



Explore Your Creative Universe.

LUMIX S5II

新世代一眼

新開発センサーと新世代エンジン



強力手ブレ補正システム



高精度なフォーカシング

Master Your Creative Universe.

LUMIX S5IIx



High Performance & Unique Image

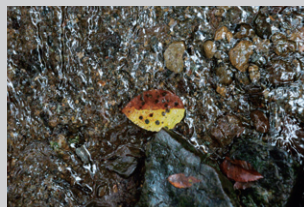
クリエイターの感性とポテンシャルを引き出すフルサイズミラーレス一眼

新開発約24.2Mフルサイズセンサー

広ダイナミックレンジと像面位相差AFを実現する



有効画素数約2,420万画素のフルサイズ CMOSセンサーは、位相差センサーによる高精度な像面位相差AFを実現しながら、高い解像感と精緻な描写性、広いダイナミックレンジを実現します。ローリングシャッター歪み現象を抑制する高速読み出し、高感度時のノイズを抑えるデュアルネイティブISOテクノロジーにより高感度と高解像をバランス良くあわせ持つ優れたセンサーです。



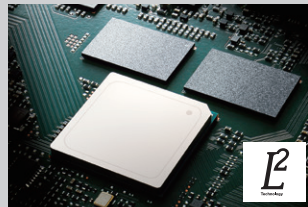
S5 II, S 24-105 F4 / 105mm, 1/500sec, F4.5, ISO12800 ©高橋宗正



新世代ヴィーナスエンジン

高ビットレート画像を高速演算処理する

高画素センサーから出力される画像情報を高速処理しながら、高精細かつ自然な質感描写を実現する新世代ヴィーナスエンジンを搭載。高い解像感と立体描写を実現する新インテリジェントディテール処理やノイズリダクションにより静止画・動画撮影において、高画質・高感度・色再現に優れた処理性能を発揮し、6K 30p 10bit記録などの高ビットレート動画も高速に処理します。



センサー・エンジンを
WEBでチェック



撮影をサポートする卓越した機動力

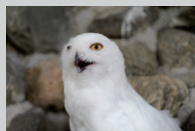
進化したリアルタイム認識AF

とらえた被写体をフォーカスし続ける

撮影シーンに応じて最適なAFモードの組み合わせが可能なリアルタイム認識AF。新たに搭載した像面位相差AF(779点測距)と従来のコントラストAF(315点測距)による、より幅広いフォーカス領域と動く被写体の状況に応じて対応する「顔・瞳認識」「頭部認識」「人体認識」「動物認識」「動物瞳認識*1」「車・バイク認識*1」により、小さな被写体や背景抜けが起きそうなシーン、モータースポーツのような高度なシーンでもフォーカスし続けます。被写体認識性能もディープラーニング技術を用いたAI処理に、距離情報を組み合わせることでさらに進化し、静止画・動画撮影で高精度なピント合わせが可能になります。



S5 II X, S 50 F1.8 / 50mm, 1/50sec, F1.8, ISO800 ©高桑正義

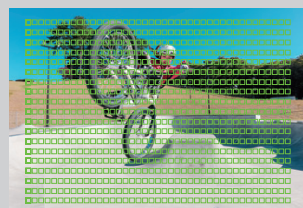


S5 II, S 24-105 F4 / 105mm, 1/320sec, F4.0, ISO800

779点 像面位相差 AF

さらに高精度なAF追従性能を発揮する

新搭載の像面位相差AFは、像面位相差センサーにより、被写体までの距離を高速・高精度に算出し、779点の測距でダイナミックに動く被写体をとらえるだけでなく、自動認識AFとの組み合わせで、逆光や低照度撮影での被写体が判別しにくいシーンや、複数の人が交差するシーン、より小さな被写体においても、優れたAF追従性能を発揮します。



S5 II, S PRO 16-35 F4 / 16mm, 1/800sec, F8, ISO250 ©我満直紀

B.I.S. / Dual I.S. 2 / 新開発 アクティブ I.S.

さまざまなシーンの手ブレを抑制

シャッター速度5段*2のボディ内手ブレ補正(B.I.S.)と、レンズ内手ブレ補正(O.I.S.)を連動して制御する6.5段*3の「Dual I.S. 2」の優れた手ブレ補正システムに加え、動画撮影での手持ち撮影を強力にサポートする「アクティブ I.S.」を新搭載。動画撮影時などで発生する手ブレ状態を判断し、X・Y・Rの補正量を最適化して、補正ユニット性能を最大限活用できる制御を実現。歩き撮りや望遠時のフィックス撮影で補正効果が大幅に向上し、臨場感のある自然で滑らかな映像表現が可能です。



