Panasonic

デジタルカメラ

総合カタログ

2023

コンパクトカメラ

DC-LX100M2

DC-TZ95D

決定的瞬間を、美しく残す。

LUMIX

DC-FZ1000M2

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

LUMIX

その決定的瞬間に、
最適なルミックスを。

プレミアム

	LX9	TX2	LX100Ⅱ★
	ブラック DMC-LX9	ブラック DC-TX2D	ブラック DC-LX100M2
	大型センサー& F1.4大口径レンズ搭載	大型センサー& 光学15倍ズーム搭載	4/3型 高感度MOSセンサー& F1.7大口径レンズ搭載
レンズ性能 光学ズーム / 超解像 iA ズーム	3倍 / 6倍	15倍 / 30倍	3.1倍 / 6.2倍
レンズ性能 ライカ DC レンズ	LEICA ライカ DC バリオ・ズミルックスレンズ	LEICA ライカ DC バリオ・エルマーレンズ	LEICA ライカ DC バリオ・ズミルックスレンズ
レンズ性能 焦点距離（35mm判換算）	24mm ~ 72mm	24mm ~ 360mm	24mm ~ 75mm
レンズ性能 ブレ補正 静止画	新・手ブレ補正（POWER O.I.S.）	新・手ブレ補正（POWER O.I.S.）	新・手ブレ補正（POWER O.I.S.）
レンズ性能 ブレ補正 動画	5軸×傾き補正	5軸×傾き補正 アクティブモード	光学式手ブレ補正
センサー／撮影機能 センサー画素数 / サイズ	2010万画素 1.0型 高感度MOSセンサー	2010万画素 1.0型 高感度MOSセンサー	1700万画素（4:3時） 4/3型 高感度MOSセンサー
センサー／撮影機能 ファインダー	—	●（約233万ドット相当）	●（約276万ドット相当）
センサー／撮影機能 モニター	3.0型 タッチパネル / 180度チルト式（約104万ドット）	3.0型 タッチパネル（約184万ドット）	3.0型 タッチパネル（約124万ドット）
センサー／撮影機能 高速連写	約10コマ / 秒※1	約10コマ / 秒※1	約11コマ / 秒※1
センサー／撮影機能 4K PHOTO	4K PHOTO / フォーカス合成	4K PHOTO / フォーカス合成	4K PHOTO / フォーカス合成
センサー／撮影機能 おまかせ iA（9シーン）	●	●	●
センサー／撮影機能 動画記録	4K（MP4/30p） / AVCHD Progressive（60p）	4K（MP4/30p） / AVCHD Progressive（60p）	4K（MP4/30p） / AVCHD Progressive（60p）
センサー／撮影機能 クリエイティブコントロール（22種）	●	●	フィルター（22種）
センサー／撮影機能 RAW 撮影 / 記録メディア	●（カメラ内RAW現像対応） / SDXC	●（カメラ内RAW現像対応） / SDXC	●（カメラ内RAW現像対応） / SDXC
センサー／撮影機能 Wi-Fi®※4 / Bluetooth®	● / —	● / ●	● / ●
	P10 ~ P11	P12 ~ P13	P14 ~ P15

LUMIX technology

高画質を実現する
4つのテクノロジー

- ライカ DC レンズ
- ヴィーナスエンジン
- 高感度MOSセンサー
- 空間認識技術（DFDテクノロジー）

★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。※1：AFS設定時。※2：ファームウェアVer.2.0以上。 ※3：59.94Hz時。 ※4：RAW形式の写真・AVCHD動画・4KサイズのMP4動画の転送に対応していません。●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●傾き補正は、撮影条件によっては傾きを補正できない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●おまかせiAモード、アクティブモード、高速AFは、全ての環境下での効果を保証するものではありません。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMAR/エルマー、ELMARIT/エルマリート、SUMMILUX/ズミルックスはライカカメラ社の登録商標です。●ライカ

高倍率ズーム	フィールドズーム			
TZ95	**FZ1000Ⅱ**	**FZ300**	**FZ85**★	**FZH1**★
ブラック ホワイト	ブラック	ブラック	ブラック	ブラック
DC-TZ95D	**DC-FZ1000M2**	**DMC-FZ300**	**DC-FZ85**	**DMC-FZH1**
光学30倍ズーム& セルフィー機能搭載	大型センサー& 光学16倍ズーム搭載	全域F2.8&光学24倍ズーム搭載 防塵防滴	ワイド&ズーム 光学60倍の 超高倍率ズーム搭載	ハイブリッド 大型センサー& 光学20倍ズーム搭載
30倍 / **60**倍	**16**倍 / **32**倍	**24**倍 / **48**倍	**60**倍 / **120**倍	**20**倍 / **40**倍
LEICA ライカ DC バリオ・エルマーレンズ	LEICA ライカ DC バリオ・エルマリートレンズ	LEICA ライカ DC バリオ・エルマリートレンズ	—	LEICA ライカ DC バリオ・エルマリートレンズ
24mm ~ **720**mm	**25**mm ~ **400**mm	**25**mm ~ **600**mm	**20**mm ~ **1200**mm	**24**mm ~ **480**mm
新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)
5軸×傾き補正 アクティブモード	5軸×傾き補正 アクティブモード	5軸×傾き補正 アクティブモード	アクティブモード	5軸×傾き補正 アクティブモード
2030 万画素 **1/2.3** 型 高感度 MOS センサー	**2010** 万画素 **1.0** 型 高感度 MOS センサー	**1210** 万画素 **1/2.3** 型 高感度 MOS センサー	**1810** 万画素 **1/2.3** 型 高感度 MOS センサー	**2010** 万画素 **1.0** 型 高感度 MOS センサー
● (約 233 万ドット相当)	● (約 236 万ドット有機 EL)	● (約 144 万ドット有機 EL)	● (約 117 万ドット相当)	● (約 236 万ドット有機 EL)
3.0 型 タッチパネル / 180度チルト式 (約 184 万ドット)	3.0 型 タッチパネル / フリーアングル (約 124 万ドット)	3.0 型 タッチパネル / フリーアングル (約 104 万ドット)	3.0 型 タッチパネル (約 104 万ドット)	3.0 型 タッチパネル / フリーアングル (約 104 万ドット)
約 **10** コマ/秒※1	約 **12** コマ / 秒※1	約 **12** コマ / 秒※1	約 **10** コマ / 秒※1	約 **12** コマ / 秒※1
4K PHOTO 4Kセルフィー FOCUS SELECT フォーカス合成	4K PHOTO FOCUS SELECT フォーカス合成	4K PHOTO FOCUS SELECT ※2	4K PHOTO FOCUS SELECT フォーカス合成	4K PHOTO FOCUS SELECT フォーカス合成
●	●	●	●	●
4K (MP4/30p) / AVCHD Progressive (60p)	4K (MP4/30p) / AVCHD Progressive (60p)	4K (MP4/30p) / AVCHD Progressive (60p)	4K (MP4/30p) / AVCHD Progressive (60p)	4K (MOV/29.97p) ※3 (MP4/29.97p) ※3 / AVCHD Progressive (59.94p) ※3
●	●	●	●	●
●(カメラ内 RAW 現像対応) / SDXC	●(カメラ内 RAW 現像対応) / SDXC	●(カメラ内 RAW 現像対応) / SDXC	●(カメラ内 RAW 現像対応) / SDXC	●(カメラ内 RAW 現像対応) / SDXC
● / ●	● / ●	● / —	● / —	● / —
P16 ~ P17	P18 ~ P19	P20	P21	P22

Premium プレミアム

大型センサーが描写する高精細な写真表現

●撮影協力：“The Parisian Macao”

High zoom 高倍率ズーム

高倍率ズームがぐっと引き寄せる新たな世界

Field zoom フィールドズーム

高倍率ズームと操作性でフィールド撮影に差を付ける

DCレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●Wi-Fiは Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●FZ300は、取扱説明書（冊子）と本機操作の詳細を記載した取扱説明書 活用ガイド（パソコン専用CD-ROM）を付属しています。LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ85/FZH1の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html

Technology

高画質テクノロジー

残したい一瞬を逃さず、美しく描き出す。

ライカ DC レンズ

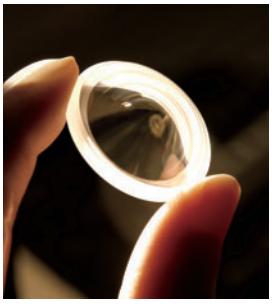
搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZH1

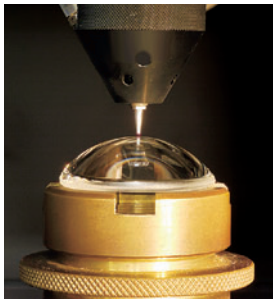
ライカカメラ社の基準をクリアした歪曲・収差を抑えた明るいレンズ

パナソニックとライカカメラ社との協業により生まれたライカ DC レンズ。画像周辺部での収差や光量の低下を抑え、画面全体の高い描写性能を実現しています。

信頼の国内生産による非球面レンズ

収差を効果的に抑えて、高画質を実現する非球面レンズを高い技術水準で国内で生産。国産レンズが本体の小型化・軽量化を可能にし、さらにクリアな描写を実現します。





ヴィーナスエンジン

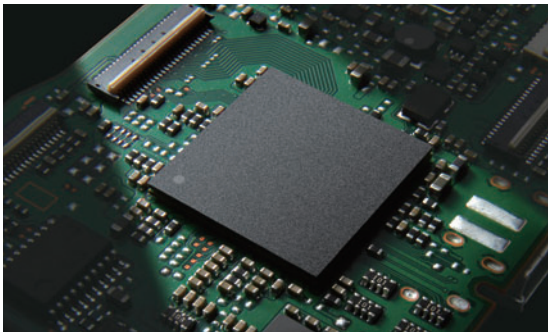
搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

高度な演算処理と緻密な画質チューニング

4CPUによる、高速演算処理・高度で緻密な画質チューニング・低消費電力化を実現したヴィーナスエンジンにより、自然なノイズ感・立体的な解像感・滑らかな階調・自然な色再現を実現しました。

高感度撮影時のノイズリダクションが進化

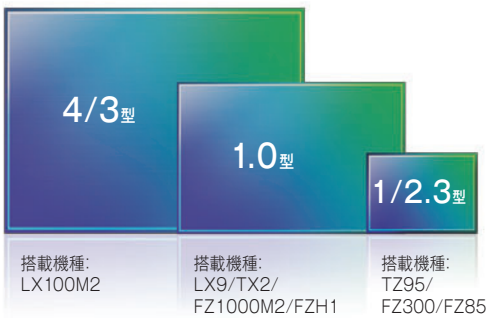
ノイズ適応型マルチプロセスノイズリダクションで、被写体のディテール部(細かい柄)/平坦部の分離性能を向上すると共に、ノイズの成分も細かく解析することにより、より的確に画像の特徴を見分けて効果的にノイズリダクションを行います。「新マルチプロセスNR」搭載により、従来よりも解像感・質感を維持しながらノイズを抑えることが可能になりました。



高感度MOSセンサー

高感度撮影時もノイズを抑えた高画質を実現

集光効率を向上させて受光感度を改善。高感度撮影で起こりやすいノイズの発生を低減し、光量の少ない夜景などの暗いシーンも明るく美しく撮影できます。また、4/3型MOSセンサーと大型1.0型センサーは、ボケ味を活かした撮影が可能になり、幅広いダイナミックレンジと高感度撮影時のノイズ低減でさらに高度な作品づくりができます。



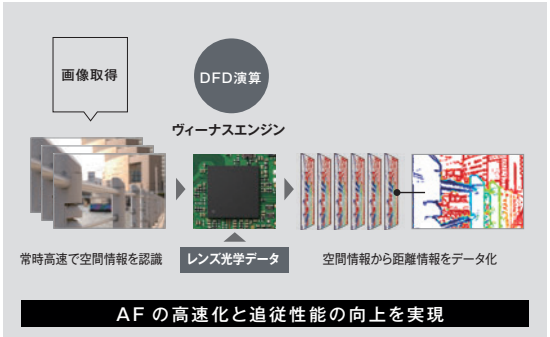
空間認識技術

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

高速・高精度・高い追従性を実現する空間認識AF

画面に映るすべての被写体との距離を瞬時に算出する空間認識技術(DFD*テクノロジー)を採用しました。従来から高精度に定評のあったコントラストAFがさらなる高速性を獲得し、AFの高速化と追従性能の向上を実現。突然訪れる決定的瞬間を、すばやい合焦性能でシャッターチャンスを逃すことなく撮影できます。

*Depth From Defocus



High Zoom

高倍率ズーム

狙ったシーンを思いのままに引き寄せる。

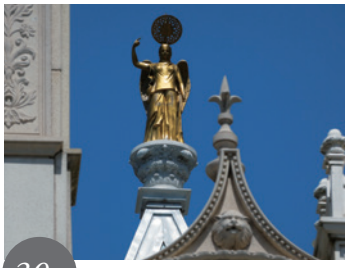
光学ズーム

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

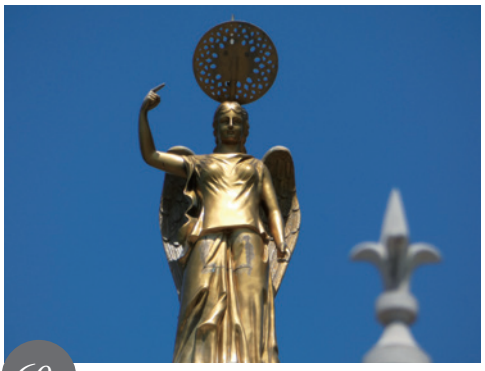
遠くにある被写体もぐっと引き寄せて臨場感のある撮影を楽しむことができる光学ズーム。ルミックスなら様々な撮影シーンに適した高倍率ズームと高い描写力の機種が選べ、広がりのあるダイナミックな風景から遠方の被写体までしっかりとクリアに描写します。

1倍 光学ズーム

10倍 光学ズーム



30倍 光学ズーム



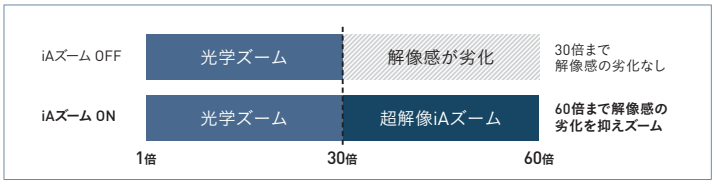
60倍 光学ズーム

超解像iAズーム

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

超解像iAズームは、光学ズーム(T端)から2倍のデジタルズーム時において、超解像技術により画質の劣化を抑えながら拡大できるズームで、遠くの被写体をさらにぐっと引き寄せます。

■TZ95(最大記録画素数での撮影時)

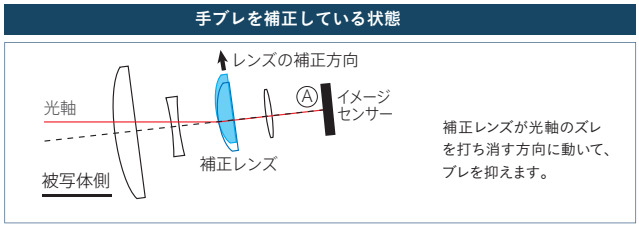


レンズシフト式(光学式)手ブレ補正

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

手ブレ補正は、センサーが高い精度で揺れそのものを検出して、揺れを打ち消すようにレンズを動かし続けるレンズシフト式。手ブレをしっかり抑えてキレイに撮影できます。

■レンズシフト式手ブレ補正のしくみ



ファインダー撮影

搭載機種:TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

日差しが強い日はモニター画面が見えづらくなりがちですが、ファインダー撮影なら周囲の光をカットでき、被写体をしっかり確認できます。また、余計な情報が目に入らないので集中して撮影ができます。

