

Panasonic

ポータブルステレオCDシステム

品番 RX-DT7

取扱説明書

保証書別添

もくじ

- 操作のまえに.....2
- 各部の名称と働き.....4

演奏(再生)のしかた

- CDを聞く.....10
- ラジオ/テレビを聞く.....18
- テープを聞く.....24
- 録音をするまえに.....28

録音のしかた

- CDを録音する.....29
- ラジオ/テレビを録音する.....36
- テープ編集する.....38

タイマーの使いかた

- タイマー時刻をセットする.....40
- タイマー演奏/録音をする.....42
- おやすみになりながら聞く(スリープ操作).....44

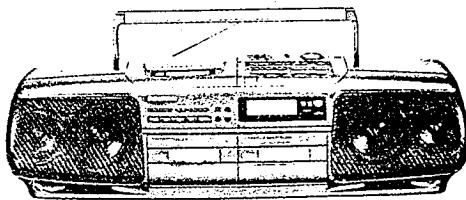
参考にしてください

- リモコンで操作する.....47
- マイクミキシング.....48
- 外部機器との接続.....50

知りておいていただきたいこと

- お手入れ.....51
- テープについて.....51
- コンパクトディスクについて.....52
- 電源の注意.....53
- 安全使用のために.....54
- アフターサービス.....54
- 故障!?と思いまえに.....55
- 定格.....56

裏表紙



DISC
COMPACT
DIGITAL AUDIO

このたびは、パナソニック「ポータブルステレオCDシステム RX-DT7」をお求めいただきまして、まことにありがとうございました。

上手に使って上手に節電

■取扱説明書と保証書は、よくお読みのうえ、大切に保管してください。

■保証書は必ず「販売店名・購入日」等の記入を確かめて販売店からお受取りください。

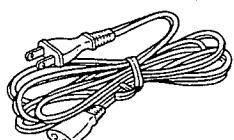
あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

操作のまえに

「電源の注意」(☞53ページ)と、「安全使用のために」(☞54ページ)も必ずご覧ください。

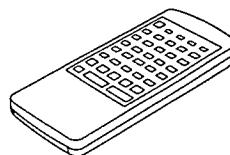
付属品を確かめる

●電源コード 1

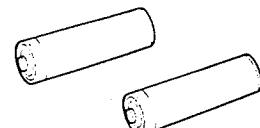


●リモコン 1

(☞47ページ)



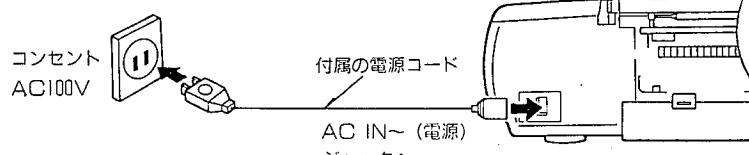
●リモコン用乾電池(単4形) 2



電源について

■家庭用の電源で使用するとき

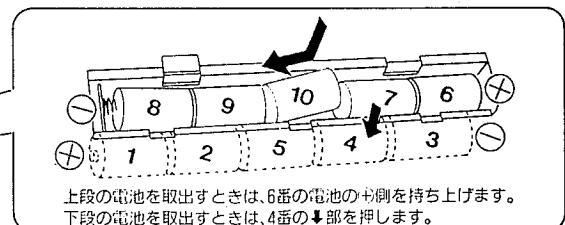
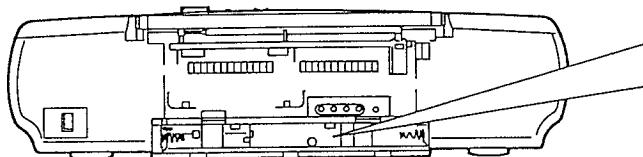
付属の電源コードを接続します。



■乾電池で使用するとき

別売りの単一形乾電池(R20P/LR20)10個を、極性を間違えないよう、番号順に入れます。

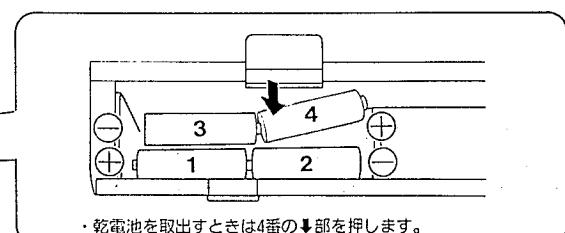
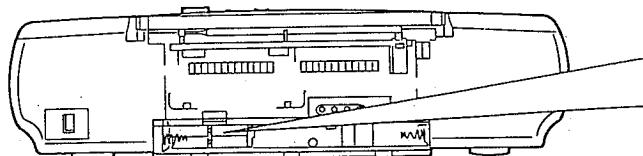
(下図の5番と10番の乾電池は+側に押し込むようにして入れます。)



上段の電池を取出すときは、6番の電池の+側を持ち上げます。
下段の電池を取出すときは、4番の↓部を押します。

■時計/マイコン用乾電池のセット

別売りの単三形乾電池(R6P/LR6)を使うと、時計の動作や、放送局やCDの演奏順など、プリセットしたメモリーの内容を保持します。



・乾電池を取出すときは4番の↓部を押します。

メモリーのバックアップ(保持)について

本機のチューナ、CD、時計/タイマーのプログラムメモリーは、AC使用時はACで、乾電池(別売り単一形乾電池)使用時は乾電池で保持しています。

時計/マイコン用乾電池を使用していない場合、停電(AC使用時)またはつぎの操作を行なったときメモリーが消えます。このときは、もう一度メモリーしてください。

- ACで使用中、電源コードをACコンセントから抜いたとき
- 乾電池(単一形乾電池)で使用中、ACコンセントに差込まれていない電源コードを本機のAC INジャックに差込んだとき

すでにメモリーされたプログラムを誤って消さないため、時計/マイコン用乾電池(別売り単三形4個)の使用をおすすめします。

操作のまえに

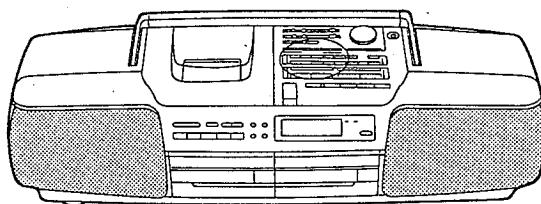
(つづき)

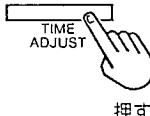
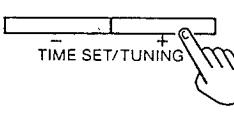
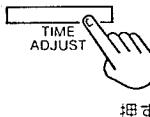
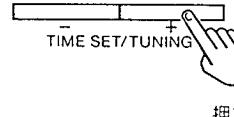
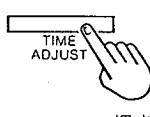
現在時刻を合わせる

時刻調整は誤操作を避けるため、電源を切った状態で行なうことをおすすめします。

本機の時計は24時間表示です。

例：午後4時20分(16:20)に合わせる



操作	ディスプレイの表示
1  押す	TIME ADJUSTキーを押し ます。 (“時間”ディスプレイが点滅します。)
2  押す	時刻調整キー(「+」または「-」) を押して時間を合わせます。
3  押す	TIME ADJUSTキーを押し ます。 (時間「16」の点滅が止まり、“分”ディスプレイが点滅します。)
4  押す	時刻調整キー(「+」または「-」) で分を合わせます。
5  押す	TIME ADJUSTキーを押し ます。 (秒表示が点滅して、時計動作が始まりま す。)

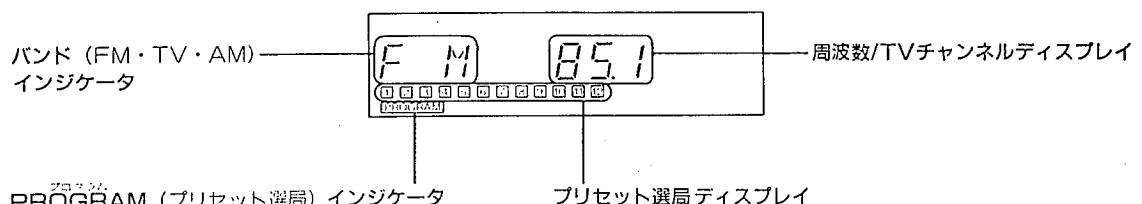
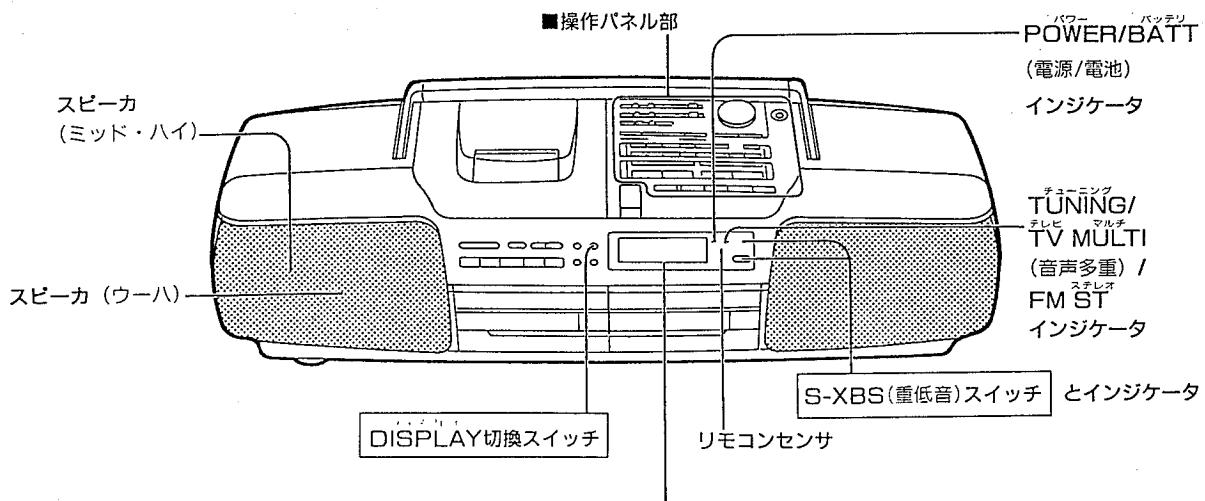
- 時刻調整キーを押続けると、時間（分）表示は連続的に進みます。
- 分表示が「59」から「00」に繰上がっても、時間表示は繰上がりません。