手ブレ補正を
WEBでチェック

フォトスタイル / リアルタイムLUT

カメラでカスタムしてオリジナルの色表現を実現

撮影前に、色味や画質の設定・調整ができるフォトスタイル。フィルムカメラのような写真が撮影できるL・クラシックネオ、深い黒と白のコントラストが特長のLEICAモノクローム*4などLUMIX独自の全15種類の色設定に加え、カメラ本体でLUT(ルックアップテーブル)を適用して、自分好みの色表現を撮影データへ反映できる「リアルタイムLUT」を搭載。これにより色設定の自由度が上がり、撮影後に色味の補正を行わなくても撮影データのまま編集・移行できるので、ワークフローの効率化も図れます。



フォトスタイルを
WEBでチェック

約30コマ / 秒超高速連写・プリ連写※1※5

フル画素の高速連写で狙った瞬間をとらえる

約2,420万フル画素での秒間約30コマの超高速連写を実現。電子シャッターSHモードで、RAW+JPEGを記録し、動く被写体に追従しながら鮮明にとらえる高画質な連写撮影が可能です。メカシャッターでは、約7コマ/秒*6の高速な追従連写(AFC設定時)ができます。また、シャッターボタン全押し時の最大1.5秒前から、フル画素での連写撮影を事前に開始するSHプリ連写※1※5を搭載。さらにDC-S5に比べ約4倍のパバッメモリを搭載し、RAW+JPEG連写において継続撮影枚数が大幅に向上しました。

■超高速連写(電子シャッター時)



連写
[SH] 超高速



約30コマ/秒
約24.2Mフル画素

AFS/AFC/MF
RAW 対応
最大撮影コマ数
RAW+JPEG 200コマ
JPEG 200コマ



高速連写撮影を
WEBでチェック

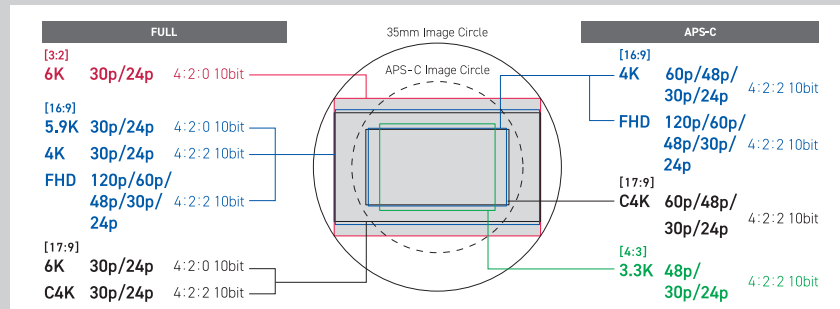
※1: DC-S5M2 ファームウェア Ver.3.0以降、DC-S5M2X ファームウェア Ver.2.0以降で対応。※2: CIPA 規格準拠。Yaw/Pitch 方向: 焦点距離 f=60mm (交換レンズ S-R2060 使用時)。※3: CIPA 規格準拠。Yaw/Pitch 方向: 焦点距離 f=200mm (交換レンズ S-E70200 使用時)。※4: DC-S5M2 ファームウェア Ver.3.1以降、DC-S5M2X ファームウェア Ver.2.1以降で対応。※5: 温度上昇から本機を保護するため、半押ししてもプリ連写が使用できないことがあります。本機の温度が下がるまでお待ちください。※6: 連写撮影速度は、使用レンズ、絞り、シャッター速度などの諸条件によって、低下することがあります。●L-Mount はライカカメラ社の登録商標です。

表現の幅を広げる多彩な記録フォーマットと動画性能

多彩な動画記録フォーマット

6K 30p 10bit 記録などクリエイターの制作領域を広げる

拡張性のある
プロフェッショナル
動画記録性能を
WEBでチェック

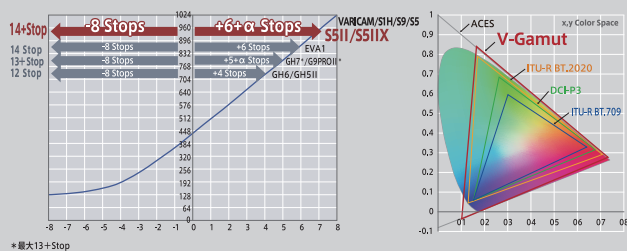


映像制作のあらゆる現場のニーズに応えるため、センサーサイズをフルに活かした動画記録フォーマットを搭載。4Kを超える6K 30p 10bit記録やCinema4K、4K、3.3K、FHDなど多彩な動画記録により、撮影意図や映像表現に的確に応えます。豊富な情報量を持つ4:2:2 10bit記録もカメラ内部記録が可能で、撮影現場での機動性を確保しながらハイレベルな映像クリエイターのワークフローに対応します。