ファインダーを覗いて構えることで、ズーム時でもカメラを安定させて撮影ができます。

4K PHOTO

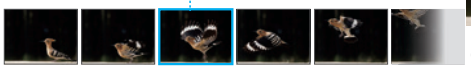
秒間30コマ連写で決定的瞬間をとらえる新しい撮影スタイル。

4K連写

搭載機種：LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

4K PHOTOのしくみ

取り逃していた一瞬を
秒間30コマ連写で残す



4Kフォトだから撮れる

肉眼ではとらえきれない驚きの瞬間、一瞬の躍動感や待望のシャッターチャンス、今までの写真撮影ではとらえきれなかった瞬間を秒間30コマで連写し、撮った後から選んで決定的瞬間を写真作品にすることができる新しい撮影スタイルです。選んだシーンは約800万画素の写真で保存。A3サイズ程度まで大きく引き伸ばすことができます。

3つの4Kフォトモード

- 4K連写
- 4K連写(S/S)※1
- 4Kプリ連写

オートマーキング

搭載機種：TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2

4Kフォト撮影時、被写体の動きや顔を検出した箇所に自動でマーカーを設定し、1ファイル最大10個までマーカーを表示できます。被写体の特徴に応じて「動き優先」「顔優先」「オート」から選択できます。写真の選択がより簡単になります。

被写体が動いたタイミングに
設定されたマーキング位置を表示

4K セルフィー※2

搭載機種：TZ95

自分撮りモードと4Kフォトモード（秒間30コマ連写）を組み合わせた4K セルフィー※2。これまでの自分撮りでは写せなかったような最高の表情がバッチリ撮れることも。連写した自分撮り画像の中から、自分でも見たことがない決定的瞬間の最高の自分がきっと見つけられます。

スライドフォトセレクト

搭載機種：LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

再生画面で、秒間30コマで撮影した膨大な写真の中から、決定的な1枚を簡単に選び出す作業を、簡単かつ直感的なタッチ操作で行い、ベストショットを速やかに選ぶことができます。

フォーカスセレクト

搭載機種：LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300※3/FZ85/FZH1

4Kフォト機能を活かし、ピント位置を変えながらカメラが自動で撮影。 撮影後に好きなピント位置の写真を自由に選べるのでピントが合っていなかったという失敗写真も減らせます。

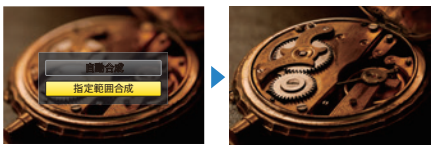
フォーカス合成

搭載機種：LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ85/FZH1

フォーカスセレクトモードを使って撮影後、フォーカス位置の異なる複数の画像を合成し、ピントの合った範囲を広げた写真を作れます。

ピント範囲を選べる2つの合成モード

- ●自動合成
- ●指定範囲合成



軌跡合成

搭載機種：TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2

4Kフォトで撮影した一連の動きから、選択した画像を軌跡として1枚に合成する「軌跡合成」。通常はPCソフトでの合成が必要で時間もかかるところを、カメラ内で簡単に合成できます。

※1:S/SはStart/Stopの略。※2:4K連写（広角）を選んだ場合、秒間15コマになります。※3:FZ300は、ファームウェアVer.2.0以上。
●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC / SDHCメモリーカード UHS-I U3（UHS Speed Class 3）以上のカードをお使いください。

4K Movie

4K動画

リアリティあふれる4K映像美とクリエイティブな動画記録。

美しい4K動画記録

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

フルハイビジョン映像の4倍のきめ細やかさで記録できる4K(3840×2160 MP4　4K/30p)動画記録に対応。リアリティあふれる映像で、幅広いシーンにおいて高精細で臨場感ある映像が記録できます。

●動画撮影時、周囲の温度が高かったり連続で撮影を行った場合は、本機の保護のため、自動で撮影が停止する場合があります。

ワンボタンで 4K動画記録できる

TX2

5軸ハイブリッド手ブレ補正

搭載機種:LX9/TX2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZH1

動画記録時の手ブレもしっかり補正

動きを追いかけてブレが発生しやすい動画記録時に、回転軸・縦回転・水平回転・左右・上下の5軸方向で手ブレを自動補正します。

5軸 ハイブリッド手ブレ補正 × 傾き補正

5軸方向の手ブレを検出

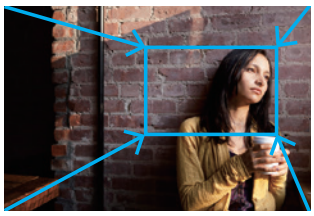
4Kライブクロップ

搭載機種:LX9/TX2/TZ95/FZ1000M2/FZ85/FZH1

映画のようなパン/ズームイン/ズームアウトができる

4Kで撮影しながらFHD動画に変換することで、カメラを動かさずにパン/ズームイン/ズームアウトの効果を加えることができます。カメラを固定したままスムーズな動きの撮影ができるので、かんたんに映画のような映像効果をFHD動画として残せます。

パン



ズームイン

スナップムービー

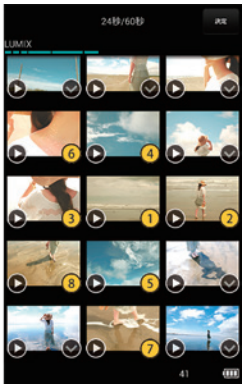
搭載機種:LX9/TX2/TZ95/FZ1000M2/FZ85/FZH1

スマホを使って動画をかんたん編集

日常の何気ない時間や旅先の思い出をわずか数秒(2秒、4秒、6秒、8秒)の動画として撮影。さらに、専用アプリ「Panasonic Image App」をインストールしたスマホに撮影した動画を送れば、順番を指定して結合し、ひとつの動画にすることができます。

●MP4のFHD/20M/30pで撮影されます。

送信



インターバル撮影／コマ撮りアニメ

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

写真と動画を融合した映像表現

設定した時間間隔で自動的に撮影するインターバル撮影は、流れていく雲や星空の動きなど、時間経過を追った印象的な撮影ができます。また写真をつなぎ合わせたコミカルなストップモーション動画を作成できるコマ撮りアニメは、クリエイティブな撮影が楽しめます。

インターバル撮影

Creative

フォトスタイル ＆ クリエイティブ

自分好みの設定でこだわりの表現に。

フォトスタイル※1※2で写真表現が広がる

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

1. スタンダード
標準的な設定

2. ヴィヴィッド
彩度高め、コントラスト高めの鮮やかな効果

3. ナチュラル
コントラスト低めの柔らかな効果

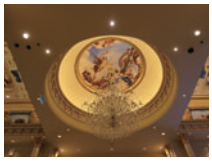
4. モノクローム
色味を抜いた単色の効果

5. L.モノクローム※1
豊かな階調で被写体を描き出すモノクロ効果

6. L.モノクロームD※2
ハイライトとシャドウをさらに強調し、ディテールを残すモノクロ効果

7. 風景
青空や緑を鮮やかにし、風景撮影に適した効果

8. 人物
健康的できれいな肌色にし、人物撮影に適した効果



9. カスタム
あらかじめ登録している設定を使用

撮影前に、好みの色味や画質の調整ができるフォトスタイル。色味はスタンダードから鮮やかに色を表現するヴィヴィッドや風景、人物、自分で設定ができるカスタム、単色表現が楽しめるモノクロームなどを搭載。設定したあとに、好みに合わせてコントラストやシャープネス、彩度・色相・色調なども調整できます。

●撮影協力:"The Parisian Macao"、"Golden Reel"、Cafe Toff 、Sound of the Century Museum, Macau

フォトスタイル※1※2で楽しむモノクローム表現の世界

スタンダードな階調の「モノクローム」に加え、モノクロ写真特有の光と影の豊かな階調と被写体を描き出す質感描写にこだわった「L.モノクローム※1」。そしてハイライトとシャドウをさらに強調させ、ハイコントラストでダイナミックな表現に仕上げる「L.モノクロームD※2」をフォトスタイルに搭載。黄色、オレンジ、赤、緑のフィルター効果を加えることが可能なので、より印象深いモノクローム表現を追求できます。

モノクローム

L.モノクローム

L.モノクロームD

粒状※3

搭載機種:LX100M2/FZ1000M2

アナログライクなフィルムの質感表現を叶える

粒状※3[強]

クリエイティブコントロール※4

搭載機種:LX9/TX2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1/LX100M2(フィルター)

撮影時に、好みの色調に合わせた表現が楽しめるクリエイティブコントロール。選べる効果は全22種類で、光に包まれた柔らかく懐かしい雰囲気をかもし出す「オールドデイズ」や粗い粒子でハイコントラストなモノクロ写真ならではの力強さを表現した「ラフモノクローム」、そして、淡い色調で空想の世界のような雰囲気に仕上げる「ファンタジー」などを搭載。モニターで効果を確認しながら、効果の強さや色合いなどを調整し、自分らしいアートな写真表現が楽しめます。

ラフモノクローム

ワンポイントカラー

オールドデイズ

ジオラマ

クロスプロセス

ファンタジー

トイポップ

クリエイティブパノラマ

搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

横方向や縦方向で撮影できるパノラマ写真に、好みの色調に合わせた表現が楽しめるクリエイティブコントロールが使用できます。選べる効果は全18種類。強いコントラストで劇的な雰囲気を描き出す「インプレッシブアート」や、全体的にバランスのよい明るさで描き出す「ハイダイナミック」など、自分らしい表現効果を加えることができます。

＊設定方法は機種により異なります。

インプレッシブアート

クロスプロセス

ハイダイナミック

モノクローム

※1:L.モノクロームは、TX2/LX100M2/FZ1000M2に搭載。 ※2:L.モノクロームDは、LX100M2/FZ1000M2に搭載。※3:LX100M2/FZ1000M2に搭載。[粒状]の設定は、撮影画面には反映されません。 パノラマモード、 動画撮影時、4Kフォト撮影時、フォーカスセレクト撮影時には、[粒状]は使えません。※4:機種によって効果の種類は異なります。※5:RAW形式の写真・AVCHD動画・4Kサイズの MP4動画の転送に対応していません。※6:顔&夜景認識、夜景認識、i手持ち夜景にはシャッター半押しが必要です。顔&夜景認識は、フラッシュオート時に判断します。i手持ち夜景は、iAモード時のみ使用できます。メニューよりONに設定してください。※7:赤ちゃん認識は個人認識機能において誕生日を設定した際、カメラが自動で月齢/年齢を判断し、3歳未満の場合に有効

Connection

連携機能

スマホに転送してSNSへシェアできる。

Wi-Fi®接続　搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

「Panasonic Image App」をインストールすることで、スマホやタブレットを使ってリモート撮影したり、撮影したお気に入りの写真やMP4動画を、撮ったその場でスマホやタブレットに転送※5できます。感動の1枚をスマホやタブレットから操作してSNSへアップ、より多くの友人と共有できます。

Bluetooth®接続　搭載機種:TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2

Bluetooth® 4.2(BLE:Bluetooth Low Energy)対応

Bluetooth® 4.2(BLE:Bluetooth Low Energy)に対応。スマホやタブレットと簡単にペアリングができ、省電力でカメラ本体と常時接続が可能になりました。撮影後にWi-Fi®接続に自動で切り替え、スマホやタブレットへ自動でデータ転送できます。

おまかせ撮影*　9つのシーンをカメラが自動で最適設定。

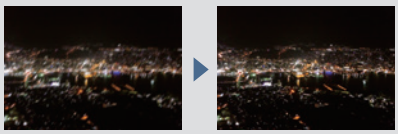
インテリジェントオート　搭載機種:LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ300/FZ85/FZH1

夜景やお花の接写など、シーンに合わせて、「iAモード」を選んで撮りたいものにカメラを向けるだけ。カメラが撮影状況を自動で判断して、最適な設定に切り替えます。

＊全ての環境下での効果を保証するものではありません。

顔認識 撮りたい人にピントぴったり!	**風景認識** 風景の手前も奥もくっきり	**夜景認識**※6 夜景を見たままに美しく
顔&夜景認識※6 夜景も人物もキレイ	**接写認識** 近くの被写体もくっきり	**夕焼け認識** 夕焼けを鮮やかに美しく
赤ちゃん認識※7 赤ちゃんをかわいく	**料理認識** 料理を鮮やかにより美味しそうに	**動き認識**※8 動いてる被写体もキレイ

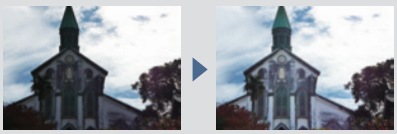
i手持ち夜景※6 手持ちでの夜景写真もキレイ



失敗例　i手持ち夜景

複数枚の写真を連写して合成。
夜景写真の手ブレや
ノイズを抑えます。
搭載機種:全機種対応

iHDR※9 逆光でも、自然な明るさに!



失敗例　iHDR

明るさの違う複数枚を
撮影して合成。
逆光でもキレイに撮れます。
搭載機種:全機種対応

となります。※8:標準撮影としてインテリジェントISO感度がはたらきます。※9:iHDRはiAモード時のみ使用できます。メニューよりONに設定してください。●Wi-Fiは、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●AndroidおよびGoogle Playは、Google LLCの商標または登録商標です。●App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。●スマートフォンの画面はハメコミ合成です。●画面デザインは予告なく変更される場合があります。

プレミアム

LX9

F1.4大口径ライカ DC レンズが描き出す なめらかな美しいボケ味で魅せる。

（ブラック）

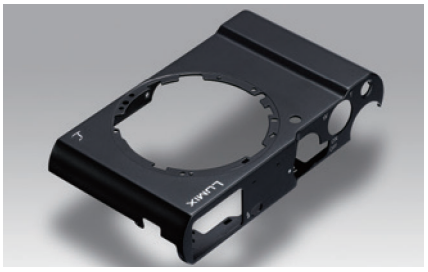
絞りリング&コントロールリング

レンズ鏡筒に絞りリング・コントロールリングを備え、直感的な絞り操作やステップズーム操作などが可能です。

180度チルト式タッチパネルモニター

高精細な約104万ドットの3.0型タッチパネルモニターを搭載。ローアングルやセルフィー撮影などに便利な180度チルト式。

シームレスメタルボディ



トップからフロントまでシームレスに加工されたアルミニウムボディを採用。心地よい手触りと堅牢性で上質感を演出。

2010万画素 高感度MOS	広角 24mm※1	絞り開放 F1.4-2.8	光学ズーム 3倍	超解像iAズーム 6倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)

DMC-LX9-K（ブラック）
オープン価格*

《付属品》
バッテリーパック、ACアダプター、
USB接続ケーブル、
ハンドストラップ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。
Webサイトよりダウンロードが可能です。
panasonic.jp/support/dsc

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1: 35mm判換算。 ※2: AFS設定時。●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC/ SDHCメモリーカード UHS-I U3（UHS Speed Class 3）以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●SUMMILUX/ズミルックスはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズは、ライカカメラ社の品質

F1.4 1/13秒 ISO125

豊かな描写力、なめらかなボケ味を実現する

大口径F1.4 ライカ DC レンズ

ライカカメラ社の厳しい品質基準のライカ DC バリオ・ズミルックスレンズを搭載。新開発の非球面EDレンズを配置した新レンズ構成を採用し、独自の調心技術を加えることで、F1.4（W端）の明るさを実現。暗所撮影においても、高い描写性能を発揮します。9枚羽根虹彩絞りと高精度な非球面レンズ搭載でなめらかな美しいボケ味で描き出します。

LEICA OPTICAL TECHNOLOGY

高解像度を活かした高精細な画質を実現する

20.1M 1.0型 高感度MOSセンサー

有効画素数2010万画素、高感度な1.0型センサーを搭載。1/2.3型センサーと比べ約4倍の面積をもつ大型センサーは、浅い被写界深度で被写体をより立体的にとらえることが可能。また入射する光を増やすことでノイズを抑え、光量の少ない夜景や暗い室内での撮影においても精細で美しい画づくりを実現します。