- 秒単位で正しく時刻調整するには電話の時報サービス（117番）を利用すると便利です。
あらかじめ上記の手順1～4をすませておき、時報とともにTIME ADJUSTキーを押します。
TIME ADJUSTキーを押し直しただけでは0秒からの動作にはなりません。

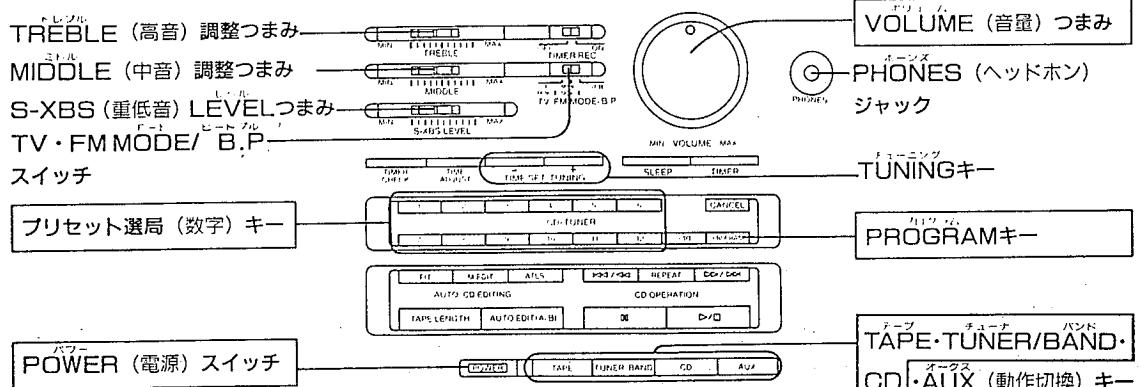
各部の名称と働き

チューナ部/総合部

■についてはリモコンでも操作できます。



■操作パネル部



■POWER (電源) スイッチ

電源を入れるときは、直接動作切換キーで入りますが、電源を切るときは、必ずPOWER (電源) スイッチで切ってください。

■TAPE/TUNER/CD/AUX (動作切換) キー

聞きたいソース (テープ・チューナ・CD・外部機器) を選びます。キーを押すと電源が入ります。

● TUNER/BAND キーはバンド (AM・FM・TV) 切換スイッチを兼用しています。

■PROGRAM キー

放送局をプリセット選局 (数字) キーに記憶するときに押します (CD のPROGRAMキーも兼用しています)。

■プリセット選局 (数字) キー

お好みの放送局を各キーに記憶させ、直接呼び出すことができます。(CD のダイレクト選曲キーも兼用しています)。

■TUNING (選局) キー

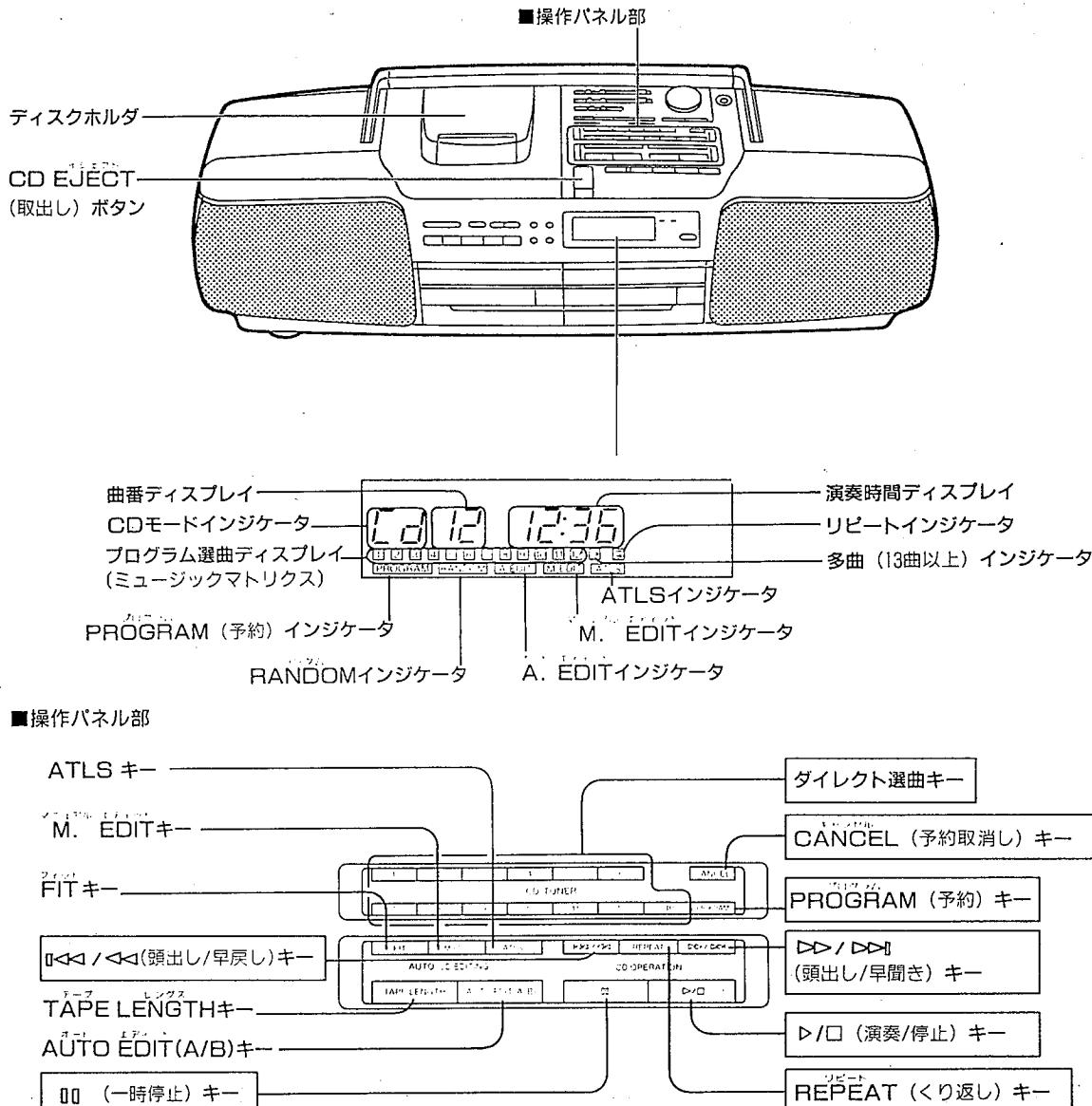
放送局を選局するとき押します。「+」キーを押すと周波数が上がり、「-」キーを押すと周波数が下がります。

(時計/クイマーの時刻/スリーブ時間調整キーも兼用しています)。

各部の名称と働き

CD部

■についてはリモコンで操作できます。



■ダイレクト選曲キー

演奏したい曲番を指定します。

■ATLSキー

CDを録音するとき、録音レベルを自動的に設定して録音します。
(ATLS : Auto Tape Level Setting : 自動テープレベル設定
の略称です。)

■PROGRAM (予約) キー

好みの順序で演奏予約をするととき押します。

■CANCEL (予約取消し) キー

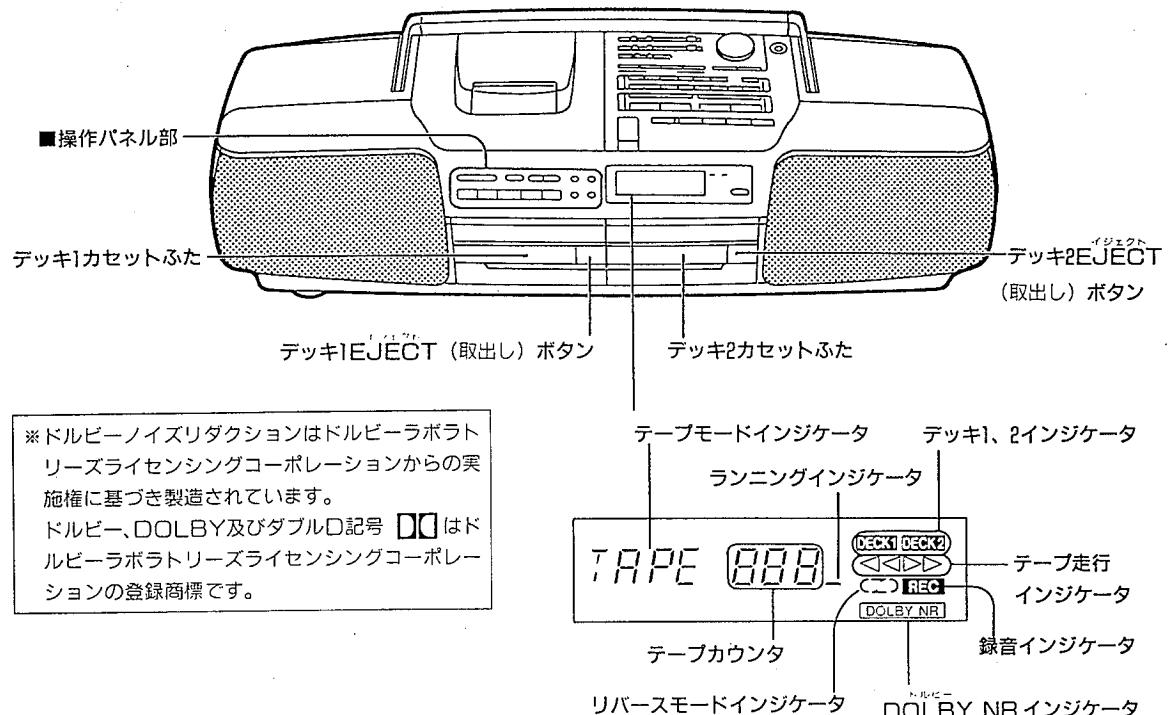
予約演奏する曲を全て、または最後の曲を順次取消すことができます。
(デューナのプログラム選局時には働きません)

各部の名称と働き

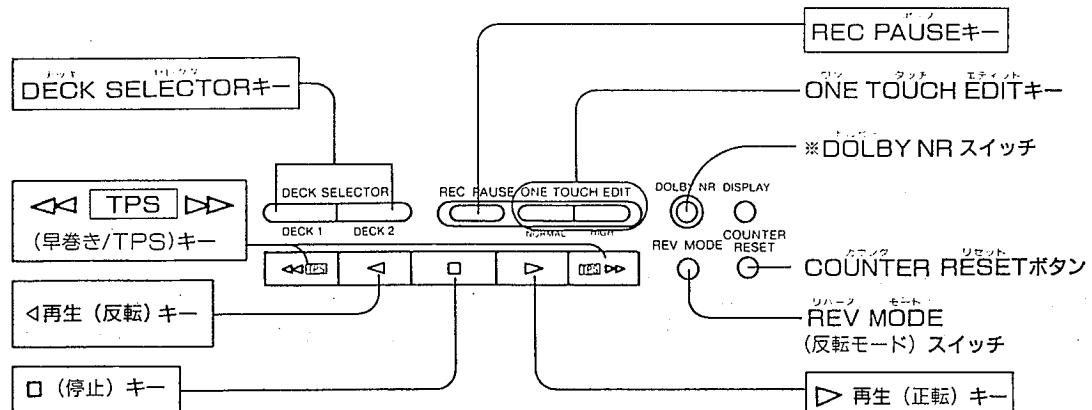
(つづき)