14+ストップ V-Log / V-Gamut

シネマカメラクラスの広ダイナミックレンジと広色域

当社製シネマカメラVARICAM同等の14+ストップという広いダイナミックレンジを実現。暗部からハイライトまでのニュアンスを忠実に記録し、階調豊かなHDR動画の制作が可能。統一されたガンマ特性とルックにより、V-Log搭載のフルサイズのLUMIX SシリーズカメラやDC-GH7、V-Log Lに対応したLUMIX Gシリーズカメラで記録した映像と合わせて、効率的なポストプロダクションが可能です。



動画 RAW データ出力※8 (S5IIは有償)

撮影からポストプロダクションのワークフローを強力にサポート

カメラ本体からHDMI経由で動画RAWデータを、ATOMOS社製レコーダー※9※10とBlackmagic Design社製レコーダー※10に出力することが可能。これによりポストプロダクション時の編集やグレーディングに有効なApple ProRes RAWやBlackmagic RAWを記録できるので、映像制作のワークフローへ柔軟に応えます。

ボタンレイアウト / ジョイスティック / ダイアル

撮影に集中できる高い操作性

撮影意図を反映し、一連の動作が途切れることなく行えるように、ボタン・ジョイスティック、コントロールダイヤル、モードダイヤルを最適にレイアウトしました。スムーズなメニュー操作で被写体に集中したまま、より直感的な撮影を実現します。



その他の充実の機能

- 手持ちハイレゾ (約9600万画素相当)※11
- プロキシ記録※14
- ライブクロップ (4K記録対応)
- フレーム表示 & 動画記録中の赤枠表示
- 防塵・防滴※16、マグネシウム合金フレーム
- ライブビューコンポジット※12
- ALL-Intra (S5IIXのみ)
- 48kHz/24bit音声収録
- Frame.io Camera to Cloud対応※14
- frame.io
- LUMIX Lab (5GHz帯対応)※13
- S&Q (スロー&クイック)
- DMW-XLR2対応※15

※7: 6K 24p までの動画記録時。記録時間はバッテリーとメモリーカードの容量に依存します。※8: DC-S5M2 ファームウェア Ver.2.0以降で対応 / 別売の専用アップグレードソフトウェアキー「DMW-SFU2」を購入後、本体にアクティベートする必要があります。※9: NINJA V/NINJA/SHOGUN は、一部の動画 RAW データに対応していません。編集時にV-Log/V-Gamutと色合いを合わせるには、サポートサイトから LUT (ルックアップテーブル) をダウンロードし、ソフトウェアに読み込んでください。「Blackmagic Video Assist 12G HDR」で記録した動画 RAW データの編集には、この LUT データを使用する必要はありません。※10: 外部レコーダーの詳細については、ATOMOS/Blackmagic Design の各社にお問い合わせください。対応する外部レコーダーが持つ、すべての性能を保証するものではありません。外部レコーダーで記録した動画 RAW データの再生・編集には、対応したソフトウェアが必要です。※11: DC-S5M2 ファームウェア Ver.2.2 以降、DC-S5M2X ファームウェア Ver.1.3 以降で対応。※12: DC-S5M2 ファームウェア Ver.2.0 以降で対応。※13: DC-S5M2 ファームウェア Ver.3.1以降、DC-S5M2X ファームウェア Ver.2.1 以降で対応。日本国内においては 5GHz 帯の周波数は屋内の使用に限りです。※14: DC-S5M2 ファームウェア Ver.3.0以降、DC-S5M2X ファームウェア Ver.2.0以降で対応。Frame.io Camera to Cloud のすべての機能を保証するものではありません。※15: DC-S5M2 ファームウェア Ver.3.1 以降、DC-S5M2X ファームウェア Ver.2.1以降で対応。32bit フロート録音機能は利用できません。※16: 当社製防塵・防滴対応レンズ装着時。防塵・防滴に配慮した構造になっていますが、ほこりや水滴の侵入を完全に防ぐものではありません。●画像・イラストは効果を説明するためのイメージです。

S5IIx

Apple ProRes 422 HQ※1

高解像な映像業界標準仕様のコーデック

市販の大容量外付けSSD※2に、USBケーブル経由でApple ProRes 422 HQ※1などの動画を記録・再生することが可能。外付けSSD※2からパソコンへデータ転送することができるので、撮影後のバックアップや編集の効率化を図ることも可能です。



無線 IP ストリーミング機能

場所を選ばず手軽に無線ライブ配信

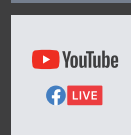
S5 II Xは、無線IPストリーミング機能を搭載。カメラとスマートデバイスを用意すれば、場所を選ばず主要な配信サービスへダイレクトに接続して、無線ライブ配信※3が可能。配信ファイルフォーマットは、FHD 60pからHD 30pまで幅広く設定できるので、無線ライブ配信時※3の通信状況に応じて選択できます。