高感度MOSセンサー

高画質な接写撮影も可能にする

3cmマクロ撮影（W端時）

大型センサーを搭載していながら、W端時で3cmまで被写体に近づくことができるので、ボケ味も美しいマクロ撮影が可能。細かな装飾などの被写体のディテールをしっかり描き出します。

躍動する一瞬を逃さずとらえる

高速AF & 約10コマ/秒 高速連写※2

空間認識技術（DFDテクノロジー）により、画面に映るすべての被写体距離を瞬時に算出しながら一気に合焦領域までレンズを駆動して、狙った被写体を逃さない高速AFとメカシャッターによるフル画素 約10コマ/秒の高速連写※2によって動く被写体の一瞬をとらえます。

その他の機能

- 秒間30コマの高速連写で決定的瞬間をとらえる**「4Kフォト」**
- 撮った後からピント位置を自由に選択できる**「フォーカスセレクト」**
- 22種類のフィルター効果から表現したい作風が楽しめる**「クリエイティブコントロール」**
- こだわりの撮影に応える**「ブラケット機能」**
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像できる**「カメラ内RAW現像」**
- モニターで表情や構図を確認しながら撮影できる**「自分撮りモード」**

基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●LX9の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html ●LX9には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。 http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

プレミアム

TX2

コンパクトボディで高倍率かつ高精細な描写力、光学15倍ズーム ライカ DC レンズ搭載。

（ブラック）

約233万ドット相当LVF

高い色再現性で被写体を映し出す約233万ドット相当/倍率0.53倍※1の高精細・大型ファインダー（LVF）を搭載。

コントロールリング・後ダイヤル

シャッタースピードやその他の機能をすばやく設定できるコントロールリングと後ダイヤルを装備。

フロント&リアグリップ

フォルムに馴染むデザインとしっかりとホールドできるグリップを、ボディのフロント部分とリア部分に装備。

2010万画素 高感度MOS	広角 24mm※1	光学ズーム 15倍	超解像iAズーム 30倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	動画 5軸ハイブリッド手ブレ補正※2・傾き補正※2 アクティブモード

DC-TX2D-K（ブラック）
オープン価格*

《付属品》
バッテリーパック、ACアダプター、
USB接続ケーブル、ハンドストラップ

《別売品》
ソフトケース
DMW-CTX2
▶詳しくは23ページへ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。
Webサイトよりダウンロードが可能です。
panasonic.jp/support/dsc

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1：35mm判換算。※2：MP4の4Kモード設定時は、5軸ハイブリッド手ブレ補正、傾き補正は使用できません。●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC / SDHCメモリーカード UHS-I U3（UHS Speed Class 3）以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMAR/エルマーはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-ELMARレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●Wi-Fiは、

光学15倍（望遠360mm※1） F6.4 1/320秒 ISO125

ズーム全域でシャープな描写力

高倍率 光学15倍ズーム ライカ DC レンズ

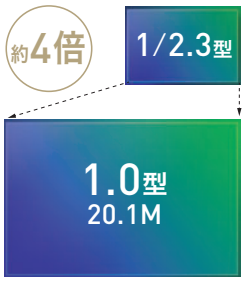
パナソニックのレンズ技術を結集し、ライカカメラ社の厳しい品質基準をクリアした11群13枚（ED/非球面レンズ1枚、非球面レンズ5枚とEDレンズ3枚含む）のレンズ構成の高倍率光学15倍のLEICA DC VARIO-ELMARレンズを搭載。ズーム全域で高い解像感と被写体の色や質感を緻密に再現するシャープな描写性能を実現しました。

LEICA OPTICAL TECHNOLOGY

高い解像度を活かした高精細な画質を実現する

20.1M 1.0型 高感度MOSセンサー

有効画素数2010万画素、高感度な1.0型センサーを搭載。1/2.3型センサーと比べ約4倍の面積をもつ大型センサーは、浅い被写界深度で被写体をより立体的にとらえることが可能。また入射する光を増やすことでノイズを抑え、光量の少ない夜景や暗い室内での撮影においても精細で美しい画づくりを実現します。



高感度MOSセンサー

高画質な接写撮影も可能にする

3cmマクロ撮影（W端時）

W端時に3cmまで被写体に近づいたマクロ撮影が可能です。被写体のディテールをしっかり描き出しながら、大型センサーならではの美しいボケ味表現を楽しめます。

省電力と簡単ペアリングを可能にする

Bluetooth® 4.2（BLE:Bluetooth Low Energy）対応

スマホと簡単にペアリングでき、省電力でカメラ本体と常時接続することが可能です。撮影後にWi-Fi®接続に自動で切り替え、スマホへ自動でデータ転送できます。

常時接続

その他の機能

- こだわりの撮影に応える**「ブラケット機能」**
- 動きの速い被写体も逃さない**「約10コマ/秒 高速連写（AFS時）」**
- 秒間30コマの高速連写で決定的瞬間をとらえる**「4Kフォト」**
- 中間階調が豊かなモノクローム撮影ができる**「L.モノクローム」**
- 旅行でも安心の撮影可能枚数 **約360枚**（CIPA規格準拠、モニター時）
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像できる**「カメラ内RAW現像」**

Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●TX2の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html
●TX2には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

プレミアム

LX100Ⅱ★

4/3型 高感度MOSセンサーがとらえるリアルな空気感。マニュアル撮影機能も充実。

★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。

（ブラック）

約276万ドット相当LVF & タッチパネルモニター

高い色再現性で高精細な約276万ドット相当ファインダーを搭載。モニターは、約124万ドットの静電容量方式タッチパネルモニターに進化しました。

絞りリング&コントロールリング

レンズ鏡筒に絞りリング・コントロールリングを備え、直感的な絞り操作やマニュアル操作が可能です。

シャッタースピード&露出補正ダイヤル

シャッタースピードと露出補正をマニュアルカメラ操作のように体感できるダイヤルを装備。

1700万画素(4:3時) 4/3型 高感度MOS	広角 24mm※1	絞り開放 F1.7-2.8	光学ズーム 3.1倍	超解像iAズーム 6.2倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)

DC-LX100M2 （ブラック）
オープン価格*

《付属品》
バッテリーパック、ACアダプター、ホットシューカバー、
レンズキャップ、レンズキャップひも、
USB接続ケーブル、ショルダーストラップ

《別売品》
ソフトケース
DMW-CLXM2
▶詳しくは23ページへ

自動開閉
レンズキャップ
DMW-LFAC1
▶詳しくは23ページへ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。Webサイトよりダウンロードが可能です。panasonic.jp/support/dsc

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1: 35mm判換算。※2: 4/3型MOSセンサー マルチアスペクト(4:3時)との比較。※3: [粒状]の設定は、撮影画面には反映されません。パノラマモード、動画撮影時、4Kフォト撮影時、フォーカスセレクト撮影時には、[粒状]は使えません。●新・手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下の効果を保証するものではありません。 ●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC / SDHCメモリーカード UHS-I U3(UHS Speed Class 3)以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●SUMMILUX/ズミルックスはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-SUMMILUXレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証

美しいボケ味とシャープな描写力

大口径 F1.7 ライカ DC バリオ・ズミルックスレンズ

F1.7(W端)、9枚羽根の虹彩絞り採用による美しいボケ味を実現したライカDC バリオ・ズミルックスレンズを搭載。EDレンズ2枚を含む8面5枚の非球面レンズを最適に配置したレンズ群は、ライカカメラ社の厳しい品質基準をクリアし、歪曲・収差を抑え、周辺部まで高い解像力を誇ります。4/3型高感度MOSセンサーとの相乗効果で被写体の空気感までも写し出します。

F1.7 1/50秒 ISO400

ローパスフィルターレスで高い解像感を実現する

17M(4:3時) 4/3型 高感度MOSセンサー

有効画素数1700万画素(4:3時)、ルミックス一眼カメラ同等のローパスフィルターレス4/3型 高感度MOSセンサーを搭載。大型1.0型センサーの約1.6倍※2という大きな撮像センサーは、レンズ一体型カメラの概念を超えた立体感のある高精細・高解像な画質と、高感度でもノイズを抑えた美しい画像を実現します。

F5.6 1/500秒 ISO200

高画質な接写撮影も可能にする

3cmマクロ撮影(W端時)

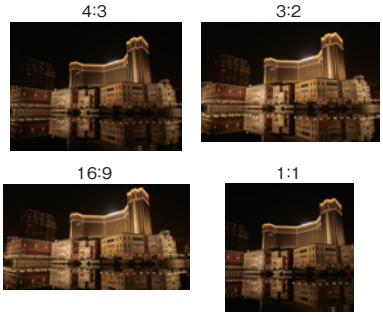
4/3型センサーながら、W端時で3cmまで被写体に近づいてのマクロ撮影を実現。被写体のディテールをしっかり描き出しながら、ボケ味の美しい撮影が可能です。

撮影画角を変えずに縦横比を選択

マルチアスペクト

イメージサークルより大きなセンサーを使用しているので、4:3、3:2、16:9のどの比率でも同じ画角で撮影できるマルチアスペクトを採用。アスペクト比、レンズ上部のスイッチで切換え可能です。

●1:1は切り出しのため、角度は異なります。



独自のモノクローム表現を追求する

モノクローム+粒状※3(フォトスタイル)

スタンダードな階調の「モノクローム」に加え、モノクロ写真特有の光と影の豊かな階調と被写体を描き出す質感描写にこだわった「L.モノクローム」。そしてハイライトとシャドウをさらに強調させ、ハイコントラストでダイナミックな表現に仕上げる「L.モノクロームD」など3つのモノクロームをフォトスタイルに搭載。黄色、オレンジ、赤、緑のフィルター効果を加えることも可能なので、より印象深いモノクローム表現を追求できます。

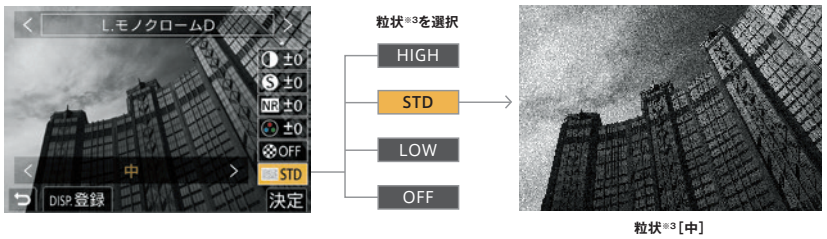
モノクローム

L.モノクローム

L.モノクロームD

[粒状] ※3

フォトスタイルの3つのモノクロームには、フィルム写真の質感を再現し、アナログライクなランダムノイズ表現を追求できる「粒状」※3を画質調整に搭載。粒状感の強弱は3段階から選択可能で、モノクローム表現に新たなアクセントを加え、好みの世界観に合わせた作品に仕上げることができます。



粒状※3[中]

その他の機能

- 動きの速い被写体も逃さない**「約11コマ/秒 高速連写(AFS時)」**
- 最大約30分間の露光が可能になった**「タイム(T)撮影」**
- こだわりの撮影に応える**「ブラケット機能」**
- 自由に設定できる**「5つのファンクションボタン・5つのタッチボタン」**
- スマートフォンとかんたん接続できる**「Wi-Fi®&Bluetooth® 4.2対応」**
- パソコンからでも充電できる**「USB充電対応」**

システムによって生産されています。●Wi-Fiは、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●LX100M2の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html ●LX100M2には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。 http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

●撮影協力:"The Venetian Macao"、Sound of the Century Museum, Macau、"Studio City"

高倍率ズーム

TZ95

光学30倍ズーム&4Kセルフィーで
旅の想い出をキレイに残せる。

（ホワイト）

（ブラック）

約233万ドット相当LVF

高い色再現性で被写体を映し出す約233万ドット相当/倍率0.53倍※1の高精細・大型ファインダー（LVF）を搭載。

コントロールリング

ボディ前面のリングで露出補正や絞り、シャッタースピードが設定可能。マニュアルフォーカス時はピント調整も可能です。

180度チルト式タッチパネルモニター

高精細な約184万ドットの3.0型タッチパネルモニターを搭載。セルフィー撮影などに便利な180度チルト式です。

2030万画素 高感度MOS	広角 24mm※1	光学ズーム 30倍	超解像iAズーム 60倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	動画 5軸ハイブリッド手ブレ補正※2・傾き補正※2 アクティブモード

DC-TZ95D -K（ブラック） -W（ホワイト）
オープン価格*

《付属品》
バッテリーパック、ACアダプター、
USB接続ケーブル、ハンドストラップ

《別売品》
ソフトケース
DMW-CT95
▶詳しくは23ページへ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。
Webサイトよりダウンロードが可能です。
panasonic.jp/support/dsc

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1：35mm判換算。※2：MP4の4Kモード設定時は、5軸ハイブリッド手ブレ補正、傾き補正は使用できません。※3：連写速度は、秒間15コマとなります。●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC / SDHCメモリーカード UHS-I U3（UHS Speed Class 3）以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMAR/エルマーはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-ELMARレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

広角24mm※1 F8 1/80秒 ISO80

ズーム全域でシャープな描写力

高倍率 光学30倍ズーム ライカ DC レンズ

旅先の風景撮影に最適な広角24mm※1から、遠くの被写体をグッと引き寄せる光学30倍ズーム、被写体に近づきディテールを写し出すマクロ撮影まで、光学式手ブレ補正で手ブレを抑えながら一台で様々なシーンに対応します。

秒間30コマで狙った瞬間を逃さない

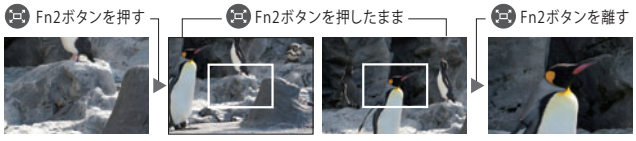
4K PHOTO & 4Kセルフィー

秒間30コマで高速連写する「4Kフォト」モードと「自分撮り」モードを併用し、自分撮りでもシャッターチャンスをとらえてセルフィー写真として残す「4Kセルフィー」で楽しい瞬間を共有できます。また、より広い範囲の撮影ができる広角4Kセルフィー※3も選べます。

望遠撮影時に見失った被写体もズームアウトして素早く探せる

ズームバック機能

望遠撮影時に被写体を見失ったとき、カメラ背面の「Fn2ボタン」を押し続けると一時的にズームアウトして被写体を見つけることができるズームバック機能を搭載。ボタンから指を離すと元のズーム倍率に戻ります。



被写体を見失った…（望遠撮影時）

ズームアウト
ズーム倍率が下がり、直前の倍率（画角）を示す枠が画面中央に表示される。被写体を見つけたら枠内に。

ズームバック
ズーム倍率（画角）が元に戻り、再度フレーミング。

スマホやタブレットにかんたん接続

Bluetooth® 4.2（BLE:Bluetooth Low Energy）対応

スマホと簡単にペアリングでき、省電力でカメラ本体と常時接続することが可能です。撮影後にWi-Fi®接続に自動で切り替え、スマホへ自動でデータ転送できます。

常時接続

その他の機能

- 動きの速い被写体も逃さない**「約10コマ/秒 高速連写（AFS時）」**
- 撮影後に顔をキレイにする効果をかける**「ビューティレタッチ」**
- 高精細で臨場感あふれる映像が楽しめる**「4K動画記録」**
- 連写で撮影した被写体の軌跡を合成する**「軌跡合成」**
- 旅行でも安心の撮影可能枚数 **約380枚**（CIPA規格準拠、モニター時）
- パソコンからでも充電できる**「USB充電対応」**

●Wi-Fiは、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です ●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●TZ95の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html
●TZ95には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。 http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

