレリーズ
	再生モード時		2D/3D 切換、スライドショー、再生モード、位置情報記録、RAW現像、クリアレタッチ、タイトル入力、文字焼き込み、動画分割、インターバル動画作成、コマ撮りアニメ作成、リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、画像回転、縦位置自動回転、お気に入り、プリント設定、プロテクト、認証情報編集、画像表示順、動画→静止画作成※19、比較明合成
マイク / スピーカー			○（ステレオ）/ ○（モノラル）
表示言語			日本語、英語、中国語（簡体 / 繁体）、ハングル
プリンター連携			PictBridge対応※20（プリントサイズ・レイアウト・日付印刷指定対応）
入出力	インターフェース	USB	USB 2.0（High Speed）対応 Micro-B
		HDMI端子	micro HDMI TypeD
ワイヤレス転送部	準拠規格		IEEE 802.11b/g/n（無線LAN標準プロトコル）
	使用周波数範囲（中心周波数）		2,412MHz～2,462MHz（1ch～11ch）
	暗号化方式		Wi-Fi準拠　WPA™ / WPA2™
	アクセス方式		インフラストラクチャーモード
電源	電源		バッテリーパック（付属、7.2V）/（別売ACアダプター　DMW-AC10　100～240V対応） ※別売DCカプラーDMW-DCC11が必要です。
	静止画撮影可能枚数※21		CIPA規格※22： ［モニター時］ 約290枚（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、付属バッテリーパック） ［LVF時］ 約270枚（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、付属バッテリーパック）
	連続撮影可能時間※23		［モニター時］ 約100分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、AVCHD[画質設定：FHD/60p]） 約80分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、MP4（4K/30p）） ［LVF時］ 約90分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、AVCHD[画質設定：FHD/60p]） 約70分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、MP4（4K/30p））
	実撮影可能時間※23		［モニター時］ 約50分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、AVCHD[画質設定：FHD/60p]） 約40分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、MP4（4K/30p）） ［LVF時］ 約45分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、AVCHD[画質設定：FHD/60p]） 約35分（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm使用時、MP4（4K/30p））
外形寸法・質量	外形寸法（突起部を除く）		幅 約122mm × 高さ 約70.6mm × 奥行 約43.9mm
	質量		約426g（ボディキャップなし、バッテリー、メモリーカード含む）、約383g（本体のみ）、約493g（DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm、本体、バッテリー、メモリーカード含む）
動作環境（使用可能温度 / 湿度）			0～40 ℃ / 10～80 %
対応ソフト（ダウンロード提供）			PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE※24、SILKYPIX® Developer Studio 4.4 SE
付属品			バッテリーパック（7.2V）、ACアダプター、USB接続ケーブル、ショルダーストラップ、ホットシューカバー ［DMC-GX7MK2のみ付属］ ボディキャップ ［DMC-GX7MK2Kのみ付属］ 交換レンズ、レンズキャップ ［DMC-GX7MK2Lのみ付属］ 交換レンズ、レンズフード、レンズキャップ、デコレーションリング、レンズフードキャップ