デッキ部

■についてはリモコンでも操作できます。



■操作パネル部



■DECK SELECTORキー

カセットがデッキ1、2の両方に入っているときは、使いたい側のDECKキーを押します。

■ONE TOUCH EDITキー

デッキ1からデッキ2にテープ編集ができます。(:38ページ)

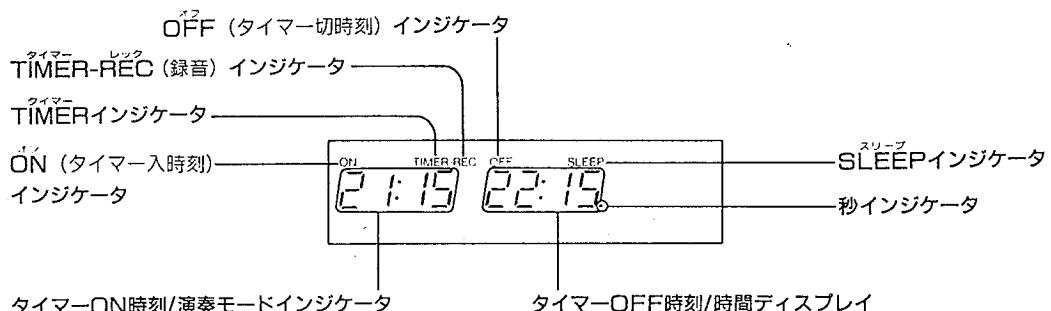
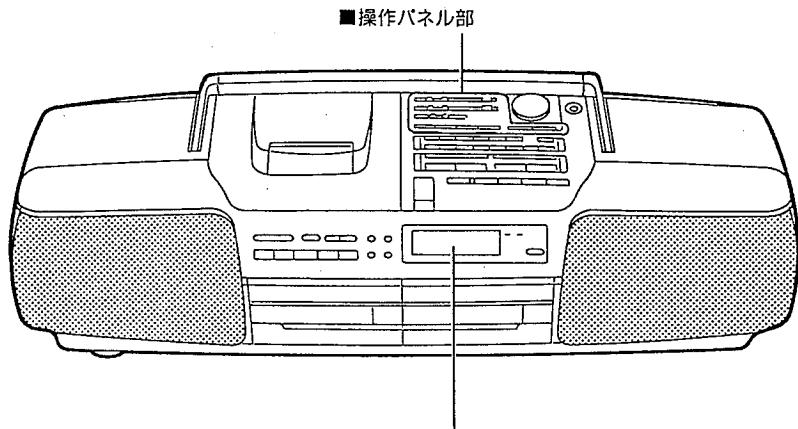
■DOLBY NR スイッチ

テープ特有のサーという雑音（ヒスノイズ）を減らすことができます。
(:24ページ)

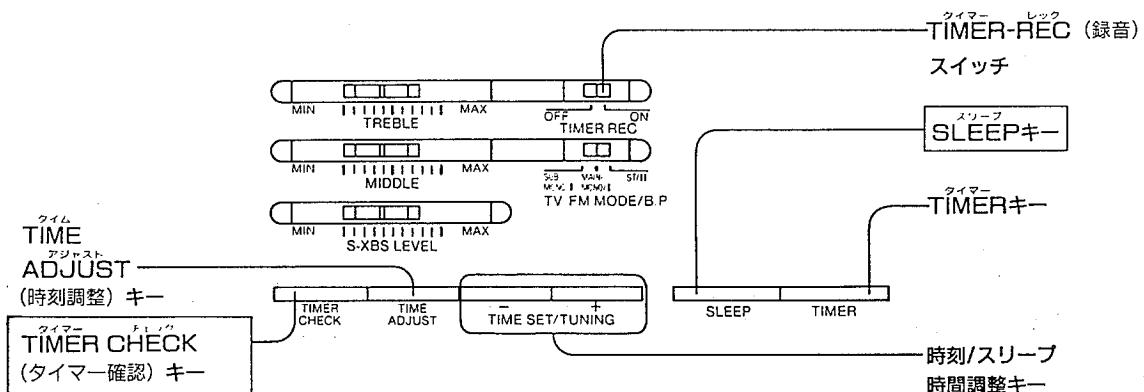
各部の名称と働き

タイマー部

■については、リモコンでも操作できます。



■操作パネル部



■**TIMER CHECK** (タイマー確認) キー
タイマーの入、切時刻の設定や、設定した時刻と演奏モードを確認するとき押します。

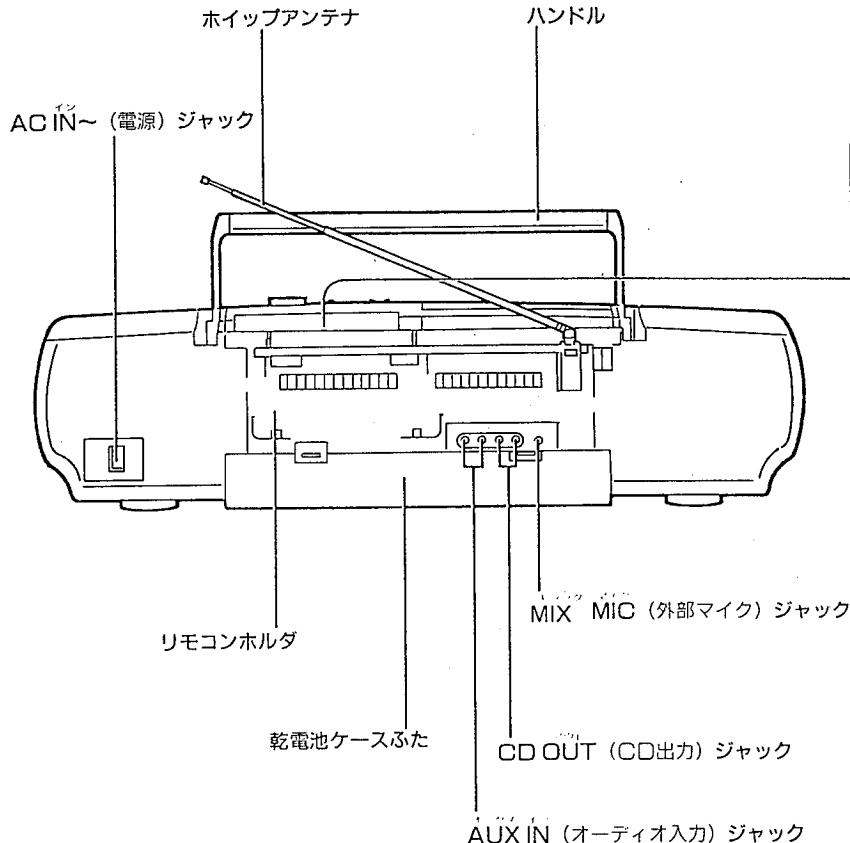
■**TIME ADJUST** (時刻調整) キー
時刻を設定するとき押します。

■**TIMER-REC** スイッチ
タイマー録音をするときにONにします。
通常はOFFにします。

各部の名称と働き

(つづき)