フィールドズーム

FZ1000Ⅱ

ダイレクトな操作性と
高倍率かつ高精細な描写力で
美しい瞬間を逃さない。

（ブラック）

約236万ドット 大型有機EL(OLED)ファインダー

応答速度が速くタイムラグを感じさせない約236万ドット、倍率0.74倍※1の高精細・大型OLEDファインダーを搭載。

前後ダイヤル&3連ファンクションボタン

さまざまな設定を瞬時に行える前後ダイヤル、使用頻度の高い機能を割り当てられる3連ファンクションボタンを装備。

3.0型 タッチパネルフリーアングルモニター

屋外での視認性にも優れた約 124 万ドットの静電容量方式タッチパネルモニター搭載。角度調整も自在。

2010万画素 高感度MOS	広角 25mm※1 (フィルター径φ62mm)	光学ズーム 16倍	超解像iAズーム 32倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	動画 5軸ハイブリッド手ブレ補正※2・傾き補正※2 アクティブモード

DC-FZ1000M2 （ブラック）
オープン価格*

《付属品》バッテリーパック、ACアダプター、ホットシューカバー、レンズフード、レンズキャップ、レンズキャップひも、USB接続ケーブル、ショルダーストラップ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。
Webサイトよりダウンロードが可能です。
panasonic.jp/support/dsc

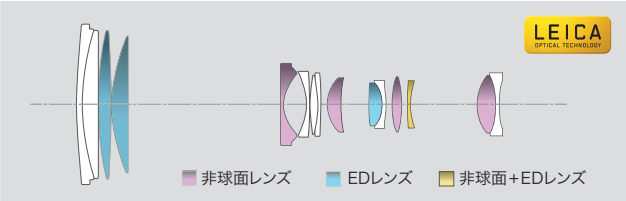
＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1: 35mm判換算。 ※2: MP4の4Kモード設定時は、5軸ハイブリッド手ブレ補正、傾き補正は使用できません。※3: AFS設定時。 ●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC / SDHCメモリーカード UHS-I U3(UHS Speed Class 3)以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMARIT／エルマリートはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-ELMARITレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

広角25mm※1 F5.6 1/250秒 ISO125

広角25mm※1～望遠400mm※1の光学16倍の高倍率ズーム

ライカ DC バリオ・エルマリートレンズ

パナソニックのレンズ技術を結集し、ライカカメラ社の厳しい品質基準をクリアした11群15枚のレンズ構成の光学16倍のLEICA DC VARIO-ELMARITレンズを搭載。ズーム全域で高い解像感と被写体の色や質感を緻密に再現するシャープな描写性能と美しいボケ味を実現しました。



躍動する一瞬を逃さずとらえる

高速AF & 約12コマ/秒 高速連写※3

空間認識技術（DFDテクノロジー）により、狙った被写体を逃さない高速AFとメカシャッターによるフル画素 約12コマ/秒の高速連写※3によって動く被写体の一瞬をとらえます。また、100コマ以上（JPEG時）の最大撮影コマ数により被写体を撮り続けることができます。

高い解像度を活かした高精細な画質を実現する

20.1M 1.0型 高感度MOSセンサー

有効画素数2010万画素、高感度な1.0型センサーを搭載。1/2.3型センサーと比べ約4倍の面積をもつ大型センサーは、浅い被写界深度で被写体をより立体的にとらえることが可能。また入射する光を増やすことでノイズを抑え、光量の少ない夜景や暗い室内での撮影においても精細で美しい画づくりを実現します。

望遠撮影時に見失った被写体もズームアウトして素早く探せる

ズームバック機能

望遠撮影時に被写体を見失ったとき、レンズ部側面の「Fn3ボタン」を押し続けると一時的にズームアウトして被写体を見つけることができるズームバック機能を搭載。ボタンから指を離すと元のズーム倍率に戻ります。

被写体を見失った…（望遠撮影時）

ズームアウト
ズーム倍率が下がり、直前の倍率（画角）を示す枠が画面中央に表示される。被写体を見つけたら枠内に。

ズームバック
ズーム倍率（画角）が元に戻り、再度フレーミング。

その他の機能

- 撮影後にピントが選べる**「フォーカスセレクト / フォーカス合成」**
- 表現力を強化する**「L.モノクローム / L.モノクロームD / 粒状」**
- こだわりの撮影に応える**「ブラケット機能」**
- スマートフォンと連携をスムーズにする**「Wi-Fi®&Bluetooth® 4.2対応」**
- 旅行でも安心の撮影可能枚数 **約440枚**（CIPA規格準拠、モニター時）
- パソコンからでも充電できる**「USB充電対応」**

●Wi-Fiは、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●FZ1000M2の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。 panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html ●FZ1000M2には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

フィールドズーム

FZ300

25mm[※1]から600mm[※1]まで全域F2.8 光学24倍ズームで 決定的瞬間をとらえる。

（ブラック）

約144万ドット 有機EL(OLED)ファインダー

応答速度が速く、きめ細やかで見やすい有機EL(OLED)ディスプレイを採用。動きの速い被写体もしっかりとらえます。

サイドダイヤル

ファインダーから目を離すことなく、レンズ側面のダイヤル操作で絞りやシャッタースピードなどが調整可能です。

3.0型 タッチパネルフリーアングルモニター

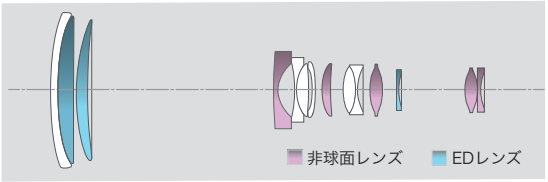
屋外での視認性にも優れた約 104 万ドットの静電容量方式タッチパネルモニター搭載。角度調整も自在。

広角25mm[※1]～望遠600mm[※1]の光学24倍の高倍率ズーム

ズーム全域F2.8 大口径ライカDC レンズ

パナソニック独自の光学技術を結集したライカ DC バリオ・エルマリートレンズを採用。ナノサーフェスコーティングによる高いゴースト・フレア耐性、歪曲・収差補正能力で、高い描写性能と望遠でもブレのない高速シャッターが切れます。

LEICA



自然で立体感のある描画性能

12.1M 高感度MOSセンサー&ヴィーナスエンジン

高い描写力を誇る12.1M 1/2.3型高感度MOSセンサーと高画質処理を実現するヴィーナスエンジンを搭載。ノイズを抑えて被写体のディテールをキメ細かく描き出します。

躍動する一瞬を逃さずとらえる

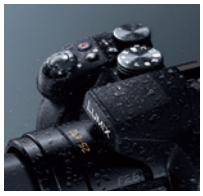
高速AF & 約12コマ/秒 高速連写[※2]

空間認識技術により、被写体距離を瞬時に算出しながら一気に合焦領域までレンズを駆動する高速AFと約12コマ/秒の高速連写[※2]で、動く被写体の一瞬をとらえます。

フィールド撮影環境でもアクティブに撮影できる

防塵・防滴設計

ボディの接合部や操作部材にシーリング構造を採用し、防塵・防滴性能を実現。湿地帯や砂塵が舞う過酷なフィールド環境下でもアクティブに撮影を楽しむことができます。



その他の機能

- 秒間30コマの高速連写で決定的瞬間をとらえる**「4Kフォト」**
- 撮った後からピント位置を自由に選択できる**「フォーカスセレクト」**[※3]
- 22種類のフィルター効果から表現したい作風が楽しめる**「クリエイティブコントロール」**
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像できる**「カメラ内RAW現像」**
- 高精細で臨場感ある映像が楽しめる**「4K動画記録」**
- パスワードなしでスマートフォンと接続できる**「Wi-Fi®対応」**

1210万画素 高感度MOS	広角 25mm[※1] (フィルター径φ52mm)	絞り開放全域 F2.8	光学ズーム 24倍	超解像iAズーム 48倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)

DMC-FZ300 -K（ブラック）
オープン価格*

《付属品》バッテリーパック、バッテリーチャージャー、レンズフード、レンズキャップ、レンズキャップひも、USB接続ケーブル、ショルダーストラップ、CD-ROM

《付属ソフト》
PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE、
SILKYPIX® Developer Studio 4.3 SE

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1: 35mm判換算。 ※2: AFS設定時。※3: フォーカスセレクトはファームウェアVer.2.0以上。●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC / SDHCメモリーカード UHS-I U3（UHS Speed Class 3）以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMARIT/エルマリートはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-ELMARITレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。 ●Wi-Fiは、

フィールドズーム

FZ85★

光学60倍の超高倍率ズーム
広角20mm※1～1200mm※1の
ワイド&ズームを1台でカバー。

★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。

（ブラック）

光学60倍　超高倍率ズーム

光学60倍（1200mm※1）の焦点距離と、画質劣化を抑えた120倍の超解像iAズームで、遠くの被写体を引き寄せます。

約117万ドット相当LVF

高い色再現性で被写体を映し出すファインダー（LVF）を搭載。

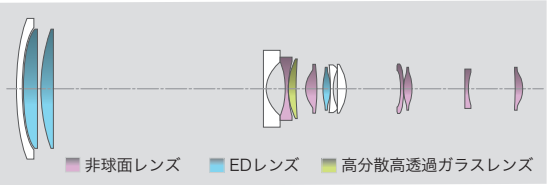
3.0型 タッチパネルモニター

高精細で明るい約104万ドットのタッチパネルモニターで、被写体の細部にまでこだわった撮影、再生を楽しめます。

広角20mm※1～望遠1200mm※1の超高倍率ズーム

超高倍率ズームを実現する6群全可動レンズ

9面6枚の非球面レンズとEDレンズ3枚を含む12群14枚のレンズ構成に加え、新機構「6群全可動レンズ」はズーム時に6群のレンズが動くことで広角20mm※1～望遠1200mm※1の超高倍率ズームと小型化を両立。



自然で立体感のある描画性能

18.1M　高感度MOSセンサー&ヴィーナスエンジン

高い描写力を誇る18.1M 1/2.3型高感度MOSセンサーと高画質処理を実現するヴィーナスエンジンを搭載。ノイズを抑えて被写体のディテールをキメ細かく描き出します。

高速・高精度・高い追従性を実現する

高速AF（空間認識技術）

空間認識技術により、ピント位置の異なるライブ映像から空間を認識し、物体までの距離を高速で演算。一気に合焦領域までレンズを駆動することで高速AFを実現します。

高速連写でシャッターチャンスを逃さない

約10コマ/秒 高速連写※2

メカシャッターによる高速連写で、フル画素のまま約10コマ/秒の高速連写※2を実現。最高速度1/16000秒の電子シャッターも選択可能。一瞬の動きを切り取ります。

その他の機能

- 秒間30コマの高速連写で決定的瞬間をとらえる**「4Kフォト」**
- 撮った後からピント位置を自由に選択できる**「フォーカスセレクト」**
- 22種類のフィルター効果から表現したい作風が楽しめる**「クリエイティブコントロール」**
- 複数の写真を合成して印象的な作品を作れる**「比較明合成」**
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像できる**「カメラ内RAW現像」**
- パン/ズームイン/ズームアウト動作をスムーズに撮る**「4Kライブクロップ」**

1810万画素 高感度MOS	広角 20mm※1 (フィルター径φ55mm)	光学ズーム 60倍	超解像iAズーム 120倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	動画 アクティブモード

DC-FZ85 -K（ブラック）
オープン価格*

《付属品》
バッテリーパック、ACアダプター、
レンズキャップ、レンズキャップひも、
USB接続ケーブル、ショルダーストラップ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。
Webサイトよりダウンロードが可能です。
panasonic.jp/support/dsc

Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●モニター上に表示される言語表示を日本語以外には切り換えできません。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●FZ300は、取扱説明書（冊子）と本機操作の詳細を記載した取扱説明書 活用ガイド（パソコン専用CD-ROM）を付属しています。●FZ85の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html　●FZ85には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

フィールドズーム

FZH1★

高品位な写真描写と プロフェッショナル動画撮影に対応する ハイブリッドモデル。

★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。

（ブラック）

約236万ドット 大型有機EL(OLED)ファインダー

高解像度で応答速度が速くタイムラグを感じさせない高速表示で、動きの速い被写体もしっかりとらえます。

フォーカスとズーム操作ダブルレンズリング

レンズの鏡筒部分にフォーカスとズームの2つのリングを搭載。一眼カメラ感覚のレンズリング操作が可能です。

3.0型タッチパネルフリーアングルモニター

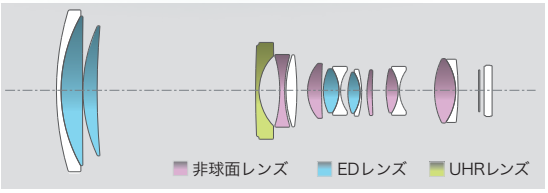
屋外での視認性にも優れた約104万ドットの静電容量方式タッチパネルモニター搭載。角度調整も自在。

広角24mm※1～望遠480mm※1の光学20倍の高画質ズーム

ライカDCバリオ・エルマリートレンズ

パナソニックのレンズ技術を結集した5枚の非球面レンズと4枚のEDレンズ、超高屈折率UHRレンズを使用した11群16枚のレンズ構成で、色収差を良好に補正し、ズーム全域で色にじみの少ないシャープな描写性能と諸収差を防ぎながら、高倍率・コンパクト化を実現しました。

LEICA OPTICAL TECHNOLOGY



自然で立体感のある描画性能

20.1M 1.0型 高感度MOSセンサー

有効画素数2010万画素、高感度な1.0型センサーで、被写体をより立体的にとらえることが可能。また、夜景や暗い室内での撮影においても精細で美しい画づくりを実現します。

無段階の露出制御が、F値変化時のちらつき・パカツキを抑える

9枚羽根シームレス絞りコントロール

電磁力による駆動で無段階回転をするガルバノメーター式アクチュエーターを搭載。パン、ズーム中に発生する明るさの変化や開放F値の変化で発生しやすい輝度の段階的な変化を抑えた、なめらかな絞り動作が可能になりました。

撮影環境にとらわれない作品づくりが可能

3段階 内蔵NDフィルター(1/4、1/16、1/64)

NDフィルター内蔵で、屋外など非常に明るい環境で絞りを開放したり、シャッター速度を維持するなど、意図どおりの映像表現を行うことができます。

その他の機能

- 秒間30コマの高速連写で決定的瞬間をとらえる**「4Kフォト」**
- 撮った後からピント位置を自由に選択できる**「フォーカスセレクト」**
- カメラ本体でRAW形式データをJPEGに現像できる**「カメラ内RAW現像」**
- パン/ズームイン/ズームアウト動作をスムーズに撮る**「4Kライブクロップ」**

プロフェッショナルな映像制作のニーズにこたえる動画記録性能

◆4K動画記録※2　◆All-Intra圧縮方式　FHD記録　◆システム周波数切換　◆豊富なファイルフォーマット　◆4:2:2 10bit HDMIモニタリングスルー　◆動画記録時間無制限※2　◆Log撮影機能

2010万画素 高感度MOS	広角 24mm※1 (フィルター径φ67mm)	光学ズーム 20倍	超解像iAズーム 40倍	静止画 新・手ブレ補正 (POWER O.I.S.)	動画 5軸ハイブリッド手ブレ補正※3・傾き補正※3 アクティブモード

DMC-FZH1 (ブラック)
オープン価格*

《付属品》バッテリーパック、バッテリーチャージャー、ホットシューカバー、レンズフード、レンズキャップ、レンズキャップひも、USB接続ケーブル、ショルダーストラップ