IPストリーミング
機能を
WEBでチェック



撮影・配信

配信サービス



※1:画質設定[FHD]では、カメラ本体内のSDメモリーカードへ記録することが可能です。※2:本機はSuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen 2)に対応しています。当社にて動作確認済みの外付けSSDのご使用をお勧めします。すべての製品の動作を保証するものではありませんので、あらかじめご了承ください。データ容量が2TBを超える外付けSSDへの記録には対応しません。※3:RTMP/RT-MPS規格に対応する配信サイトへの配信が可能です。すべての配信サイトへの対応を保証しているわけではありません。配信サービス側の変更によりライブストリーミング機能が使用できなくなる場合があります。詳しくは配信サービスの規約をご確認ください。※4:©相原正明 ハメコミ画像是S5 IIで撮影したものです。●YouTube™およびYouTubeロゴは、Google LLCの商標または登録商標です。●YouTube™およびYouTubeロゴは、Google LLCの商標または登録商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の登録商標です。●画像・イラストは効果を説明するためのイメージです。

S5IIの
作例集は
こちら！



フルサイズミラーレス一眼カメラ/
高倍率ズームレンズキット
DC-S5M2H オープン価格※
付属レンズ:LUMIX S 28-200mm F4-7.1
MACRO O.I.S.
約1,153g (付属レンズ28-200mm、本体、
バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)

フルサイズミラーレス一眼カメラ/
ダブルレンズキット
DC-S5M2W オープン価格※
付属レンズ:LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6
約1,090g (付属レンズ20-60mm、本体、
バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)
LUMIX S 50mm F1.8
約1,040g (付属レンズ50mm、本体、
バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)

フルサイズミラーレス一眼カメラ/
標準ズームレンズキット
DC-S5M2K
オープン価格※
付属レンズ:LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6
約1,090g (付属レンズ20-60mm、本体、
バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)

フルサイズミラーレス一眼カメラ/
ボディ
DC-S5M2
オープン価格※
約740g (本体、バッテリー、SD
メモリーカード1枚含む)
約657g (本体のみ)

S5IIの定価は
WEBでチェック



フルサイズミラーレス一眼カメラ/
ダブルレンズキット
DC-S5M2XW オープン価格※
付属レンズ:LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6
約1,090g (付属レンズ20-60mm、本体、バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)
LUMIX S 50mm F1.8
約1,040g (付属レンズ50mm、本体、バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)

フルサイズミラーレス一眼カメラ/
標準ズームレンズキット
DC-S5M2XK
オープン価格※
付属レンズ:LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6
約1,090g (付属レンズ20-60mm、本体、
バッテリー、SDメモリーカード1枚含む)

フルサイズミラーレス一眼カメラ/
ボディ
DC-S5M2X
オープン価格※
約740g (本体、バッテリー、SD
メモリーカード1枚含む)
約657g (本体のみ)

S5IIxの定価は
WEBでチェック



◎この商品は、お取り扱い先を限定しております。◎一部店舗
ではメーカー指定価格での販売となります。※オープン価格商
品の価格は販売店へお問い合わせください。●SDメモリー
カード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードは別売です。



●L-Mountはライカカメラ社の登録商標です。●QuickTimeおよびQuickTimeロゴは、ライセンスに基づいて使用されるApple Inc.の商標または登録商標です。●HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interfaceという語、HDMIのトレードドレスおよびHDMIのロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc. が所有権を有します。パナソニックホールディングス株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。●“Wi-Fi®”は“Wi-Fi Alliance®”の登録商標です。●“Wi-Fi CERTIFIED™”ロゴは、“Wi-Fi Alliance®”の登録商標です。●SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。●Apple, ProResは、米国Apple Inc.の米国、および各国における商標、または登録商標です。●Frame.io、Frame.io ロゴおよび Camera to Cloud は、米国およびその他の国における Adobe の登録商標または商標です。●“ATOMOS”、“ATOMOS NINJA”、“SHOGUN” および“ATOMOS SHOGUN”は、Atomos Limitedの登録商標です。●“Blackmagic Design”は、Blackmagic Design Pty. Ltd.の登録商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名などは、各社の登録商標または商標です。

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。 ●製品の定価およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。 ●実際の製品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。

●パナソニックホームページ panasonic.com/jp パナソニックの最新情報をインターネット上でご覧ください。

お買い求めは技術とサービスを誇る当店へどうぞ…

パナソニック株式会社
コンシューマーマーケティング ジャパン本部

〒141-0031
東京都品川区西五反田3丁目5-20

このカタログの内容についてのお問い合わせは、
左記の販売店にご相談ください。
または、パナソニックLUMIX(ルミックス)・ムービーご相談窓口
におたずねください。

このカタログの記載内容は
2024年10月17日現在のものです。

DMC-JJS5M224