後面部



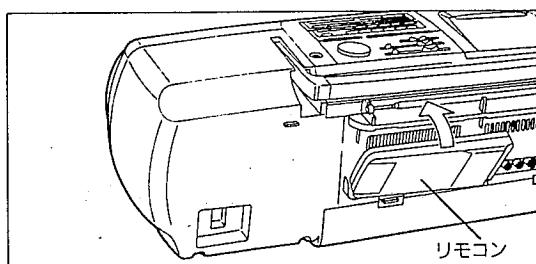
CDジャケットスタンド

演奏中のCDジャケット

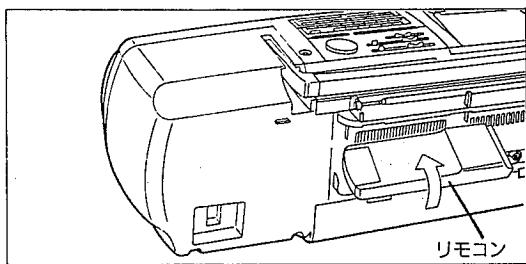


ハンドルをたおすと、天面のくぼみにCDのケースをたてかけることができます。

リモコンを、リモコンホルダにセットするには



リモコンを、リモコンホルダから取外すには



■MIX MIC (外部マイク) ジャック

マイク(別売り)を接続すると、マイクミキシング再生/録音ができます。

■CD OUT (CD出力) ジャック

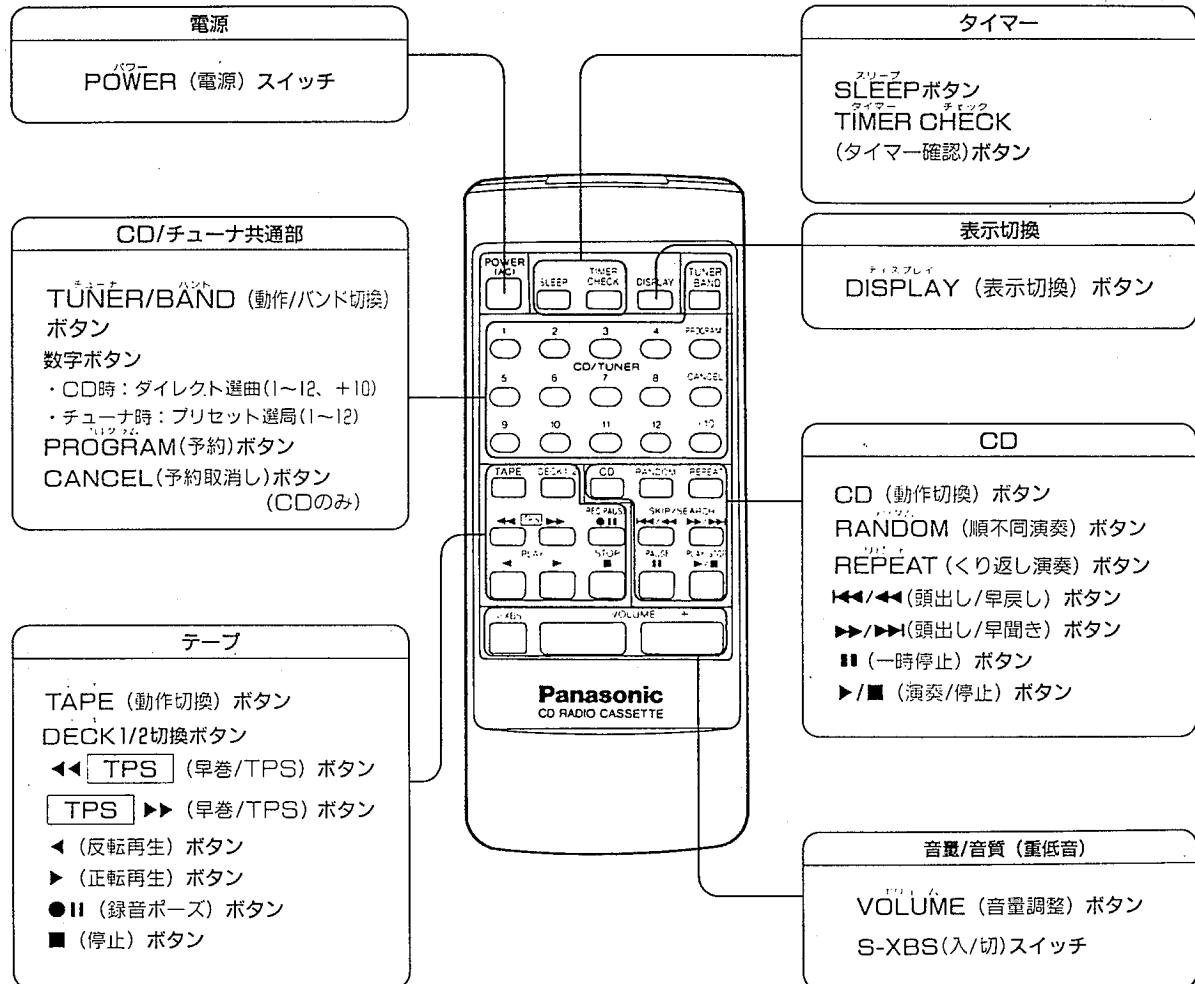
CDを他のステレオセットを使って聞くときに使用します。

■AUX IN (オーディオ入力) ジャック

他のステレオセットの音を、本機で演奏/録音するときに使用します。

各部の名称と働き

リモコン部

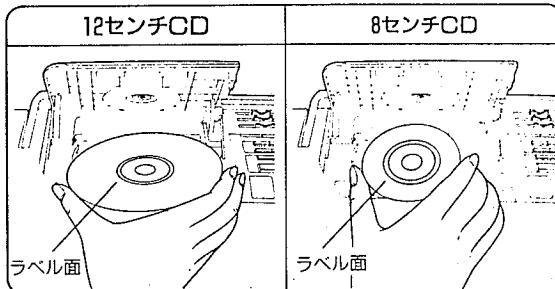
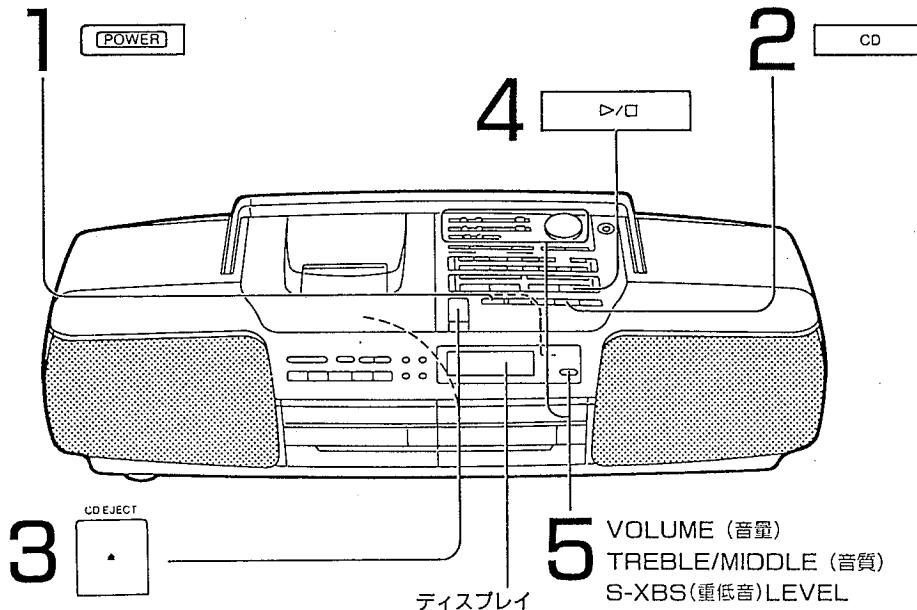
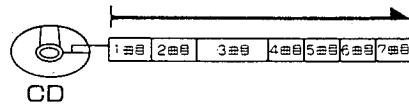


●乾電池でご使用中、電源の「入」はリモコンではできません。
(乾電池の消耗を防ぐためです。)
本体のPOWERスイッチで行ってください。

CDを聞く

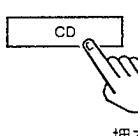
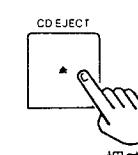
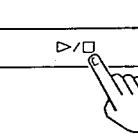
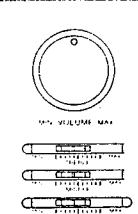
1曲目から順に聞く(ノーマルプレイ)

番号順に操作
してください。



ご注意

- 演奏中、ディスクを取出すときは必ず▷/□(演奏/停止)キーを押してディスクの回転を止めてからCD EJECTボタンを押してください。
- 口をラジオやテレビの近くで演奏すると、ラジオやテレビに雑音などが入ることがあります。このときは本機ができるだけ離してお聞きください。

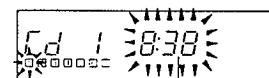
操 作	ディスプレイの表示
1 	<p>電源を入れます。</p> <ul style="list-style-type: none"> POWER/BATTインジケータが点灯します。 使用後は必ずこのスイッチを押して、電源を切ってください。
2 	<p>「CD」にします。</p> <p>(CDインジケータが点灯し、ディスクがないときはNo DISCと表示されます。)</p>
3 	<p>ディスクを入れ、ディスクホルダを閉じます。</p> <p>ディスクが回転し、ディスプレイが総曲数と総演奏時間を表示します。</p>
4 	<p>▷/□ (演奏/停止) キーを押します。</p> <p>1曲目から順に演奏が始まります。</p> <p>演奏中 (点滅) → 演奏後 (消える)</p> <p>(13曲目以降の曲では多曲インジケータ (■) が点滅します。)</p>
5 	<p>音量、音質を調整します。</p> <p>音質調整のしかた</p> <p>高音 : TREBLEつまみで調整します。</p> <p>中音 : MIDDLEつまみで調整します。</p> <p>重低音 : S-XBSスイッチを押し、 (S-XBS インジケータが点灯) S-XBS LEVELつまみで調整します。</p>

■演奏を止めるには

▷/□キーをもう一度押します。(全曲の演奏が終わると自動停止します。)

■演奏を一時止めるには

□(一時停止)キーを押します。



演奏時間ディスプレイが点滅。
(もう一度押すと再び演奏が始まります。)

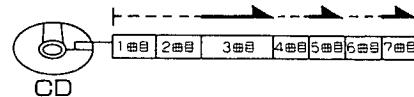
CDを聞く

(つづき)

お好みの曲を選んで聞くには(プログラムプレイ)

好みの曲を好みの曲順で演奏することができます。

最高36曲まで予約できます。



1 10ページの1~3の操作をします。

POWER



CD



CD EJECT

2

PROGRAM

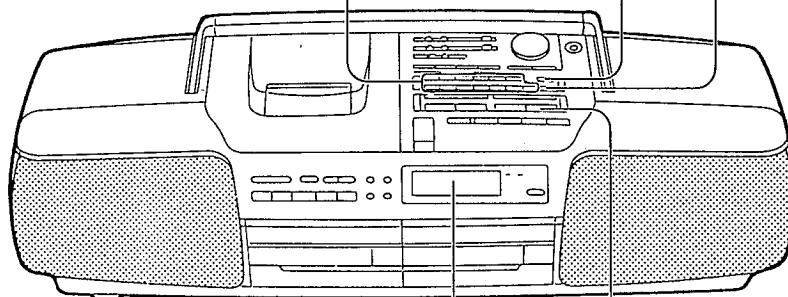
3 CD/TUNER

CANCEL (予約取消し)

ディスプレイ

4

▷/□



ご注意

- ディスクに無い曲番を指定すると、トラックディスプレイに“E”(エラー)が表示されます。
- 予約曲が36曲以上になるとトラックディスプレイに“F”が表示され、それ以上予約できません。
- 予約曲の演奏時間の合計が120分0秒を超えると時間表示は“：“となります。

- 13曲以上録音されたCDのときは
ミュージックマトリックスには、13曲以降の曲を予約すると全て“□”が表示されます。
(操作は12曲以内のCDのときと全く同じです。)
- 予約内容を確認するには
停止時に、[◀]または[▶]を押すと、押すごとに予約した曲番と演奏順序をディスプレイ上で確認できます。

CDを聞く

操 作		ディスプレイの表示
1 ↓ ↓ 	ノーマルプレイ（ 10ページ ）の1～3の操作をします。	• 7曲入り、42分53秒のディスクの場合
2 押す	PROGRAMキーを押します。 (PROGRAMインジケータが点灯します。)	 プログラム PROGRAMインジケータ
3 押す	演奏したい曲番の数字キーを押します。 • ディスプレイの表示は： (3曲目、5曲目、7曲目の順で予約したとき) 好みの曲番を押すと最初に演奏順を表示し、約2秒後に合計の演奏時間を表示します。 [] を押す… 3 -> 3 6:48 [] を押す… 5 -> 5 13:18 [] を押す… 7 -> 7 20:23	 3曲目の演奏時間 3曲目と5曲目の合計演奏時間 予約曲の総演奏時間
4 押す	▷/□(演奏/停止)キーを押します。 (予約した順序で演奏が始まります。)	 演奏中の曲が点滅し、演奏が終った順に消えます
	■演奏を止めるとときは：▷/□を再度押します。 (予約曲の演奏が終わると自動停止します。)	 プログラムを保持して停止しています。