《別売品》ステレオガンマイクロホン
・DMW-MS2

▶詳しくは23ページへ

★PHOTOfunSTUDIOは付属していません。Webサイトよりダウンロードが可能です。
panasonic.jp/support/dsc

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1:35mm判換算。※2:SDXCカードの場合は96GB、それ以外のカードの場合は4GBを超えると、一時中断することなく動画撮影を続けることができますが、動画ファイルは分かれて記録・再生されます。※3:MP4の4Kモード設定時は、5軸ハイブリッド手ブレ補正、傾き補正は使用できません。 ●新・手ブレ補正、5軸ハイブリッド手ブレ補正によるブレ補正は、撮影条件によってはブレを除けない場合があります。全ての環境下での効果を保証するものではありません。●動画撮影の際は、SDスピードクラスが「Class 4」以上のカードをお使いください。●「4K フォト」モードによる連写撮影および4K動画撮影の際は、SDXC/SDHCメモリーカード UHS-I U3(UHS Speed Class 3)以上のカードをお使いください。●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMARIT/エルマリートはライカカメラ社の登録商標です。●LEICA DC VARIO-ELMARITレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●写真、イラストは効果を説明するためのイメージです。●FZH1の機能詳細を説明した活用ガイドはWebサイトからの提供となります。閲覧するには、インターネット接続されたパソコンまたはスマートフォン/タブレットが必要です。panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html　●FZH1には、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Web サイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/

レンズ一体型コンパクトデジタルカメラ　オプション一覧

●フラッシュライト

LEDライト搭載フラッシュライト(GN58)
DMW-FL580L
オープン価格*

■対応機種※4:
FZ85・FZH1・FZ1000M2・FZ1000・FZ300・
FZ200・FZ70・LX7・LX100M2・LX100

LEDライト搭載フラッシュライト(GN20)※5
DMW-FL200L
オープン価格*

■対応機種※4:
FZ85・FZH1・FZ1000M2・FZ1000・FZ300・
FZ200・FZ70・LX7・LX100M2・LX100

●フラッシュライト

フラッシュライト(GN7.0)
DMW-FL70
オープン価格*

-K(ブラック)　-S(シルバー)

■対応機種:
LX100M2・LX100

●ステレオマイクロホン

ステレオガンマイクロホン※5
DMW-MS2
オープン価格*

■対応機種:
FZH1・FZ1000M2・FZ1000・FZ300
●ウインドジャマー付属

●シャッターリモコン

シャッターリモコン
DMW-RS2
オープン価格*

■対応機種:FZ1000M2
●バルブ撮影、動画撮影に対応
●ケーブル長80cm(延長ケーブル2m 同梱)
●クリップホルダー同梱

●フィルター

MCプロテクター
62mm径
DMW-LMCH62 オープン価格*
52mm径
DMW-LMC52 メーカー希望小売価格2,750円(税込)

●クローズアップレンズ

クローズアップレンズ(No.2)※6
DMW-LC55
オープン価格*

■対応機種:
FZ85・FZ300・FZ200・FZ150・
FZ100・FZ70・FZ48
装着には別売のレンズアダプター(DMW-LA8、
DMW-LA7、DMW-LA5)が必要です。

コンパクトデジタルカメラ　オプション一覧

●ケース / ストラップ / バッグ/ レンズキャップ

ボディケース・ストラップキット
DMW-BCSKTX1 オープン価格*

-K(ブラック)

■対応機種:TX1
●ケース外形寸法 : 約 幅118mm×
高さ55mm×奥行36mm
●ストラップ外形寸法:全長約1610mm
●質量 : 約70 g(ケース+ストラップ)

ソフトケース
DMW-CT85 オープン価格*

-T(ブラウン)

■対応機種:TZ85
●ケース外形寸法 :
約 幅116mm×高さ90mm×
奥行52mm
●ストラップ外形寸法:
全長約1610mm
●質量 : 約95 g(ストラップは含まず)

ソフトケース
DMW-CT60 オープン価格*

-K(ブラック)

■対応機種:TZ70・TZ60
ご使用時、NFC機能はご使用になれません。
●ケース外形寸法 : 約 幅117mm×
高さ89mm×奥行53mm
●ストラップ外形寸法:全長約1610mm
●質量 : 約100 g(ストラップは含まず)

ソフトケース (ベルト通しあり)
DMW-CT20 オープン価格*
(取り外し可能なバッテリーケース付き)

-K(ブラック)

■対応機種:SZ10・SZ8・TZ57・TZ55・
TZ40・TZ35・TZ30・TZ20・TZ18・3D1
●外形寸法 : 約 幅130mm×高さ80mm×
奥行53mm(バッテリーケースを除く)
●質量 : 約58 g(ハンドストラップは含まず)

ソフトケース
DMW-CLXM2 オープン価格*

-K(ブラック)

■対応機種:LX100M2
●ケース外形寸法 :
約 幅135mm×
高さ92mm×奥行87mm
(ストラップは含まず)
●ストラップ外形寸法 : 全長約1324mm
●質量 : 約154 g(ストラップは含まず)

自動開閉レンズキャップ
DMW-LFAC1 オープン価格*

-K(ブラック)

■対応機種:LX100M2・LX100
●フィルター類と同時に取り付けることは
できません。
●防塵仕様ではありません。

ソフトケース
DMW-CT95 オープン価格*

-T(ブラウン)

■対応機種:TZ95D・TZ95・TZ90
●ケース外形寸法 : 約 幅117mm×
高さ87mm×奥行52mm
●ストラップ外形寸法:
全長約1610mm
●質量 : 約111 g(ケース+ストラップ)

ソフトケース
DMW-CTX2 オープン価格*

-K(ブラック)

■対応機種:TX2D・TX2
●ケース外形寸法 :
約 幅117mm×高さ90mm×
奥行54mm
●ストラップ外形寸法:
全長約1420mm
●質量 : 約116 g(ケース+ストラップ)

●ケーブル

USB接続ケーブル※7
DMW-USBC1 オープン価格*

■USB充電/データ通信対応機種:SZ10・SZ9・SZ8・SZ7・SZ3・SZ5・FX80・
TZ70・TZ60・TZ57・TZ55・TZ40・TZ35・TZ30・XS3・XS1・FH10・FH8・LF1
■データ通信対応機種:FX90・FZ1000・FZ300・FZ200・FZ150・FZ48・FH6・
S2・FT5・FT4・FT25・FT20・FZ70・LX100・LX7・LX5・3D1
ケーブル長さ : 約 1.5m(コンパクト収納)

AVケーブル
DMW-AVC1 オープン価格*

■対応機種:
SZ10・SZ9・SZ8・SZ7・SZ3・SZ5・FX80・FX90・FT5・FT25・XS3・XS1・
FH10・FH8・FH6・S2・S1・TZ70・TZ60・TZ57・TZ55・TZ40・TZ35・TZ30・
FZ1000・FZ300・FZ200・FZ150・FZ70・FZ48・LF1・LX100・LX7・3D1
ケーブル長さ : 約 1.5m

＊オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※4:連写時のフラッシュ撮影では、撮影環境によっては2枚目以降適正露出にならない場合があります。 ※5:ホットシューへの取り付けになりますので、外部フラッシュと併用できません。ご注意ください。 ※6:FZ300/FZ200/FZ150/FZ100/FZ48でクローズアップレンズを装着した場合、最大記録画素数時には4倍～24倍のズーム領域で使用可能です。また、FZ300/FZ200では開放F値がF4.0に制限されます。FZ85/FZ70でクローズアップレンズを装着した場合、7倍～60倍のズーム領域で使用可能です。 ※7:全ての機器で充電を保証するものではありません。一部のUSB機器で充電できない場合があります。●ストラップ、ショルダーストラップ、ショルダーベルトは肩に掛けてお使いください。首に掛けて使用しひっかけた場合、けがや事故の原因になることがあります。

■コンパクトデジタルカメラ 主な仕様

		DMC-LX9 (P10 ～ P11)	DC-TX2D (P12 ～ P13)	DC-LX100M2☆ (P14 ～ P15)
カメラ有効画素数		2010 万画素	2010 万画素	1700 万画素 (4:3 時)
撮像素子		1.0 型 総画素数 2090 万画素 高感度 MOS センサー	1.0 型 総画素数 2090 万画素 高感度 MOS センサー	4/3 型 総画素数 2177 万画素 高感度 MOS センサー
レンズ		9 群 11 枚（非球面 12 面 6 枚（2 枚の ED レンズ含む）、超高屈折率 UHR レンズ 1 枚） LEICA DC VARIO-SUMMILUX 光学 3 倍ズーム f=8.8-26.4mm（35mm 判換算 : 24-72mm）/ F1.4-2.8	11 群 13 枚（非球面 / ED レンズ : 1 枚、非球面レンズ : 5 枚、ED レンズ : 3 枚） LEICA DC VARIO-ELMAR 光学 15 倍ズーム f=8.8-132mm（35mm 判換算 : 24-360mm）/ F3.3 - 6.4	8 群 11 枚（非球面 8 面 5 枚） LEICA DC VARIO-SUMMILUX 光学 3.1 倍ズーム f=10.9-34mm（35mm 判換算 : 24-75mm）/ F1.7-2.8
手ブレ補正		静止画：POWER O.I.S. 動画：5 軸ハイブリッド手ブレ補正※8	静止画：POWER O.I.S. 動画：アクティブモード 5 軸ハイブリッド手ブレ補正※8	静止画：POWER O.I.S. 動画：光学式手ブレ補正
フォーカス		通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント /AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、 MF アシスト、フォーカスピーキング、フォーカスブラケット	通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント / アイセンサー AF、AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、 MF アシスト、フォーカスピーキング、フォーカスブラケット	通常 / AF マクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント / アイセンサー AF、AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、 MF アシスト、フォーカスピーキング、フォーカスブラケット
合焦範囲		通常：30cm（W 端）/ 30cm（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：3cm（W 端）/ 30cm（T 端）- ∞	通常：50cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：3cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞	通常：50cm - ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：3cm（W 端）/ 30cm（T 端）- ∞
絞り		9 枚羽根虹彩絞り F1.4 - 11（W 端）、 F2.8 -11（T 端） 絞りブラケット	7 枚羽根虹彩絞り F3.3-8.0（W 端）、 F6.4-8.0（T 端） 絞りブラケット	9 枚羽根虹彩絞り F1.7 - 16（W 端）、 F2.8 - 16（T 端） 絞りブラケット
iA ズーム※1 / EX 光学ズーム (EZ)※2		最大 6 倍 / 最大 6 倍（3:2 アスペクト、S 時）	最大 30 倍 / 最大 30 倍（3:2 アスペクト、S 時）	最大 6.2 倍 / 最大 6.2 倍（4:3 アスペクト、S 時）
デジタルズーム※3		最大 4 倍（iA ズーム時は最大 2 倍）	最大 4 倍（iA ズームは最大 2 倍）	最大 4 倍 iA ズーム・EX 光学ズームと合わせて最大 25 倍
ISO 感度（標準出力感度）		オート / i.ISO / 125-12800 / 拡張 ISO80 / 100 / 25600	オート / i.ISO / 125-12800 / 拡張 ISO80 / 100 / 25600	オート / i.ISO / 200 - 25600 / 拡張 ISO100
シャッター速度		静止画：60-1/4000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター） T（タイム 最長 約 120 秒間）	静止画：60-1/2000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター） T（タイム 最長 約 120 秒間）	静止画：60-1/4000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター）T（タイム最長約 30 分間）
ホワイトバランス		AWB / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4/ 色温度設定 / ホワイトバランス微調整（2 軸方式） ホワイトバランスブラケット	AWB / AWBc / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 / 色温度指定 / ホワイトバランス微調整（2 軸方式） ホワイトバランスブラケット	AWB / AWBc / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 / 色温度指定 / ホワイトバランス微調整（2 軸方式） ホワイトバランスブラケット
露出		プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 露出ブラケット	プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 露出ブラケット	プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 露出ブラケット
測光方式		マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	1728 分割測光、マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光
撮影モード		インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果） シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果） シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類	インテリジェントオート / P / A / S / M （絞りリング、シャッタースピードダイヤルの組合せで設定） フィルター 22 種類
セルフタイマー		○	○	○
モニター		3.0 型 約 104 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル / 180 度チルト式	3.0 型 約 184 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル	3.0 型 約 124 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル
ファインダー		—	フィールドシーケンシャル方式 0.21 型 約 233 万ドット相当 アイセンサー	フィールドシーケンシャル方式 0.38 型 約 276 万ドット相当 アイセンサー
最低被写体照度（i ローライト時）		約 3 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）	約 10 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）	約 5 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）
内蔵フラッシュ		○	○	—
フラッシュ撮影範囲		ISO オート設定時：約 0.5m ～ 12.1m（W 端時）/ 約 0.3m ～ 6.0m（T 端時）	ISO オート設定時：約 0.6m ～ 6.8m（W 端時）/ 約 1.0m ～ 3.9m（T 端時）	別売 DMW-FL70 使用時 ISO オート設定時：約 0.6m ～ 14.1m（W 端時）/ 約 0.3m ～ 8.5m（T 端時）
外部フラッシュ対応		—	—	○（ホットシュー、TTL 調光対応）
記録画素数（静止画）		[3:2] 設定時：5472 × 3648（20M）(L)、 3888 × 2592（10M）(M)、 2736 × 1824（5M）(S)	[3:2] 設定時：5472 × 3648（20M）(L)、 3888 × 2592（10M）(M)、 2736 × 1824（5M）(S)	[4:3] 設定時：4736 × 3552(17M)（L)、 3360 × 2520(8.5M)（M)、 2368 × 1776(4M)（S)
画質モード		RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード	RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード	RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード
連写撮影		メカシャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：超高速（SH）約 50 コマ / 秒、 高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時）	メカシャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時）	メカシャッター時：高速（H）約 11 コマ / 秒（AFS 時）、 約 5.5 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：高速（H）約 11 コマ / 秒（AFS 時）、 約 5.5 コマ / 秒（AFC 時）
動画撮影※4		【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / 4K 24p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒）/ FHD 24p：24p 記録 【ハイスピード動画】FHD：1920 × 1080（30fps） センサー出力 120 コマ / 秒	【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / 4K 24p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒）/ FHD 24p：24p 記録 【ハイスピード動画】FHD：1920 × 1080（30fps） センサー出力 120 コマ / 秒	【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / 4K 24p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒）/ FHD 24p：24p 記録
記録画像 ファイル形式	静止画	JPEG（DCF/Exif 2.3 準拠）/ RAW	JPEG（DCF/Exif 2.31 準拠）/ RAW	JPEG（DCF/Exif 2.31 準拠）/ RAW
	動画	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
主な機能		4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、4K フォト一括保存、 個人認証、動画傾き補正、水準器表示、 動画撮影中静止画撮影※10、スライドショー（音楽付き）、 リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、動画→静止画作成、 動画分割、インターバル撮影、コマ撮りアニメ、多重露出、 HDR、RAW 現像、自分撮りモード	4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、軌跡合成、 4K フォト一括保存、個人認証、動画傾き補正、水準器表示、 動画撮影中静止画撮影※10、スライドショー（音楽付き）、 リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、動画→静止画作成、 動画分割、インターバル撮影、コマ撮りアニメ、多重露出、 HDR、RAW 現像	4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、軌跡合成、 4K フォト一括保存、個人認証、水準器表示、 動画撮影中静止画撮影※10、スライドショー（音楽付き）、 リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、 動画→静止画作成、動画分割、インターバル撮影、 コマ撮りアニメ、多重露出、HDR、RAW 現像
表示言語		日本語	日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語	日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語
入出力	USB	USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）	USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）	USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）
	HDMI	microHDMI TypeD※11	microHDMI TypeD	microHDMI TypeD※11
	AV OUT	—	—	—
ワイヤレス転送部	Wi-Fi®	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）
	Bluetooth®	—	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy(BLE))	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy(BLE))
本体充電機能		○	○	○
電源		リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/680mAh（4.9Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）	リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/1025mAh（7.4Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）	リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/1025mAh（7.4Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）
寸法（W × H × D）		約 105.5 × 60.0 × 42.0mm（突起部を除く）	約 111.2 × 66.4 × 45.2mm（突起部を除く）	約 115.0 × 66.2 × 64.2mm（突起部を除く）
質量		約310g（本体、バッテリー、メモリーカード含む） 約280g（本体）	約340g（本体、バッテリー、メモリーカード含む） 約298g（本体）	約392g（本体、バッテリー、メモリーカード含む）約350g（本体）
記録メディア		SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）	SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）	SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）
バッテリー撮影可能枚数		CIPA 規格※12 約 260 枚※13	CIPA 規格※12 約 360 枚※13	CIPA 規格※12 約 340 枚※13
カード記録可能枚数（目安）※5		[3:2] 約 720 枚	[3:2] 約 720 枚	[4:3] 約 840 枚
バッテリー連続撮影可能時間※6		約 60 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 70 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 60 分（MP4/4K/30p モード）、約 80 分（MP4/FHD/30p モード）	約 100 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 100 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 90 分（MP4/4K/30p モード）、約 110 分（MP4/FHD/30p モード）	約 90 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 90 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 70 分（MP4/4K/30p モード）、約 80 分（MP4/FHD/60p モード）
バッテリー実撮影可能時間※6		約 30 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 35 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 30 分（MP4/4K/30p モード）、約 40 分（MP4/FHD/30p モード）	約 50 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 50 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 45 分（MP4/4K/30p モード）、約 55 分（MP4/FHD/30p モード）	約 45 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 45 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 35 分（MP4/4K/30p モード）、約 40 分（MP4/FHD/60p モード）
カード記録可能時間（目安）※7		約 36 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）	約 35 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）	約 36 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）
動画最大記録制限		AVCHD：FHD/30p、24p はカード容量に依存、他は 29 分 59 秒 MP4：4K は 15 分、FHD/60p は 29 分 59 秒、他はカード容量に依存 ハイスピード動画は 29 分 59 秒	AVCHD：FHD/30p、24p はカード容量に依存、他は 29 分 59 秒 MP4：4K は 15 分、FHD/60p は 29 分 59 秒、他はカード容量に依存 ハイスピード動画は 29 分 59 秒	AVCHD：29 分 59 秒 MP4：4K は 15 分、他は 29 分 59 秒