※1 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio 4.4 SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。市川ソフトラボラトリー（SILKYPIX® Developer Studio 4.4 SE）http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/ ※2 [画質設定]のサイズが[FHD]、[HD]、[VGA]のMP4動画の場合：連続記録時間が29分59秒を超える場合やファイルサイズが4GBを超える場合は、記録を停止します。[FHD]は、ファイルサイズが大きいので29分59秒より前に撮影を終了します。[画質設定]のサイズが[4K]のMP4動画の場合：ファイルサイズが4GBを超える場合は、一時中断することなく動画撮影を続けることができますが、動画ファイルは分かれて記録・再生されます。※3「コントラストAF」対応のレンズについてはルミックスホームページをご覧ください。※4 CIPA規格準拠（Yaw/Pitch方向：焦点距離 f=32mm、35mm判換算 f=64mmのとき、H-FS12032使用時）※5 Pモード時プログラムシフト可能。※6「ラフモノクローム」「シルキーモノクローム」「ソフトフォーカス」「クロスフィルター」「サンシャイン」に設定して動画撮影はできません。※7 拡張ISO設定時。※8 記録画素数は[S]に固定されます。EXテレコンは使用できません。※9 クリエイティブコントロールモードの[ラフモノクローム]/[シルキーモノクローム]/[ジオラマ]/[ソフトフォーカス]/[クロスフィルター]/[サンシャイン]は無効になります。※10 SDHCメモリーカード使用時、ファイルサイズが4GBを超える場合は、一時中断することなく撮影を続けることができますが、ファイルは分かれて記録・再生されます。※11 最低被写体照度は参考値です。※12 対応フラッシュライト：Panasonic　DMW-FL200L / DMW-FL360L / DMW-FL580L / DMW-FL70。［ご注意］市販の外部フラッシュはシンクロ端子が高圧のものがあり、GXシリーズ本体を故障させる原因となります。必ず当社指定の外部フラッシュをお使いください。※13 連写、ブラケット撮影時は使用できません。※14 EXテレコンは使用できません。※15 デジタルズームは使用できません。※16 ボケ味コントロール機能、連写、ブラケット撮影、個人認証、デジタルズーム時は使用できません。「ジオラマ」で動画撮影すると、動画は約1/10の時間で記録されます（10分間撮影した場合、動画記録時間は約1分になります）。「ジオラマ」で動画撮影すると音声は記録されません。※17 フラッシュ撮影、連写撮影、4Kフォト撮影、フォーカスセレクト撮影、ブラケット撮影、クオリティをRAW/RAW+ファイン/RAW+スタンダード設定時、[EXテレコン（写真）]設定時、インターバル撮影、コマ撮りアニメ（[自動撮影]設定時のみ）は使用できません。※18 動画撮影中の写真記録では働きません。連写撮影、4Kフォト撮影、フォーカスセレクト撮影、ブラケット撮影、T（タイム）撮影、クオリティをRAW/RAW+ファイン/RAW+スタンダード設定時、[EXテレコン（写真）]設定時、インターバル撮影、コマ撮りアニメ（[自動撮影]設定時のみ）は使用できません。※19 記録画素数は動画により異なります。クオリティはスタンダードで保存されます。※20 カメラ側でできない設定もありますので、プリンターの取扱説明書もお読みください。※21 撮影枚数はバッテリーの保存状態や使用条件によって多少変わります。撮影枚数は撮影間隔によって変わります。撮影間隔が長くなると撮影枚数は減少します。推奨使用温度：0℃～40℃、許容相対湿度：10%～80%。スキー場などの低温下では、バッテリーの性能が一時的に低下し、使用時間が短くなる場合があります。※22 Panasonic製SDHCメモリーカード使用。※23 撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間で、目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」／「OFF」切り換え、撮影の開始／終了、ズーム操作などを繰り返した時に撮影できる時間です。※24 ダウンロード提供のソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE」はRAWファイルに対応していません。画像をJPEG形式の画像に変換、加工・調整してから現像する際には、DMC-GX7MK2のRAWファイルに対応したダウンロード提供のソフトウェア「SILKYPIX® Developer Studio 4.4 SE」をご使用ください。●動画撮影時、周囲の温度が高かったり、連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。●CIPA規格は、カメラ映像機器工業会（Camera&Imaging Products Association）が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。詳しい測定方法については、カメラ映像機器工業会のホームページをご覧ください。http://www.cipa.jp ●手ブレ補正機能によるブレ補正は、撮影条件によっては写真のブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●Adobeは、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズロゴマークはオリンパス（株）の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。●AVCHD、AVCHD ProgressiveおよびAVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。●SDXC/SDHCロゴはSD-3C,LLCの商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2はWi-Fi Alliance®の商標または登録商標です。"Wi-Fi CERTIFIED™"ロゴは、"Wi-Fi Alliance®"の認証マークです。●取扱説明書は基本編（冊子）を付属しています。活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン／タブレットが必要です。http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html

-K(ブラック)