■プログラムメモリー機能

予約した内容はCANCELキーを使って予約し直すまで覚えていませんので予約し直す必要はありません。電源を切ってもディスクを取出さない限り覚えています。（タイマー演奏時に便利です。）

（PROGRAM インジケータが点灯しています。）

■13曲目以降を予約するには

+10 を押した後、[1] ~ [12] を押します。
 たとえば16曲目： +10 → [6]
 20曲目： +10 → [10]
 28曲目： +10 → +10 → [8]

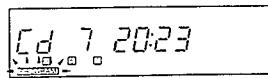
CDを聞く

(つづき)

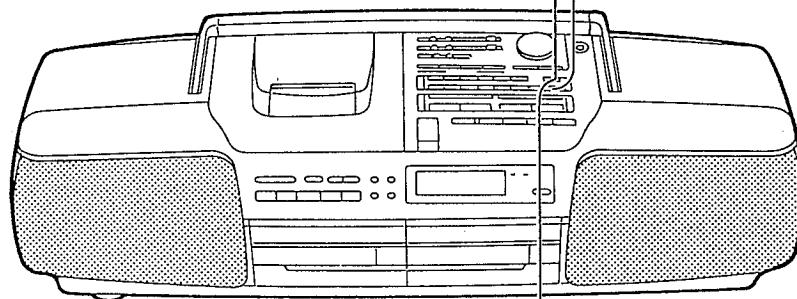
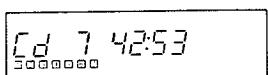
予約した曲を取消す

- 予約した曲を全て取消す

- 1 停止中(演奏前)にPROGRAMキーを押します。
(PROGRAMインジケータが約5秒間点滅します。)



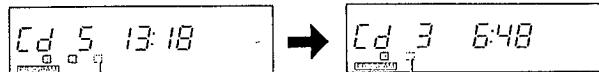
- 2 インジケータが点滅中にCANCELキーを押します。
(PROGRAMインジケータが消え、予約が取消されます。)



- 予約した最後の曲のみを取消す

- 演奏前にCANCELキーを押す。
(押すごとに順次最後の曲の予約を取消すことができます。)

例: [3] → [5] → [7] と予約したときは、CANCELキーを押すごとに [7] → [5] → [3] の順に取消されます。



最後に予約した□が
消える。

もう一度押すと□が
消える。

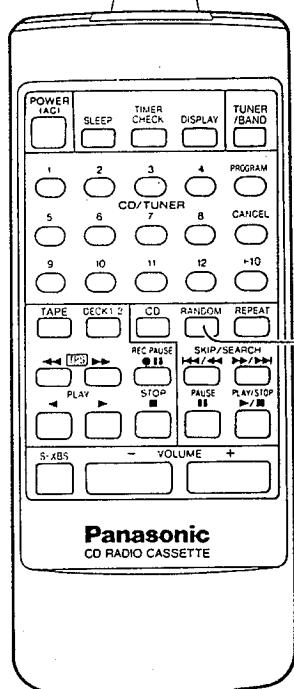
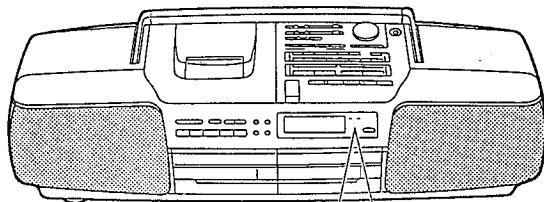
- 予約曲の取消しは、途中の曲(5曲予約したうちの3曲目など)を取
消すことはできません。

曲を順不同に聞く(ランダムプレイ)

内蔵のマイコンが、ディスクの曲順にかかわりなく、そのつど曲を選んで演奏します。

(ランダムとは、手当りしだいに、無作為に、という意味です。)

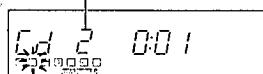
- ランダムプレイはリモコンで操作します。本体に操作つまみはありません。



停止中に、RANDOMボタンを押す。

(「RANDOM」インジケータが点灯し、演奏が始まります。)

演奏する曲と順序はそのつど変わります。



RANDOMインジケータ



■全曲の演奏が終わると

自動停止します。

■ランダムプレイを取消すには

RANDOMボタンをもう一度押します。

(「RANDOM」インジケータが消えます。)

- ▷/□(演奏/停止)キーを押してランダムプレイを取消すこともできます。

ご注意

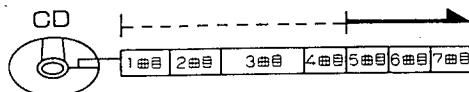
プログラムプレイ(12ページ)と組み合わせて演奏することはできません。

CDを聞く (つづく)

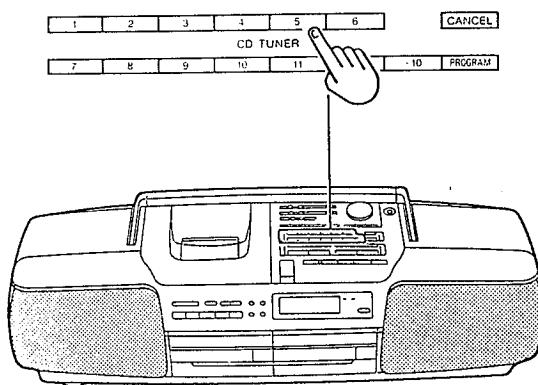
好みの曲から聞く(ダイレクトプレイ)

指定した曲から演奏を始めます。

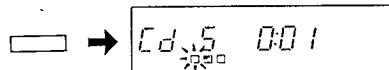
(5曲目を指定したとき)



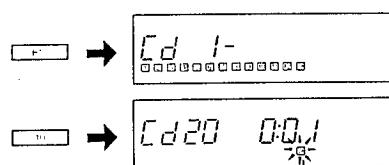
5曲目から聞くときは、ダイレクト選曲キーの [5] を押します。(13曲目以上は、[+] と [] ~ [] キーを併用します。)



●5曲目を指定したとき



●20曲目を指定したとき (20曲以上あるCDのとき)



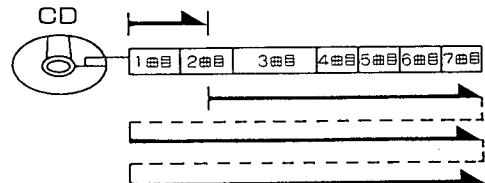
13曲目以降を演奏したときは、
□が点滅します。

●プログラム予約中はダイレクトプレイはできません。(予約曲の追加になります。)このときはプログラムプレイを解除してから操作してください。(・14ページ)

演奏をくり返し聞く(リピートプレイ)

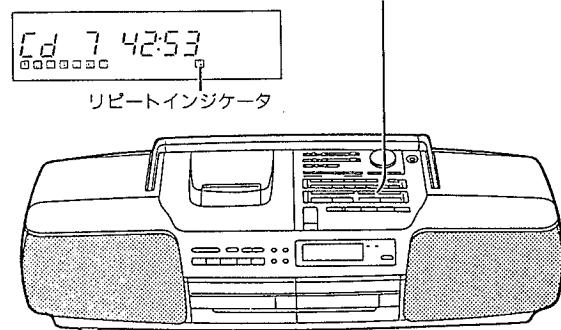
全曲をくり返し演奏します。

プログラムプレイ中は、予約した曲を予約順にくり返し演奏し、ランダムプレイ中はそのつど曲を選んで全曲をくり返し演奏します。



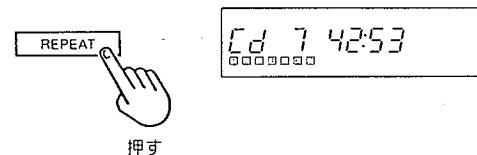
REPEATキーを押します。

(マルチディスプレイにリピートインジケータが点灯します。)



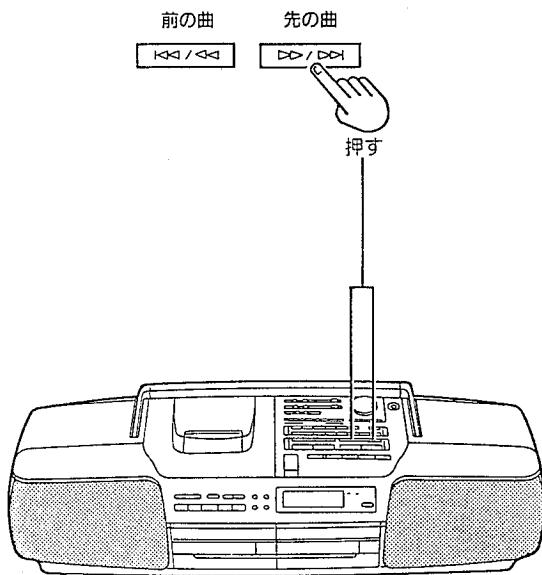
●リピートプレイを取消すには

REPEATキーをもう一度押します。
(リピートインジケータが消えます。)



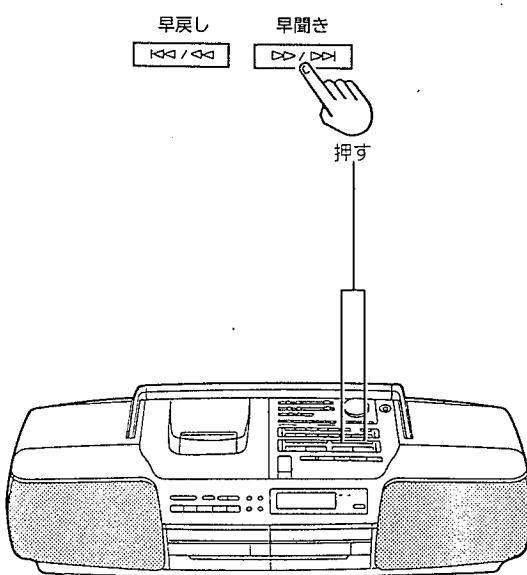
好みの曲の頭出しをする (スキッププレイ)

演奏中や一時停止中に演奏中の曲や前後の曲の頭出しができます。



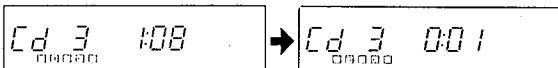
演奏中に聞きたいところをさがす (サーチプレイ)

演奏中に ⏪/⏪ 、または ⏵/⏬ を押し続けると、演奏音を聞きながら（通常の約1/4の大きさ）早戻し（早戻し）ができます。聞きたいところにきたら指を離してください。