★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。※1:撮影モードやメニュー設定によってはiAズームが使用できない場合があります。 ※2:各アスペクトでの最大記録画素数以外の記録画素数を選ぶと、ズーム倍率が自動的にアップします。撮影モードやメニュー設定によってはEX光学ズームが使用できない場合があります。※3:撮影モードやメニュー設定によってはデジタルズームが使用できない場合があります。 ※4:インプレッシブアート、ソフトフォーカス、クロスフィルター時は動画撮影できません。 ※5:8GBメモリーカード使用時。最大記録画素数、JPEG、ファイン時の記録枚数です。※6:撮影可能時間は、周囲環境や撮影間隔、使用条件によって変わります。温度23度、湿度50%の場合の時間での目安です。実撮影可能時間とは、電源の「ON」/「OFF」切り換え、撮影の開始/終了、ズーム操作などを繰り返したときに撮影できる時間です。※7:8GBメモリーカード使用時。 ※8:4K動画およびシネマ4K動画撮影時、5軸ハイブリッド手ブレ補正は使えません。 ※9:自分撮りモード時のみ。 ※10:動画撮影中に写真を記録すると、一時的に写真撮影用のオートフォーカス機能が働き、ピントを合わせる動作が動画に記録される場合があります。 ※11:再生モード時以外は使用できません。※12:CIPA規格は、カメラ映像機器工業会(Camera&Imaging Products Association)が定める電池寿命測定方法についての統一規格です。詳しい測定方法については、カメラ映像機器工業会のホームページをご覧ください。http://www.cipa.jp ※13: Panasonic製SDメモリーカード使用。●RAWファイルの画像を加工・調整し、JPEG・TIFF形式などの画像に現像・変換するには、付属のソフトウェア「SILKYPIX® Developer

DC-TZ95D (P16 ～ P17)	DC-FZ1000M2 (P18 ～ P19)	DMC-FZ300 (P20)	DC-FZ85 ★ (P21)	DMC-FZH1 ★ (P22)
2030 万画素	2010 万画素	1210 万画素	1810 万画素	2010 万画素
1/2.3 型 総画素数 2110 万画素 高感度 MOS センサー	1.0 型 総画素数 2090 万画素 高感度 MOS センサー	1/2.3 型 総画素数 1280 万画素 高感度 MOS センサー	1/2.3 型　総画素数 1890 万画素 高感度 MOS センサー	1.0 型 総画素数 2090 万画素 高感度 MOS センサー
9 群 12 枚（非球面 10 面 5 枚）LEICA DC VARIO-ELMAR 光学 30 倍ズーム f=4.3-129mm（35mm 判換算：24-720mm）/ F3.3-6.4	11 群 15 枚（非球面 8 面 5 枚）LEICA DC VARIO-ELMARIT 光学 16 倍ズーム f=9.1-146mm（35mm 判換算：25-400mm）/ F2.8-4.0	11 群 14 枚（非球面 9 面 5 枚）LEICA DC VARIO-ELMARIT 光学 24 倍ズーム f=4.5-108mm（35mm 判換算：25-600mm）/ F2.8	12 群 14 枚（非球面 9 面 6 枚）　LUMIX DC VARIO 光学 60 倍ズーム f=3.58-215mm（35mm 判換算：20-1200mm）/ F2.8-5.9	11 群 16 枚（非球面 8 面 5 枚）LEICA DC VARIO-ELMARIT 光学 20 倍ズーム f=8.8-176mm（35mm 判換算：24-480mm）/ F2.8-4.5
静止画：POWER O.I.S. 動画：アクティブモード　5 軸ハイブリッド手ブレ補正※ 8	静止画：POWER O.I.S. 動画：アクティブモード　5 軸ハイブリッド手ブレ補正※ 8	静止画：POWER O.I.S. 動画：アクティブモード　5 軸ハイブリッド手ブレ補正※ 8	静止画：POWER O.I.S. 動画：アクティブモード	静止画：POWER O.I.S. 動画：アクティブモード　5 軸ハイブリッド手ブレ補正※ 8
通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント / アイセンサー AF、AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、MF アシスト、フォーカスピーキング	通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント / アイセンサー AF、AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、MF アシスト、フォーカスピーキング、フォーカスブラケット	通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント / アイセンサー AF、AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、MF アシスト、フォーカスピーキング	通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント	通常 / AF マクロ / ズームマクロ / マニュアルフォーカス AFS（シングル）/ AFF（フレキシブル）/ AFC（コンティニュアス） AF 測距：顔・瞳認識 / 追尾 / 49 点マルチ / カスタムマルチ / 1 点 / ピンポイント / アイセンサー AF、AF ロック、AF+MF、MF 枠移動、MF アシスト、フォーカスピーキング、フォーカスブラケット
通常：50cm（W 端）/ 2.0m（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：3cm（W 端）/ 2.0m（T 端）- ∞	通常：30cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：3cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞	通常：30cm（W 端）/ 2.0m（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：1cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞	通常：30cm（W 端）/1.5m（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：1cm（W 端）/ 1.5m（T 端）- ∞	通常：30cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞ AF マクロ / MF / インテリジェントオート / 動画：3cm（W 端）/ 1.0m（T 端）- ∞
多段絞り絞り　F3.3-8.0（W 端）、F6.4-8.0（T 端）	7 枚羽根虹彩絞り　F2.8-11（W 端）、 F4.0-11（T 端）絞りブラケット	7 枚羽根虹彩絞り　F2.8-8.0	7 枚羽根虹彩絞り　F2.8-8.0（W 端）、F5.9-8.0（T 端）	9 枚羽根虹彩絞り　F2.8-11（W 端）、F4.5-11（T 端） 絞りブラケット
最大 60 倍 / 最大 59.2 倍（4:3 アスペクト、S 時）	最大 32 倍 / 最大 32 倍（4:3 アスペクト、S 時）	最大 48 倍 / 最大 46.9 倍（4：3 アスペクト、S 時）	最大 120 倍 / 最大 122 倍（4:3 アスペクト、S 時）	最大 40 倍 / 最大 40 倍（3:2 アスペクト、S 時）
最大 4 倍（iA ズーム時は最大 2 倍）	最大 4 倍（iA ズーム時は最大 2 倍）	最大 4 倍（iA ズーム時は最大 2 倍）	最大 4 倍（iA ズーム時は最大 2 倍）	最大 4 倍（iA ズーム時は最大 2 倍）
オート / i.ISO / 80-3200 / 拡張 ISO6400	オート / i.ISO / 125-12800 / 拡張 ISO80 / 100 / 25600	オート / i.ISO / 100-6400	オート / i.ISO / 80-3200 / 拡張 ISO6400	オート / i.ISO / 125-12800 / 拡張 ISO80 / 100 / 25600
静止画：4-1/2000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター）	静止画：60-1/4000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター）　B（バルブ 最長 約 120 秒）	静止画：60-1/4000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター）　B（バルブ 最長 約 60 秒）	静止画：4-1/2000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター）	静止画：60-1/4000 秒（メカシャッター） 1-1/16000 秒（電子シャッター）　B（バルブ 最長 約 120 秒）
AWB / AWBc / AWBw / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 / 色温度設定 / ホワイトバランス微調整（2 軸方式） ホワイトバランスブラケット	AWB / AWBc / AWBw / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 / 色温度設定 ホワイトバランス微調整 (2 軸方式） ホワイトバランスブラケット	AWB / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 色温度指定　ホワイトバランス微調整 (2 軸方式)	AWB / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 色温度設定　ホワイトバランス微調整（2 軸方式） ホワイトバランスブラケット	AWB / 晴天 / 曇り / 日陰 / 白熱灯 / フラッシュ / ホワイトセット 1・2・3・4 / 色温度 1・2・3・4 ホワイトバランス微調整 (2 軸方式) ホワイトバランスブラケット
プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 露出ブラケット	プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 露出ブラケット	プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 オート（露出）ブラケット	プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 オート（露出）ブラケット	プログラム AE（P）/ 絞り優先 AE（A）/ シャッター優先 AE（S）/ マニュアル露出（M） 露出補正 露出ブラケット
マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光	マルチ測光 / 中央重点測光 / スポット測光
インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果） シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果）シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果）シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果）シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類	インテリジェントオート / P / A / S / M / クリエイティブ動画 / カスタム / パノラマ（フィルター効果）シーンガイド 24 種類 クリエイティブコントロール 22 種類
○	○	○	○	○
3.0 型 約 184 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル / 180 度チルト式	3.0 型 約 124 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル / フリーアングル	3.0 型 約 104 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル / フリーアングル	3.0 型 約 104 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル	3.0 型 約 104 万ドット TFT モニター 静電容量方式タッチパネル / フリーアングル
フィールドシーケンシャル方式 0.21 型　約 233 万ドット相当　アイセンサー	有機 EL（OLED） 0.39 型　約 236 万ドット　アイセンサー	有機 EL（OLED） 0.39 型　約 144 万ドット　アイセンサー	フィールドシーケンシャル方式 0.2 型　約 117 万ドット相当	有機 EL（OLED） 0.39 型　約 236 万ドット　アイセンサー
約 10 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）	約 9 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）	約 9 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）	約 9 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）	約 9 ルクス（シャッター速度 1/30 秒）
○	○	○	○	○
ISO オート設定時：約 0.6m ～ 5.6m（W 端時）/ 約 2.0m ～ 2.9m（T 端時）	ISO オート設定時：約 0.3m ～ 13.5m（W 端時）/ 約 1.0m ～ 9.5m（T 端時）	ISO オート設定時：約 0.3m ～ 8.8m（W 端時）/ 約 1.0m ～ 8.8m（T 端時）	ISO オート設定時：約 0.3m ～ 14.1m（W 端時）/ 約 1.5m ～ 6.1m（T 端時）	ISO オート設定時：約 0.5m ～ 13.2m（W 端時）/ 約 1.0m ～ 7.9m（T 端時）
–	○（ホットシュー、TTL 調光対応）	○（ホットシュー、TTL 調光対応）	○（ホットシュー、TTL 調光対応）	○（ホットシュー、TTL 調光対応）
[4:3] 設定時：5184 × 3888 (20M) (L)、 3712 × 2784 (10M) (M)、 2624 × 1968 (5M) (S)	[3:2] 設定時：5472 × 3648（20M）(L)、 3888 × 2592（10M）(M)、 2736 × 1824（5M）(S)	[4:3] 設定時：4000 × 3000（12M）(L)、 3264 × 2448（8M）(M)、 2048 × 1536（3M）(S)	[4:3] 設定時：4896 × 3672（18M）(L)、 3456 × 2592（9M）(M)、 2400 × 1800（4.5M）(S)	[3:2] 設定時：5472 × 3648（20M）(L)、 3888 × 2592（10M）(M)、 2736 × 1824（5M）(S)
RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード	RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード	RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード	RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード	RAW / RAW+ ファイン / RAW+ スタンダード / ファイン / スタンダード
メカシャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 5 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 5 コマ / 秒（AFC 時）	メカシャッター時：高速（H）約 12 コマ / 秒（AFS 時）、 約 7 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：高速（H）約 12 コマ / 秒（AFS 時）、 約 7 コマ / 秒（AFC 時）	メカシャッター時：高速（H）約 12 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：超高速（SH）約 60 コマ / 秒、 高速（H）約 12 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時）	メカシャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：高速（H）約 10 コマ / 秒（AFS 時）、 約 6 コマ / 秒（AFC 時）	メカシャッター時：高速（H）約 12 コマ / 秒（AFS 時）、 約 7 コマ / 秒（AFC 時） 電子シャッター時：高速（H）約 12 コマ / 秒（AFS 時）、 約 7 コマ / 秒（AFC 時）
【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30コマ/秒） 【ハイスピード動画】HD：1280 × 720（30fps） センサー出力 120 コマ / 秒、 VGA：640 × 480（30fps） センサー出力 240 コマ / 秒	【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒）/ FHD 24p：24p 記録 【ハイスピード動画】 FHD：1920 × 1080（30fps）センサー出力 120 コマ / 秒	【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / 4K 24p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 / VGA 30p:640 × 480 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒）/ FHD 24p：24p 記録 【ハイスピード動画】 HD：1280 × 720（30fps）センサー出力 120 コマ / 秒、 VGA：640 × 480（30fps）センサー出力 240 コマ / 秒	【MP4】4K 30p:3840 × 2160 / FHD 60p:1920 × 1080 / FHD 30p:1920 × 1080 / HD 30p:1280 × 720 【AVCHD Progressive】FHD 60p：1920 × 1080 【AVCHD】FHD 60i：60i 記録 / FHD 30p：60i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒） 【ハイスピード動画】 HD：1280 × 720（30fps）センサー出力 120 コマ / 秒、 VGA：640 × 480（30fps）センサー出力 240 コマ / 秒	【MOV】[59.94Hz 時] 4K 29.97p:3840 × 2160/ 4K 23.98p:3840 × 2160　[50.00Hz 時] 4K 25.00p: 3840 × 2160　[24.00Hz 時] 4K 24.00p:4096 × 2160 / 4K 24.00p:3840 × 2160 【MP4】[59.94Hz 時] 4K 29.97p:3840 × 2160 / 4K 23.98p:3840 × 2160　[50.00Hz 時] 4K 25.00p: 3840 × 2160　[24.00Hz 時] 4K 24.00p:4096 × 2160 / 4K 24.00p:3840 × 2160 【AVCHD Progressive】 [59.94Hz 時] FHD 59.94p:1920 × 1080 / FHD 23.98p:1920 × 1080 [50.00Hz 時] FHD 50.00p:1920 × 1080 【AVCHD】[59.94Hz 時] FHD 59.94i / 59.94i 記録 / FHD 29.97p / 59.94i 記録（センサー出力 30 コマ / 秒） [50.00Hz 時] FHD 50.00i / 50.00i 記録 / FHD 25.00p / 50.00i 記録（センサー出力 25 コマ / 秒）
JPEG（DCF/Exif 2.31 準拠）/ RAW	JPEG（DCF/Exif 2.31 準拠）/ RAW	JPEG（DCF/Exif 2.3 準拠）/ RAW	JPEG（DCF/Exif 2.3 準拠）/ RAW	JPEG（DCF/Exif 2.3 準拠）/ RAW
AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 / MP4（LPCM）/ MOV
4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写、4K 連写（広角）※ 9）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、軌跡合成、 4K フォト一括保存、個人認証、動画傾き補正、水準器表示、 動画撮影中静止画撮影※ 10、スライドショー（音楽付き）、 リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、動画→静止画作成、 動画分割、インターバル撮影、コマ撮りアニメ、HDR、RAW 現像、 自分撮りモード、ビューティルタッチ	4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、軌跡合成、 4K フォト一括保存、個人認証、水準器表示、 動画撮影中静止画撮影※ 10、スライドショー（音楽付き）、 リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、 動画→静止画作成、動画分割、インターバル撮影、 コマ撮りアニメ、多重露出、HDR、RAW 現像	パノラマ、4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 インターバル撮影、コマ撮りアニメ、多重露出、 フォトスタイル、HDR、個人認証、動画撮影中静止画撮影※ 10、 動画傾き補正、水準器表示、スライドショー（音楽付き）、 リサイズ（縮小）、トリミング（切抜き）、RAW 現像、 動画→静止画作成、動画分割	4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、4K フォト一括保存、 コマ撮りアニメ、インターバル撮影、多重露出、 フォトスタイル、HDR、動画撮影中静止画撮影※ 10、個人認証、 スライドショー（音楽付き）、リサイズ（縮小）、 トリミング（切抜き）、RAW 現像、動画→静止画作成、動画分割	4K フォト（4K 連写、4K 連写（S/S）、4K プリ連写）、 フォーカスセレクト、フォーカス合成、4K フォト一括保存、 個人認証、動画傾き補正、水準器表示、動画撮影中静止画撮影※ 10、 スライドショー（音楽付き）、リサイズ（縮小）、 トリミング（切抜き）、動画→静止画作成、動画分割、 インターバル撮影、コマ撮りアニメ、多重露出、HDR、RAW 現像
日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語	日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語	日本語	日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語	日本語、英語、簡体字中国語、繁体字中国語、韓国語
USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）	USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）	USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）	USB2.0 High-SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）	USB 2.0 High SPEED（マスストレージ /PTP）、（USB-microB）
microHDMI TypeD※ 11	microHDMI TypeD	microHDMI TypeD	microHDMI TypeD※ 11	microHDMI TypeD
–	–	NTSC、モノラル※ 11	–	–
IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）	IEEE 802.11b/g/n（無線 LAN 標準プロトコル）
Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy(BLE))	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy(BLE))	–	–	–
○	○	–	○	–
リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/1025mAh（7.4Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）	リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/1200mAh（8.7Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）	リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/1200mAh（8.7Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）	リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/895mAh（6.5Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）	リチウムイオンバッテリーパック（付属 7.2V/1200mAh（8.7Wh）） AC アダプター（100 ～ 240V 対応）
約 112.0 × 68.8 × 41.6mm（突起部を除く）	約 136.2 × 97.2 × 131.5mm（突起部を除く）	約 131.6 × 91.5 × 117.1mm（突起部を除く）	約 130.2 × 94.3 × 119.2mm（突起部を除く）	約 137.6 × 101.9 × 134.7mm（突起部を除く）
約328g（本体、バッテリー、メモリーカード含む）　約286g（本体）	約810g（本体、バッテリー、メモリーカード含む）　約758g（本体）	約691g（本体、バッテリー、メモリーカード含む）　約640g（本体）	約616g（本体、バッテリー、メモリーカード含む）　約572g（本体）	約966g（本体、バッテリー、メモリーカード含む）約915g（本体）
SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）	SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）	SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）	SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）	SDXC メモリーカード / SDHC メモリーカード / SD メモリーカード （4K フォトの撮影には UHS-I スピードクラス 3(U3) が必要）
CIPA 規格※ 12 約 380 枚※ 13	CIPA 規格※ 12 約 440 枚※ 13	CIPA 規格※ 12 約 380 枚※ 13	CIPA 規格※ 12 約 330 枚※ 13	CIPA 規格※ 12 約 350 枚※ 13
[4:3]　約 720 枚	[3:2]　約 720 枚	[4:3]　約 1140 枚	[4:3]　約 800 枚	[3:2]　約 720 枚
約 100 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 100 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 90 分（MP4/4K/30p モード）、約 120 分（MP4/FHD/30p モード）	約 130 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 130 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 120 分（MP4/4K/30p モード）、約 150 分（MP4/FHD/30p モード）	約 170 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 175 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 135 分（MP4/4K/30p モード）、約 190 分（MP4/FHD/30p モード）	約 100 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 100 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 80 分（MP4/4K/30p モード）、約 120 分（MP4/FHD/30p モード）	約 110 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 115 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 100 分（MP4/4K/30p モード）、約 135 分（MP4/FHD/30p モード）
約 50 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 50 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 45 分（MP4/4K/30p モード）、約 60 分（MP4/FHD/30p モード）	約 65 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 65 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 60 分（MP4/4K/30p モード）、約 75 分（MP4/FHD/30p モード）	約 85 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 85 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 65 分（MP4/4K/30p モード）、約 95 分（MP4/FHD/30p モード）	約 50 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 50 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 40 分（MP4/4K/30p モード）、約 60 分（MP4/FHD/30p モード）	約 55 分（AVCHD/FHD/60p モード）、 約 60 分（AVCHD/FHD/60i モード）、 約 50 分（MP4/4K/30p モード）、約 70 分（MP4/FHD/30p モード）
約 35 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）	約 35 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）	約 37 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）	約 36 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）	約 35 分（AVCHD：FHD/60p） 約 9 分（MP4：4K/30p）
AVCHD：FHD/30p、24p はカード容量に依存、他は 29 分 59 秒 MP4：4K は 15 分、FHD/60p は 29 分 59 秒、他はカード容量に依存 ハイスピード動画は 29 分 59 秒	AVCHD：FHD/30p、24p はカード容量に依存、他は 29 分 59 秒 MP4：4K, FHD/60pは29分59秒、他はカード容量に依存 ハイスピード動画は29分59秒	AVCHD：FHD/30p は カード容量に依存、他は 29 分 59 秒 MP4：4K は 29 分 59 秒、他は 29 分 59 秒または 4GB ハイスピード動画は 7 分 29 秒または 4GB	AVCHD：FHD/30p はカード容量に依存、他は 29 分 59 秒 MP4：4K は 15 分、FHD/60P は 29 分 59 秒、他はカード容量に依存 ハイスピード動画は 29 分 59 秒	AVCHD：カード容量に依存 MP4：カード容量に依存