-S(シルバー)

デジタル一眼カメラ／ボディ

DMC-GX7MK2 オープン価格※

●約426g(バッテリー、メモリーカード含む)
●約383g(本体のみ)

K(ブラック)

S(シルバー)

LEICA DG LENS

デジタル一眼カメラ／単焦点ライカDGレンズキット

DMC-GX7MK2L オープン価格※

●付属レンズ:LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH.
●約541g(DMC-GX7MK2L付属レンズ15mm、本体、バッテリー、メモリーカード含む)

K(ブラック)

S(シルバー)

デジタル一眼カメラ／標準ズームレンズキット

DMC-GX7MK2K オープン価格※

●付属レンズ:LUMIX G VARIO 12-32mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
●約493g(DMC-GX7MK2K付属レンズ12-32mm、本体、バッテリー、メモリーカード含む)

●SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードは別売です。

●マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズ ロゴマークはオリンパス(株)の日本・米国・EU・その他各国の商標または登録商標です。●AVCHD ProgressiveおよびAVCHD Progressiveロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、Dolby Audio、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。●Wi-Fi、WPA、WPA2は、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●DLNA、DLNA CERTIFIEDは、Digital Living Network Allianceの商標です。●SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。※オープン価格商品の価格は販売店へお問い合わせください。

■静止画撮影枚数・動画記録時間(目安) GX7 MarkⅡ

：ファイン

SDメモリーカード容量		16GB(SDHCメモリーカード)		32GB(SDHCメモリーカード)	
クオリティ / アスペクト設定 / 記録画素数		RAW*1 (同時記録)		RAW*1 (同時記録)	
4:3	L 4592×3448	約550枚	約1810枚	約1110枚	約3630枚
	M 3232×2424	約640枚	約3310枚	約1290枚	約6640枚
	S 2272×1704	約700枚	約5670枚	約1410枚	約11360枚
動画記録時間	AVCHD/28M/60p(1920×1080)	約1時間10分(FHDモード)		約2時間30分(FHDモード)	
	MP4/100M/30p(3840×2160)	約20分*2		約41分*2	

SDメモリーカード容量		64GB(SDXCメモリーカード)		128GB(SDXCメモリーカード)	
クオリティ / アスペクト設定 / 記録画素数		RAW*1 (同時記録)		RAW*1 (同時記録)	
4:3	L 4592×3448	約2230枚	約7260枚	約4420枚	約14380枚
	M 3232×2424	約2580枚	約13000枚	約5120枚	約25740枚
	S 2272×1704	約2800枚	約21480枚	約5550枚	約42540枚
動画記録時間	AVCHD/28M/60p(1920×1080)	約5時間(FHDモード)		約9時間55分(FHDモード)	
	MP4/100M/30p(3840×2160)	約1時間20分*2		約2時間45分*2	

＊1 RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、ダウンロード対応のソフトウェア「SILKYPIX® Developer Studio 4.4 SE」をご使用ください。＊2 以下の条件ではファイルは分かれて記録・再生されます。撮影は一時中断することなく続けることができます。・SDHCメモリカード使用時：ファイルサイズが4GBを超える場合。・SDXCメモリカード使用時：連続記録時間が3時間4分を超える場合。ファイルサイズが96GBを超える場合。 ●4K動画撮影の際には、UHSスピードクラス3(U3)のSDカードが必要です。 ●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class4」以上のカードをお使いください(SDスピードクラスとは、連続的な書き込みに関する速度規格です)。●撮影枚数は目安です。被写体により変わる場合があります。

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ…

パナソニック株式会社 アプライアンス社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部

〒140-0002
東京都品川区東品川1-39-9

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記の販売店にご相談ください。
または、パナソニックLUMIX(ルミックス)・ムービーご相談窓口におたずねください。

**このカタログの記載内容は
2017年2月14日現在のものです。**

DMC-JJX7MK2B

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。
●パナソニックホームページ panasonic.co.jp パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

この印刷物は当社の「紙・印刷物グリーン購入ガイドライン」に適合しています。