■演奏中の曲を最初から聞く ⏵/⏬

3曲目を演奏中に押すと、3曲目を最初から演奏します。



■演奏中の曲をとびこして次の曲を聞く ⏷/⏫

3曲目の演奏中に押すと、4曲目を最初から演奏します。



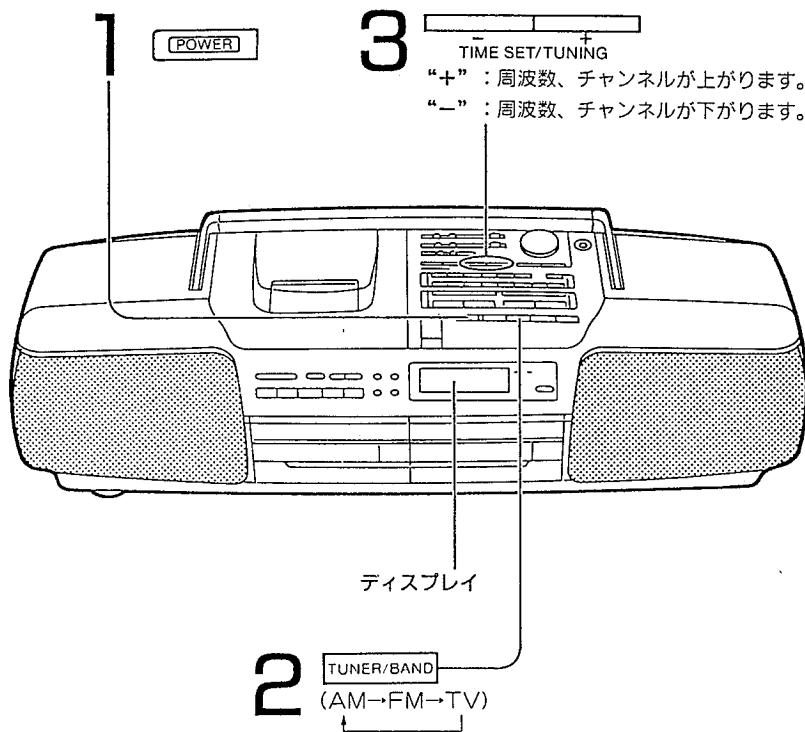
●前後数曲先（前）の曲にスキップするには

- ・ ⏷/⏫ キー（または ⏵/⏬ キー）をくり返し押します。
このとき、
- ・ ディスプレイパネルのトラックティスプレイで、曲番を確認してください。
- ・ プログラムプレイ中は予約順にスキップします。
- ・ ランダムプレイ中は、⏷/⏷ キーでスキップすることはできません。

●プログラムプレイ中と、ランダムプレイ中のサーチプレイは、現在演奏中の曲の中だけできます。（押し続けても前の曲や元の曲には進みません。）

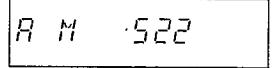
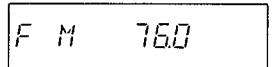
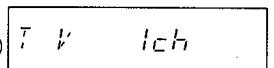
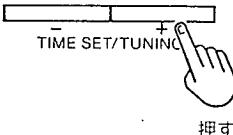
ラジオ/テレビを聞く

放送局を受信する



- 選局時、周波数は正しく調整してください。
(新聞の番組欄を利用すると便利です。)

ラジオ/テレビを聞く

操作	作	ディスプレイの表示
1	 <p>電源を入れます。 使用後は必ず電源スイッチを押して電源を切ってください。</p>	
2	 <p>TUNER/BANDキーを押して聞きたい バンドを選びます。 (押すごとにAM-FM-TV-AM…と切わります。)</p>	<p>AM放送 (522kHz)</p>  <p>FM放送 (76MHz)</p>  <p>TV放送 (1チャンネル)</p> 
3	 <p>TUNINGキー(“+”または“-”)を押 して希望の放送局を受信します。 (放送を受信すると、TUNINGインジケータが点灯 します。)</p> <p>TUNINGキーを押すごとに周波数が切わります。 AM: 9kHzステップで切わります。 FM: 0.1MHzステップで切わります。 TV: 1チャンネルステップで切わります。</p>	<p>AM放送 522→531→540→549→</p> <p>FM放送 76.0→76.1→76.2→76.3→</p> <p>TV放送 1ch→2ch→3ch→4ch→</p>

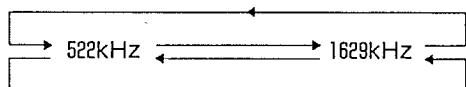
次に選局した放送局をメモリーします。(☞次ページ)

■TUNINGインジケータについて

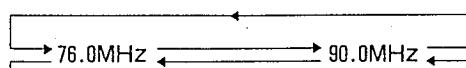
- FMステレオ放送、テレビの音声多重放送を受信したとき：赤色に点灯します。
- AM放送、テレビ、FMのモノラル放送を受信したとき：緑色に点灯します。

- 選局中、周波数が各バンドの上限、下限に達すると、受信周波数(チ
ャンネル)は自動的に各バンド内の下限、上限に切わります。

AM放送



FM放送



TV放送



ラジオ/テレビを聞く

(つづき)

放送局をメモリーする

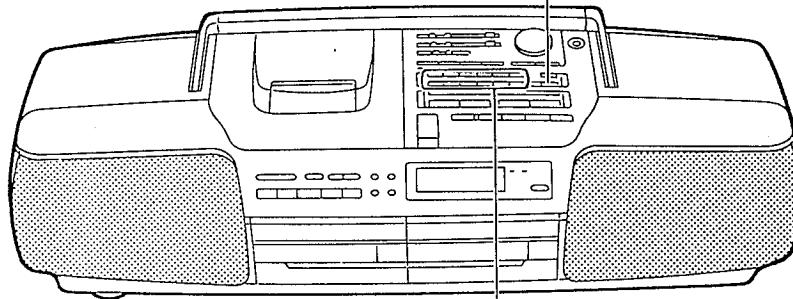
受信した周波数を数字キーにメモリーします。

1~12のそれぞれのキーに、AM、FM、TVをそれぞれ12局記憶できます。(AM12局、FM12局、TV12局 合計36局)

- 1 あらかじめ、好みの放送局を選局します。
([18ページ](#))

POWER
↓
TUNER/BAND
↓
TUNING

2 PROGRAM



- 4 1~3の操作をくり返します。

ラジオ/テレビを聞く

操 作	ディスプレイの表示
1 ↓ TUNER/BAND ↓ TUNING	<p>好みの放送局を選局します。 (18ページ)</p>
	<p>テレビの10chを受信した場合</p> 10ch
2 押す	<p>PROGRAMキーを押します。 (PROGRAMインジケータが約10秒点滅します。)</p> <ul style="list-style-type: none"> もう一度押すと取消されます。
	<p>(テレビの10チャンネルを受信中のとき)</p> 10ch
3 押す	<p>記憶させたい数字キー (~) を押します。 (数字キーは、PROGRAMインジケータが点滅中(約10秒間)に押します。)</p> <ul style="list-style-type: none"> キーを押すと、“10”に記憶されます。
	10ch <p>記憶させた数字キーの番号が点灯します。</p>
4 ↓ ↓ PROGRAM ↓ ~	<p>1~3の操作をくり返します。 (例) TV放送の8チャンネルを“8”に記憶させるとき。</p> <ol style="list-style-type: none"> ① PROGRAMキーを押します。 ② キーを押します。
	8ch 8ch 8ch

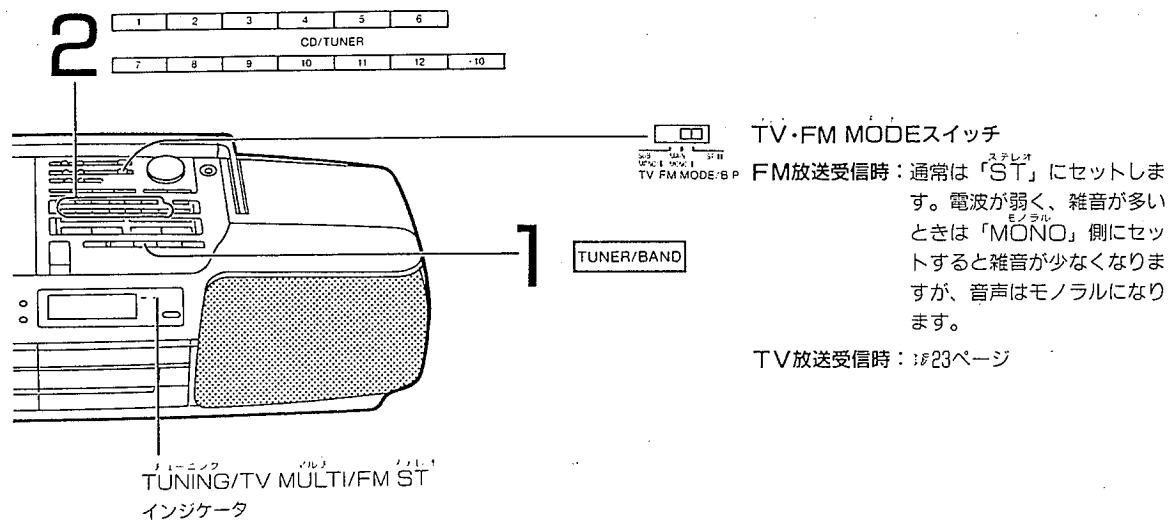
ご注意

- すでにメモリーされている数字キーに新しくメモリーすると、前にメモリーした内容は取消されます。(CANCELキーで取消すことはできません。CANCELキーは□□のプログラムの取消し用のキーです。)

ラジオ/テレビを聞く

(つづき)

メモリーした放送局を聞く



操作	作	ディスプレイの表示
1	TUNER/BAND 	TUNER/BANDキーで聞きたい放送(AM/FM/TV)を選びます。 (押すごとにバンドが切わり、マルチディスプレイにバンド名が表示されます。)
2	1 ~ 12 	メモリーされている数字キーを押します。