Studio SE」をご使用ください。LX9/ TX2 / LX100M2 / TZ95/FZ1000M2/FZ85/FZH1は、RAW形式の画像用パソコンソフトは同梱されておりません。RAW形式の画像をパソコンで使用する場合は、Webサイトから「SILKYPIX® Developer Studio SE」をダウンロードして、パソコンにインストールしてください。www.isl.co.jp/SILKYPIX/japanese/p/ ●LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。●ELMAR/エルマー、ELMARIT/エルマリート、SUMMILUX/ズミルックスはライカカメラ社の登録商標です。　●ライカDCレンズは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。●Wi-FiはWi-Fi　Alliance®の登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。●Dolby、Dolby Audio、ドルビー、及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●AVCHD/AVCHD Progressiveおよびロゴはパナソニックホールディングス株式会社とソニー株式会社の商標です。●HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。●その他本文中に記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

■バッテリー / チャージャー / アダプター

品名	品番	定格	メーカー希望小売価格	対応機種
バッテリーパック	DMW-BCG10	3.6V	オープン価格※	ZX3・ZX1・TZ35・TZ30・TZ20・TZ18・TZ10・TZ7・3D1
	DMW-BCK7	3.6V	オープン価格※	SZ7・SZ5・FX80・FX90・FX77・FP7・FP7D・FH8・FH6・FH7・FH5・S2・S1(コンパクト)・FT25・FT20
	DMW-BCL7	3.6V	オープン価格※	SZ10・SZ9・SZ8・SZ3・XS3・XS1・FH10
	DMW-BCM13	3.6V	オープン価格※	TZ70・TZ60・TZ57・TZ55・TZ40・FT7・FT5
	DMW-BCN10	3.7V	オープン価格※	LF1
	DMW-BMA7	7.2V	オープン価格※	FZ38
	DMW-BMB9	7.2V	オープン価格※	FZ85・FZ150・FZ100・FZ70・FZ48
	DMW-BLC12	7.2V	オープン価格※	G99D・G99・G8・G7・G6・G5・GX8・GH2・FZH1・FZ300・FZ200・FZ1000M2・FZ1000
	DMW-BLG10	7.2V	オープン価格※	G100・GX7MK3・GX7MK2・GX7・GF6・LX100M2・LX100・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85
	DMW-BLF19	7.2V	オープン価格※	GH5S・GH5・GH4・GH3・G9
	DMW-BLH7	7.2V	オープン価格※	GF10・GF90・GF9・GF7・GM1S・GM5・GM1・LX9
	DMW-BLJ31	7.4V	オープン価格※	S1R・S1・S1H(フルサイズ)
	DMW-BLK22	7.2V	オープン価格※	S5(フルサイズ)・GH6・GH5M2・GH5S・GH5・G9
バッテリーチャージャー	DMW-BTC1 *	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	FX700・FX70・FX66・FT4・FT3・FT2・FT1・FP8・FS10・FS7・FS25
	DMW-BTC2 *	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	ZX3・ZX1・TZ35・TZ30・TZ20・TZ18・TZ10・TZ7・3D1
	DMW-BTC5	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	LX7・LX5
	DMW-BTC4 *	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	FZ85・FZ150・FZ100・FZ70・FZ48
	DMW-BTC8	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	SZ7・SZ5・FX80・FX90・FX77・FP7・FP7D・FH8・FH6・FH7・FH5・S2・S1(コンパクト)・FT25・FT20
	DMW-BTC9	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	GX7MK3・GX7MK2・GX7・GF10・GF90・GF9・GF7・GF6・GF5・GF3・GM1S・GM5・GM1・LX9・LX100M2・LX100・TX2・TX1・TZ90・TZ85
	DMW-BTC7 *	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	G3・GF2・GX1
	DMW-BTC10 *	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	GH5S・GH5・GH4・GH3・G9
	DMW-BTC11	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	TZ70・TZ60・TZ57・TZ55・TZ40・SZ10・SZ9・SZ8・SZ3・FT7・FT5・XS3・XS1・FH10
	DMW-BTC12	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	G100・G99D・G99・G8・G7・G6・G5・GH2・GX8・GX7MK3・GX7MK2・GX7・GF10・GF90・GF9・GF7・GF6・GF5・GF3・GM1S・GM5・GM1・LX9・LX100M2・LX100・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85・FZH1・FZ300・FZ200・FZ1000M2・FZ1000
	DMW-BTC13	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	GH5S・GH5・GH4・GH3・G9
	DMW-BTC14	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	S1R・S1・S1H(フルサイズ)
	DMW-BTC15	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	S5(フルサイズ)・GH6・GH5M2・GH5S・GH5・G9
DC カプラー	DMW-DCC11	—	オープン価格※	G100・GX7MK3・GX7MK2・GX7・GF6・GF5・GF3・LX100M2・LX100・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85 (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
	DMW-DCC8	—	オープン価格※	G99D・G99・G8・G7・G6・G5・GX8・GH2・FZH1・FZ300・FZ200・FZ1000M2・FZ1000 (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
	DMW-DCC6	—	オープン価格※	FZ85・FZ150・FZ100・FZ70・FZ48 (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
	DMW-DCC12	—	オープン価格※	GH5S・GH5・GH4・GH3・G9 (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
	DMW-DCC15A	—	オープン価格※	GF10・GF90・GF9・GF7・GM1S・GM5・GM1・LX9 (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
	DMW-DCC16	—	オープン価格※	S1R・S1・S1H(フルサイズ) (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
	DMW-DCC17	—	オープン価格※	S5(フルサイズ)・GH6・GH5M2 (別売のACアダプター※1 DMW-AC10使用時に必要です。)
AC アダプター ACアダプターDMW-AC10、DMW-AC5では充電できません。バッテリーの充電には、付属または別売のバッテリーチャージャーをご使用ください。	DMW-AC10	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	S1R・S1・S1H・S5(フルサイズ)・GH6・GH5M2・GH5S・GH5・GH4・G9・G99D・G99・G8・G7・G100・GX7MK3・GX7MK2・GX8・GF10・GF90・GF9・GF7・GM5・LX9・LX100M2・LX100・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85・FZH1・FZ85・FZ300・FZ1000M2・FZ1000
	DMW-AC9 (USB タイプ)	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	GH5S※2・G9・G99D・G99・G100※2・GF9※2・GF10※2・GF90※2・FZ85※2・LX9※2・LX100M2※2・TX2D※2・TX2※2・TX1※2・TZ95D※2・TZ95※2・TZ90※2・TZ85※2・TZ70・TZ60・TZ57・TZ55・SZ10・SZ8・FZ1000M2
	DMW-AC5	AC100 ～ 240V 対応	オープン価格※	SZ9・SZ7・SZ5・FX80・FX77・FX90・FX700・FX70・ZX3・ZX1・FS25・FS10・FS7・FH8・FH6・FH7・FH5・FT5・FT4・FT25・FT20・FT3・FT2・FT1・FP7・FP7D・FP3・FP1・FP8・S2・S1(コンパクト)・TZ40・TZ35・TZ30・TZ20・TZ18・TZ10・TZ7・LX7・LX5

＜バッテリーパックについて＞
①DMW-BCG10/DMW-BLC12は本体との間で安全に使用できるかどうかを確認する機能があるバッテリーです。
②当社認証を取得した他社製バッテリーは本機で使用できますが、当社は他社製バッテリーの品質・性能・安全性については一切保証できません。
③実際の品物を確認するのが難しい状態で購入したバッテリーや、異常に低い価格で販売されているバッテリーの中には、模造電池が多く確認されていますのでお気をつけください。
④別売バッテリーパックは、パナソニック純正品のご使用をおすすめします。
⑤当社のデジタルカメラは、パナソニック純正のバッテリーパックを使用した場合に、最適な性能を発揮できるよう設計されています。
⑥パナソニック製以外のバッテリーパックの使用による、デジタルカメラ本体の故障や性能劣化、またはその他のいかなる物に対する損失または損害に対して、当社では一切責任を負いかねます。
⑦また、この場合のデジタルカメラの修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきますのであらかじめご了承ください。

別売 ACアダプターについての注意事項

GH5S・G9・G99D・G99・G100・GF10・GF90・GF9・LX9・LX100M2・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85・FZ1000M2・FZ85について
ACアダプター「DMW-AC9」と付属のUSB接続ケーブルは必ずセットでご使用ください。

GM1S・GM1について
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカプラー「DMW-DCC15」「DMW-DCC15A」は必ずセットでご使用ください。

GX7・GF6・GF5・GF3について
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカプラー「DMW-DCC11」は必ずセットでご使用ください。

FZ150・FZ100・FZ70・FZ48について
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカプラー「DMW-DCC6」は必ずセットでご使用ください。

LX7・LX5について
ACアダプター「DMW-AC5」とDCカプラー「DMW-DCC7」は必ずセットでご使用ください。

TZ70・TZ60・TZ57・TZ55・SZ10・SZ8について
ACアダプター「DMW-AC9」と付属のUSB接続ケーブルまたは、USB接続ケーブル「DMW-USBC1」は必ずセットでご使用ください。

GH5S・GH5・GH4・G9について
ACアダプター「DMW-AC10」とDCカプラー「DMW-DCC12」は必ずセットでご使用ください。

G3・GF2・GX1について
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカプラー「DMW-DCC9」は必ずセットでご使用ください。