■ラストワン選局

本機では、電源を切ったり、他のソース(CDやテープなど)に切換えると、再びTUNER/BANDキーを押すと、最後に受信していた放送局を聞くことができます。

ご注意

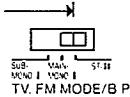
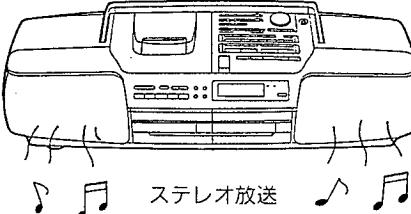
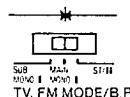
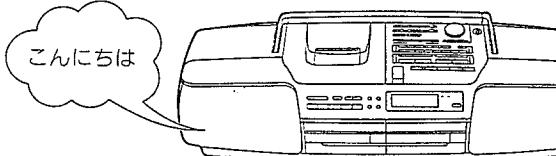
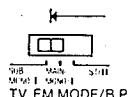
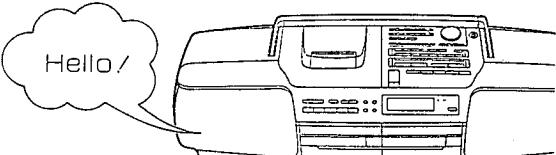
- FMステレオ放送やTV音声多重放送受信時、電波の弱いところでは、受信状態が悪くなります。(TUNING/TV MULTI/FM STインジケータの点灯状態が不安定になることもあります。) その場合は、TV・FM MODEスイッチを“MAIN・MONO”に切換えて、モノラルでお聞きください。
- テレビの近くでテレビ放送を本機で受信すると画面がちらつくことがあります。このときはテレビと本機をできるだけ離してお聞きください。

ヒント

乗り物や建物のなかでは電波が弱まるため、放送が聞こえにくくなることがありますので、できるだけ窓側でお聞きください。

テレビの音声多重放送を聞く

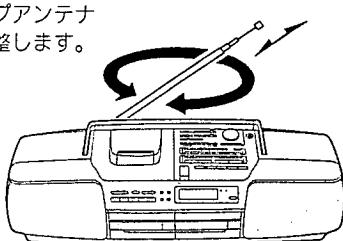
音声多重放送(ステレオ放送や2重音声放送)を受信すると、本機のTUNING/TV MULTI/FM STインジケータが点灯します。このとき、TV・FM MODE/B.Pスイッチを以下のように切換えることができます。

<p>「ST」にセットしたとき (通常はこの位置にセットしておきます。)</p> 	 <p>ステレオ放送</p>
<p>「MAIN」にセットしたとき</p> 	<p>2カ国語放送での日本語放送や、通常のテレビ放送の音声。</p> 
<p>「SUB」にセットしたとき</p> 	<p>2カ国語放送での外国語放送や、2重音声放送での副音声。</p> 

■アンテナの調整 (よりよい受信のために)

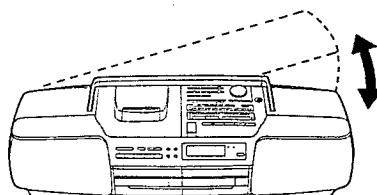
• FM、テレビ放送のときは

本機背面のホイップアンテナの長さと向きを調整します。



• AM放送のときは

本機の向きを調整します。

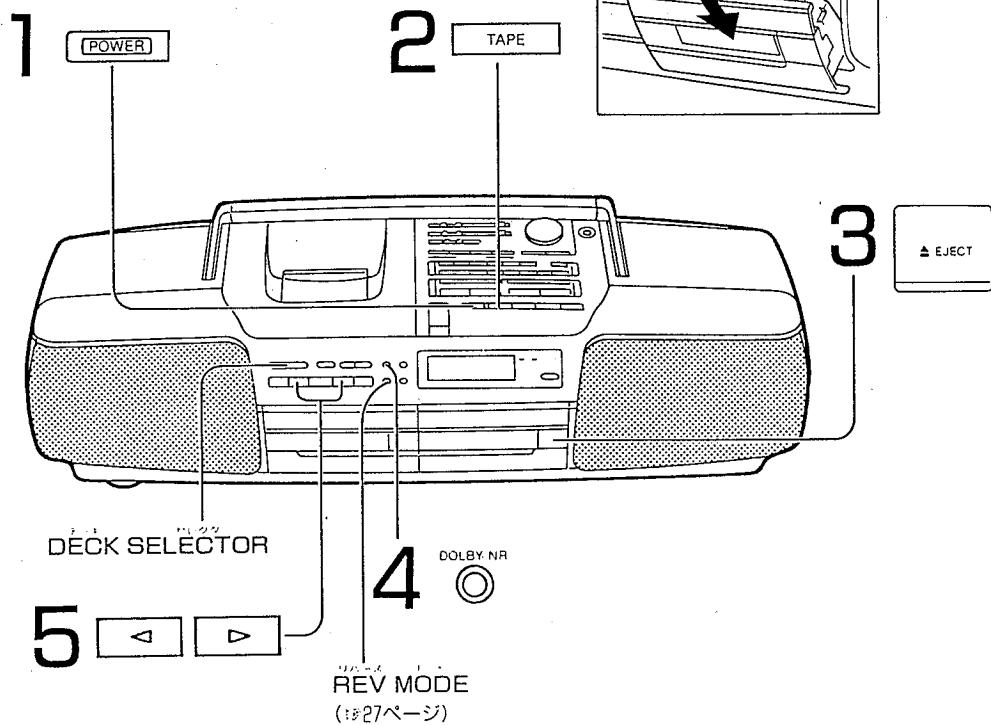


ご注意

- ステレオ放送を「SUB・MONO」位置で聞くと音が小さくなります。こなは「ST」に置てお聞きください。
- 2重音声放送を「ST」位置で聞くと、主音声と副音声が混成音で同時に聞こえます。その場合は、「MAIN・MONO」または「SUB・MONO」を読んでください。

テープを聞く

デッキ1、デッキ2のどちらでも使えます。
●デッキ2を使って単独再生する場合の操作例です。



■デッキセレクタ

本機のデッキ操作キーは、デッキ1・2を兼用しています。カセットをどちらかのデッキに入れるとディスプレイ上に[DECK1]または[DECK2]インジケータが表示されます。

■オートテープセレクタ

本機は、テープ（ノーマル又は、クローム、メタルテープ）を装着すると、自動的にテープの種類を識別して、バイアスとイコライザを設定します。

■ドルビーNR

「サー」という高音域の雑音（ヒスノイズ）を減らすシステムで、録音時には高い周波数部分のレベルを上げ、再生時にその分だけレベルを下げる元に戻します。

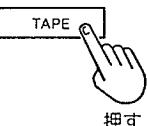
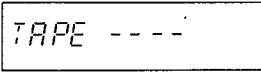
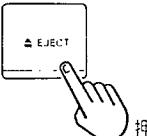
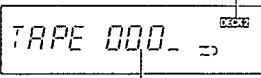
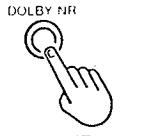
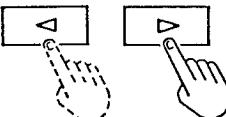
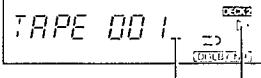
本機にはドルビーNRのBタイプを搭載しています。

■テープを止めるには

[□]キーを押します。

●ドルビーNRを使って録音したテープはからずDOLBY NRスイッチを「ON」状態にして再生してください。また、ドルビーNRを使わないで録音したテープはDOLBY NRスイッチは「OFF」状態でお聞きください。

テープを聞く

操作	作	ディスプレイの表示
1	 <p>電源を入れます。 使用後は必ずこのスイッチを押して電源を切ってください。</p>	
2	 <p>「TAPE」にします。</p>	
3	 <p>デッキ2にテープを入れます。</p>	 <p>DECK2インジケータが表示 テープカウンタ</p>
4	 <p>テープにあわせてDOLBY NRを選びます。(押すと、ディスプレイに DOLBY NR インジケータが点灯します。) ドルビーNR録音されていないときはボタンを押してインジケータを消します。</p>	 <p>DOLBY NR インジケータ</p>
5	 <p>再生を始めます。 ▶: おもて面(テープが見えている面)からの再生。 ◀: うら面からの再生。 (演奏中に逆方向のキーを押すと再生面が切わります。テープの走行方向に応じてランニングインジケータが移動します。) ●両面再生をするときは ▶ キーを押します。 (:27ページ)</p>	 <p>ランニングインジケータ おもて面再生インジケータ</p>

■カセットを両方のデッキに入れたとき

- DECK1・2インジケータの表示している側のデッキが動きます。
- 動作するデッキを切換えたいときは、希望のDECK SELECTORキーを押してください。
- カセットを後から入れた方のデッキに切換わります。
- 電源を入れたときは、動作できるデッキは必ずデッキ2になります。

- テープの再生方向を示すインジケータは、DECK 1、2のインジケータに関係なく再生しているテープの走行方向を表示しています。

便利メモ

片方のデッキで再生中、DECK SELECTORキーを切換えると、もう一方のデッキで早送り/巻戻し操作ができます。
その場合、早送り/巻戻し操作が終われば、再度DECK SELECTORキーを押して動作できるデッキを元へ戻しておきます。

テープを聞く

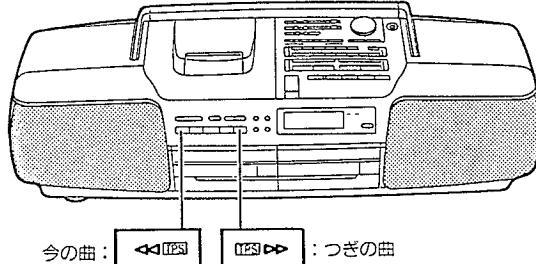
(つづき)

曲の頭出しをする(TPS)

再生中、今聞いているところから前後の曲間にとびこして、曲の始めから再生ができます。

(TPS : Tape Program Sensor)

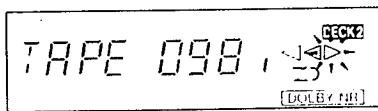
- テープ再生中に押します。



今、聞いている曲の頭出しをするには

正転(▶)再生中に◀◀ TPS キーを押すと…

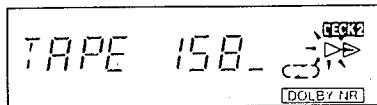
今聞いている曲の頭に戻って再生します。



つぎの曲の頭出しをするには

正転(▶)再生中に TPS ▶▶ キーを押すと…

つぎの曲の頭から再生が始まります。



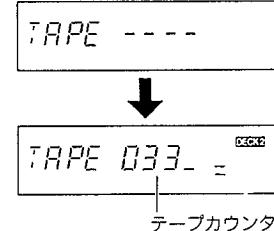
- 反転(◀)再生中は逆の働きになります。

テープカウンタ

録音の前にテープカウンタの数字をメモしておくと、曲の頭出しの時に便利です。

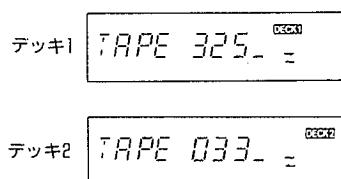
1 DECK 1またはDECK 2にテープを入れる。

(テープカウンタは、片方のみにテープを入れたときは、そのデッキのカウンタ表示になります。両方入れたときは、後から入れた方のカウンタ表示をします。)



2 DECK SELECTORで、使用するデッキを選ぶ。

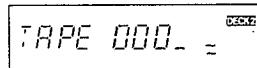
(選んだデッキのカウンタを表示します。)



(テッキ1,2とも、切換える前の数字を覚えていて下さい。)

3 COUNTER RESETボタンを押す。

(数字が000にリセットされます。)



- 反転(◀)再生/録音中は、カウンタの数字の動きも逆になります。(000 → 999 → 998 → ...)