TZ40・FT5について
ACアダプター「DMW-AC5」とDCカプラー「DMW-DCC14」は必ずセットでご使用ください。

TZ35・TZ30・TZ20・TZ18・TZ10・ZX3・ZX1について
ACアダプター「DMW-AC5」とDCカプラー「DMW-DCC5」は必ずセットでご使用ください。

GF10・GF90・GF9・LX9について
ACアダプター「DMW-AC10」とDCカプラー「DMW-DCC15A」は必ずセットでご使用ください。

GH3について
ACアダプター「DMW-AC8」とDCカプラー「DMW-DCC12」は必ずセットでご使用ください。

G8・G7・G6・G5・GX8・GH2・FZH1・FZ300・FZ200・FZ1000M2・FZ1000について
ACアダプター「DMW-AC10」とDCカプラー「DMW-DCC8」は必ずセットでご使用ください。

SZ9について
ACアダプター「DMW-AC5」とDCカプラー「DMW-DCC13」は必ずセットでご使用ください。

FT4・FT3・FX700・FX70・FS25・FS10・FS7について
ACアダプター「DMW-AC5」とDCカプラー「DMW-DCC4」は必ずセットでご使用ください。

GF7・GM5について
ACアダプター「DMW-AC10」とDCカプラー「DMW-DCC15」「DMW-DCC15A」は必ずセットでご使用ください。

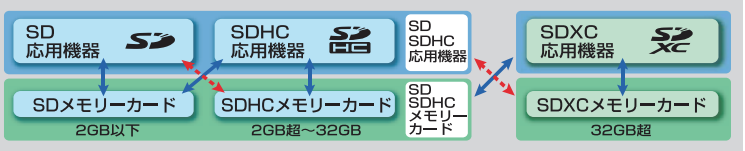
G100・GX7MK3・GX7MK2・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85・LX100M2・LX100について
ACアダプター「DMW-AC10」とDCカプラー「DMW-DCC11」は必ずセットでご使用ください。

FZ85について
ACアダプター「DMW-AC10」とDCカプラー「DMW-DCC6」は必ずセットでご使用ください。

SZ7・SZ5・FX80・FX77・FX90・FP7・FP7D・FH8・FH6・FH7・FH5・S2・S1(コンパクト)・FT25・FT20について
ACアダプター「DMW-AC5」とDCカプラー「DMW-DCC10」は必ずセットでご使用ください。
●FP7・FP7Dは三脚/一脚によっては取り付け出来ないものがあります。その場合は、三脚アダプター(別売:DMW-TA1)の使用をおすすめします。

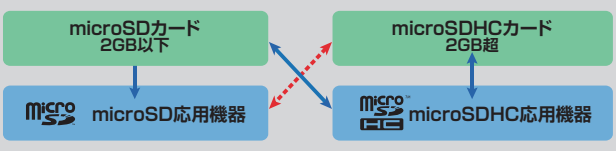
FT2・FT1・TZ7のオプションについて
ACアダプター「DMW-AC5」とマルチ変換アダプター「DMW-MCA1」は必ずセットでご使用ください。

■SD、SDHCメモリーカードとSDXCメモリーカードの互換性



●SDXCメモリーカードはSDXCロゴが機器または、取扱説明書に記載されている商品でご使用できます。
●SDHCメモリーカードはSDHCロゴが機器または、取扱説明書に記載されている商品でご使用できます。SDメモリーカードのみに対応した商品では使用することができません。

■microSDカード、microSDHCカードの互換性



●microSDHCカードはSDXC/SDHCおよびmicroSDHC応用機器のみで使用できます。
●microSDカードのみに対応した商品では使用できません。

★の商品は在庫切れの場合があります。販売店でご相談ください。※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。※1:ACアダプターでは、充電できません。※2:充電のみ。(LX100M2・TX2D・TX2・TX1・TZ95D・TZ95・TZ90・TZ85は、付属のACアダプターに比べ充電時間が約30分短くなります。) ●Microsoft、Windowsは、米国Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。

Panasonic
Image APP

スマートフォンと専用アプリで写真の楽しみがさらに広がる
専用アプリ Panasonic Image APP

カメラとスマートフォン/タブレットをWi-Fi®接続することで、撮影した写真や動画(MP4)をスマートフォン/タブレットに保存したり、離れた場所からカメラを操作することができます。Android™端末/iOS端末(iPhone)に対応しています。

●「Panasonic Image App」は、Google Play™またはApp Storeより入手することができます。
また、「Panasonic Image App」の機能を「パナソニックスマートアプリ」からもご利用いただけます。

■「Panasonic Image App」について

●スマートフォン/タブレットでのリモート操作、SNSへのアップロードなどには、スマートフォン/タブレットで専用アプリ「Panasonic Image App」をダウンロード、インストールする必要があります。対応OS(2022年11月現在)Android™用:Android OS4.4以上(Bluetooth機能は、Android 5.0以上で、Bluetooth 4.0以上搭載が必要。但し、Bluetooth Low Energy非対応の一部の機種を除く。) iPhone用:iOS9.3以上(但し、Bluetooth 機能はiPad2では使えません。) 詳しくはサポートサイトをご確認ください。panasonic.jp/support/dsc ●「Panasonic Image App」はパナソニック株式会社の提供する、Wi-Fi搭載LUMIXから送信された写真や動画を受信したり、WEBサービスへ中継するアプリケーションです。「Panasonic Image App」(無料配布)は「Google Play™」または「App Store」より入手することができます。●「Panasonic Image App」の情報はこちらをご覧ください。panasonic.jp/support/dsc

●ダウンロードには通信費がかかります。またご利用時にインターネットに接続する場合には通信費がかかります。●サービス内容・画面デザインは予告なく変更される場合があります。●Wi-Fiは、Wi-Fi Alliance®の登録商標です。●AndroidおよびGoogle Playは、Google LLCの商標または登録商標です。●App StoreはApple Inc.のサービスマークです。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。

■無線LANの仕様

準拠規格	IEEE 802.11b/g/n(無線LAN標準プロトコル)
使用周波数範囲(中心周波数)	2412MHz～2462MHz(1～11ch)
アクセス方式	インフラストラクチャーモード

■無線LAN機器使用上の注意事項

この機器の使用周波数帯域では、電子レンジなどの産業・科学・医療機器のほか、工場の製造ラインなどで使用される移動体識別用の構内無線局(免許を要する無線局)および特定小電力無線局(免許を要しない無線局)、ならびにアマチュア無線局(免許を要する無線局)が運用されています。

1. この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局、ならびにアマチュア無線局が運用されていないことをご確認ください。
2. 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用場所を変更するか、電波の使用を停止したうえ、右記の連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置など(例えば、パーティションの設置など)についてご相談ください。
3. その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など、何かお困りのことが起きたときは、右記の連絡先へお問い合わせください。

※3:TX2・LX100M2・TZ95・FZ1000M2のワイヤレス転送部仕様については、Webサイトをご覧ください。

パナソニック LUMIX(ルミックス)・ムービーご相談窓口 〈365日 受付9時～18時〉
●電話　フリーダイヤル 0120-878-638
(携帯電話・PHSからもご利用になれます)
※上記番号がご利用いただけない場合 06-6907-1187
●FAX フリーダイヤル 0120-878-236

2.4DS/OF4 本機が2.4GHz周波数帯を使用するDSSSとOFDM変調方式を採用した無線設備で、与干渉距離が約40mであることを意味します。(TX2・LX100M2・TZ95・FZ1000M2除く※3)

編集・管理ソフト PHOTOfunSTUDIO

パソコンでの多彩な編集もかんたん

PHOTOfunSTUDIOについての詳しい情報は
▶panasonic.jp/dc/soft.html

**撮った写真や動画をパソコンでかんたんに
編集・管理できるソフトウェアを付属しています。※4**

PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE	▶FZ300
PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE	▶LX9※4・FZ85※4
PHOTOfunSTUDIO 9.9 XE	▶FZH1※4
PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE	▶TX2※4・LX100M2※4・TZ95※4・FZ1000M2※4

●対応OS 9.7PE:Microsoft® Windows®7/8.1
9.9PE、9.9XE、10.0AE:Microsoft® Windows®7/8.1/10
※4: LX9/TX2/LX100M2/TZ95/FZ1000M2/FZ85/FZH1にPHOTOfunSTUDIOは付属しておりません。Webサイトよりダウンロードが可能です。panasonic.jp/support/dsc

動画編集

- **●再生・部分削除** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
  AVCHD / MP4動画を取り込んで再生や部分削除ができます。
- **●ショートムービー作成** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
- **●Wi-Fi®で送信した画像の管理・共有** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
- **●AVCHD動画のDVDへの保存*** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
- **●4K動画の基本機能に対応** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
  再生やSDカード保存、静止画切り出しや2K動画への変換などができます。
- **●4K動画の結合ができる** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
- **●4K動画のFHDクロッピング機能に対応** 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE

写真編集

- **●スライドショー** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE
  写真と動画の混在スライドショーが可能。BGMも付けられます。
- **●カテゴリー分類** 9.7 PE / 9.9 PE / 9.9 XE / 10.0 AE

＊ 動画と写真の混在保存はできません。

PHOTOfunSTUDIO 10.0AEの推奨環境

■対応パソコン:Intel® Pentium® 4 2.8GHz以上のCPU(互換CPUを含む)を搭載したIBM®PC/AT互換機
■AVCHD / MP4動画機能ご利用時の推奨環境:
Intel® Core™ 2 Duo 2.16GHz/Pentium D 3.2GHz 以上(動画再生時)
Intel® Core™ 2 Quad 2.6GHz 以上(動画編集時)
■ショートムービー機能をご利用時の推奨環境:Intel® Core™2 Quad 2.6GHz以上
■4K動画の再生、編集機能ご利用時の推奨環境:Intel® Core™ i7 3.5GHz以上
■対応OS:Microsoft® Windows® 7 Starter / Home Basic / Home Premium / Professional / Ultimate、
Microsoft® Windows® 8.1 / Microsoft® Windows® 8.1 Pro、
Microsoft® Windows® 10 Home / Pro、
(4K動画の編集機能をご利用の場合、Windows® 7 / 8.1 / 10 の64bit版OSが必要)
■メモリ:Windows® 7 / Windows® 8.1 / Windows® 10 (64bit):2GB以上、
Windows® 7 / Windows® 8.1 / Windows® 10 (32bit):1GB以上、
(4K動画機能ご利用時は8GB以上を推奨)
■ディスプレイ:High Color(16bit)以上(32bit 以上を推奨)、デスクトップ領域1024×768以上(1920×1080 以上を推奨)、ビデオメモリ256MB以上を推奨、Direct 3Dアクセラレータ使用可能、4K動画の再生機能をご利用の場合、4K動画のハードウェアデコードに対応したビデオカードが必要、4K動画の再生・編集には2GB以上のビデオメモリーが必要
■ハードディスク:450MB 以上の空き容量

●PHOTOfunSTUDIOで、動画を取り扱う場合は、処理能力の高いパソコンでのご利用をおすすめいたします。また、当社製デジタルカメラ(LUMIX)で撮影したAVCHDデータをパソコンで扱う場合は、PHOTOfunSTUDIOをご使用ください。
他社製ソフトなどで編集等を行うと、当社製デジタルカメラ(LUMIX)での再生が行えない場合があります。
●推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。
Windows 7 Enterprise、Windows 8.1 Enterprise、Windows 10 Enterprise / Education / Pro Education / Pro for Workstations / S、Windows RT での 動作は保証しません。1台のパソコンに2台以上のUSB機器を接続した場合や、USBハブやUSB延長ケーブルで接続した場合は、動作を保証しません。マルチブート環境には対応していません。マルチモニター環境には対応していません。OSのアップグレード環境での動作は保証しません。

■最新情報を満載。パナソニックウェブサイトもご活用ください。

詳しくはルミックス ホームページで
lumix.jp

製品情報
体験コンテンツで、ルミックスの機能をわかりやすく解説。

便利なパナソニック修理サービス
販売店修理サービス、修理ご相談窓口、
ウェブ修理受付、宅配サービスを実施しています。

URL：club.panasonic.jp/repair
◎ホームページの内容及びデザインは予告なく変更する場合があります。

⚠ 安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。

●このカタログに記載の商品は国内一般家庭用です。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。表示された正しい電源、電圧でお使いください。

愛情点検　長年ご使用のデジタルカメラの点検を!

こんな症状はありませんか	●煙が出たり、異常なにおいや音がする。●映像や音声が乱れたり出ないことがある。●内部に水や異物が入った。●本体やACアダプターが破損した。●その他の異常や故障がある。	▶ ご使用中止	故障や事故防止のため、本体の電源を切り、ACアダプター使用時はコンセントから電源プラグを抜いて、必ず販売店に点検をご相談ください。

保証書に関するお願い	●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は、必ず保証書をお受け取りのうえ、保存ください。なお、店名、ご購入期日の記載のないものは無効となります。 ・製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際には商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。
補修用性能部品保有期間	●デジタルカメラの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後5年です。 （一部の機種は8年です。くわしくは取扱説明書をご覧ください）
その他使用上のご注意	①自動車など、乗り物を運転しながら使わないでください。交通事故につながります。②歩きながら使うときは、周囲の状況、路面の状態などに十分ご注意ください。③撮影するときは、十分な足場と体勢を確保してください。特に高所の場合、転落すると大けがにつながります。場合によっては死亡するおそれがあります。④高温になる所に放置しないでください。故障の原因となります。特に真夏の自動車の中、トランクの中は、想像以上に高温になります。⑤レンズ、ファインダー、モニター部などを太陽光に向けたままにしないでください。集光作用により故障の原因となります。⑥お客様または第三者がデジタルカメラや記録メディアを使用中、万が一、これらの不具合や誤使用により、記録できなかったり、記録したものが消失した場合の記録内容の保証についてはご容赦ください。

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます。

詳しくはこちら　Panasonic GREEN IMPACT

省エネ　省エネを徹底的に追求した家電製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO_2排出量削減を目指します。

省資源　新しい資源の使用量を減らし、使用済みの家電製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質　パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するEU RoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。※鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤・特定フタル酸エステル

CLUB Panasonic　詳しくはこちら ►►►　club.panasonic.jp

お持ちのパナソニック商品の商品登録で、商品サポートサービスや、メンバー限定の特別イベント、キャンペーンをご利用いただけます。

携帯からアクセスできます。

情報セキュリティ
ISO27001
お客様の個人情報を取り扱う部門で国際標準規格であるISO27001を取得し、適切に情報管理を行う仕組みを構築しています。

当社のISO27001認証取得事業場はホームページでご覧ください。
panasonic.com/jp/privacy-policy

表示を正しく
家電公取協会員

パナソニックは、適正な表示を推進しています。

パナソニック
LUMIX（ルミックス）・ムービーご相談窓口
（受付9時～18時）
携帯OK **0120-878-638**

当社製品のお買物・取り扱い方法・その他ご不明な点は右記にご相談ください。

○上記番号がご利用いただけない場合 ……06-6907-1187
○FAX ……0120-878-236

ご相談窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくときのために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

パナソニック家電製品正規取扱店　詳しくはこちら ►►►　https://www.panasonic.com/jp/company/pcmc/seikitoriatsukai/top.html

パナソニック家電製品の安心購入と末永いご使用を目的に正規取扱店をご紹介しております。

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ…

このカタログの内容についてのお問い合わせは、左記の販売店にご相談ください。
または、パナソニックLUMIX（ルミックス）・ムービーご相談窓口におたずねください。

パナソニック株式会社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部
〒140-0002 東京都品川区東品川1-39-9

このカタログの記載内容は2022年11月25日現在のものです。　DMC-JJZ2211

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。
●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。
●パナソニックホームページ　panasonic.com/jp　パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

この印刷物は当社の「紙・印刷物グリーン購入ガイドライン」に適合しています。