ご注意

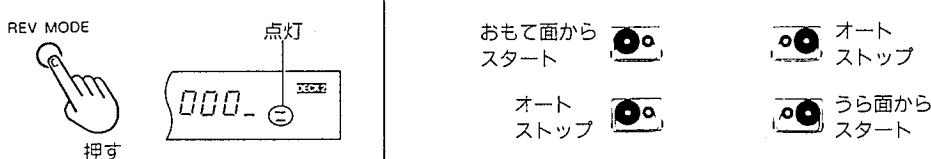
次のような場合、TPSが正常に動作しないことがあります、故障ではありません。

- テープの空間が4秒未満のとき
- マイクロホンから録音したテープの再生（無音部分がない場合があります。）
- 曲の途中特にレヘルの低いところや無音部分のある場合
- 今聴いている曲の頭または次の曲の頭までが、10秒以下の場合

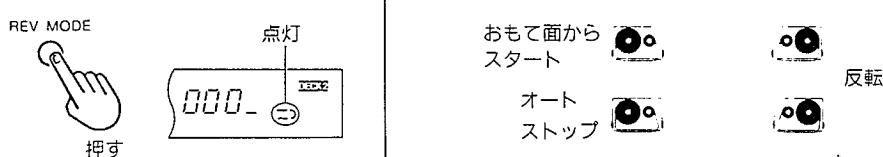
リバースモード

REV MODEスイッチは、押すごとにつぎのようすに切換わります。

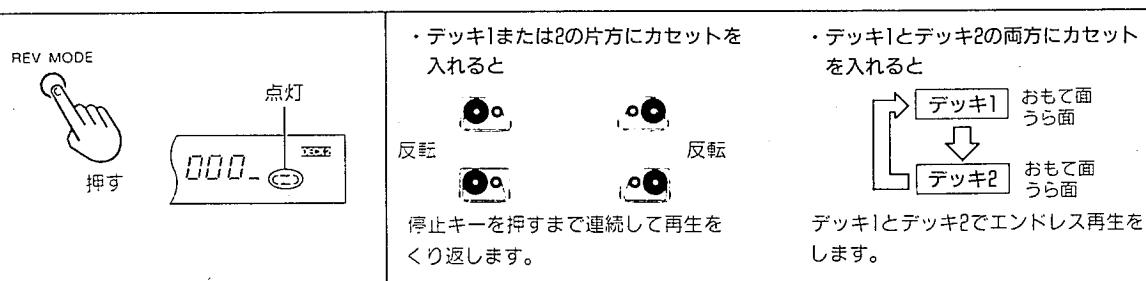
片面録音/再生モード（エ）



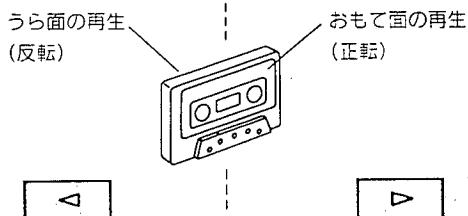
両面録音/再生モード（エツ）



エンドレス再生モード・2巻両面連続エンドレス再生モード（エツエツ）



テープの走行方向



フルオートストップ

録音、再生、早送り、巻戻し中に、テープが終端までくると、自動的にテープ走行が停止します。

ただし、再生時にREV MODEインジケータが“エツエツ”状態ではオートストップは働きません。

ご注意

- 両面録音/再生時（エツ）は、うら面からスタートすると、うら面だけ録音または再生してオートストップします。
- ECモード時、録音時は、両面録音モード（エツ）になります。

録音をするまえに

あなたが録音したものは、個人として
楽しむなどのほかは、著作権法上、権
利者に無断で使用できません。

自動録音レベル機能

本機では、録音レベルは自動的にセットされますが、ダイナミックレンジの広いCDを録音するときは、より忠実度の高い録音レベルが設定できるATLS録音をおすすめします。

ATLS録音
(Automatic Tape Level Setting)

ダイナミックレンジが広く、録音レベルの差が大きいCDの最適かつ確実な録音には、録音レベルの設定が重要です。ATLS録音では、従来の自動録音の手軽さでリニアリティーの高い自動CD録音が可能です。録音ポーズ状態からATLSキーを押すだけで、マイコンにより、CDを高速でサーチし、録音レベルを設定後、自動的に録音を開始します。

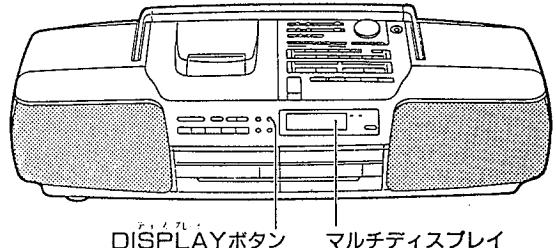
- 高速サーチ中、ATLSキーをもう一度押すと、ATLS録音は解除されます。
- ATLS録音中にCDを止めるとき、レベル設定が解除されます。

■大切な録音を誤って消さないために
録音を消したくないときは、カセットテープの安全片を折り取っておくことをおすすめします。（-51ページ）

ディスプレイの表示を切換える

本機のマルチディスプレイは、DISPLAYボタンを押すごとに、各モードの表示から、現在時刻、テープカウンタ表示へと切換えることができます。

録音時にテープカウンタの数字をメモするときや、録音したい番組に備えて、現在時刻を確認するときに便利です。



■動作切換キーが [CD] のとき

モードの表示	
	Cd 7 42:53 □□□□□□□
現在時刻表示	
	Cd 16:20 □□□□□□□
約5秒後に元のモード表示に戻ります。	
テープカウンタ表示	
	Cd 000 - DECK2 □□□□□□□ DECK2

●テープカウンタ表示のとき、テープがDECK1、2とも入っていないときは下記の表示になります。



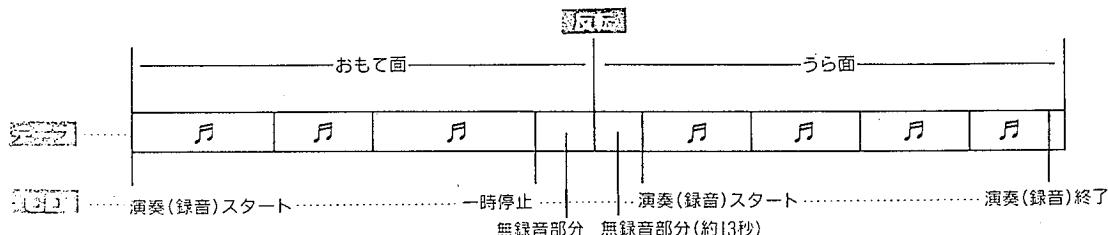
CDを録音する

CD録音時、テープがおもて面からうら面へ切替わるときに、曲が途中で途切れることなく録音できるCDエディット録音機能があります。

CDエディット録音機能には以下の3種類があります。

名称	特長	このように録音されます									
オートエディット録音 AUTO EDIT(A/B)	CDの曲順に、指定したテープの長さに応じて、本機のマイコンがテープA面、B面に録音できる曲を振り分けます。	<ul style="list-style-type: none"> ● A面 <p>CDの曲順に録音されます。 無録音部分</p> <table border="1"> <tr> <td>1曲目</td> <td>2曲目</td> <td>3曲目</td> <td>4曲目</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ● B面 <p>無録音部分</p> <table border="1"> <tr> <td>5曲目</td> <td>6曲目</td> <td>7曲目</td> <td></td> </tr> </table>	1曲目	2曲目	3曲目	4曲目		5曲目	6曲目	7曲目	
1曲目	2曲目	3曲目	4曲目								
5曲目	6曲目	7曲目									
フィットエディット録音 FIT	オートエディット録音で全曲が録音できないとき、フィットエディット録音機能を使います。 これはマイコンが録音する曲の順序を入れ替えて全曲録音できるように、テープのA面、B面に録音する曲を振り分けます。	<ul style="list-style-type: none"> ● A面 <p>無録音部分</p> <table border="1"> <tr> <td>1曲目</td> <td>2曲目</td> <td>3曲目</td> <td>4曲目</td> <td>6曲目</td> </tr> </table> <p>↑ 曲順を入れかえることにより 全曲録音できないかをマイコンが計算します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B面 <p>無録音部分</p> <table border="1"> <tr> <td>5曲目</td> <td>7曲目</td> <td>8曲目</td> <td>9曲目</td> </tr> </table>	1曲目	2曲目	3曲目	4曲目	6曲目	5曲目	7曲目	8曲目	9曲目
1曲目	2曲目	3曲目	4曲目	6曲目							
5曲目	7曲目	8曲目	9曲目								
マニュアルエディット録音 M EDIT	録音したい曲や、録音順をあらかじめ指定できます。指定したテープの長さに応じて、残りの録音時間を確認しながら曲を予約できます。	<ul style="list-style-type: none"> ● A面 <p>録音したい曲と順番を指定できます。</p> <table border="1"> <tr> <td>1曲目</td> <td>5曲目</td> <td>3曲目</td> <td>7曲目</td> <td></td> </tr> </table> <p>無録音部分</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B面 <p>無録音部分</p> <table border="1"> <tr> <td>6曲目</td> <td>4曲目</td> <td>2曲目</td> <td>8曲目</td> </tr> </table> <p>無録音部分</p>	1曲目	5曲目	3曲目	7曲目		6曲目	4曲目	2曲目	8曲目
1曲目	5曲目	3曲目	7曲目								
6曲目	4曲目	2曲目	8曲目								

■操作の流れ



CDを録音する

(つづき)

CDの曲順に全曲録音する(オートエディット録音)

録音のまえに

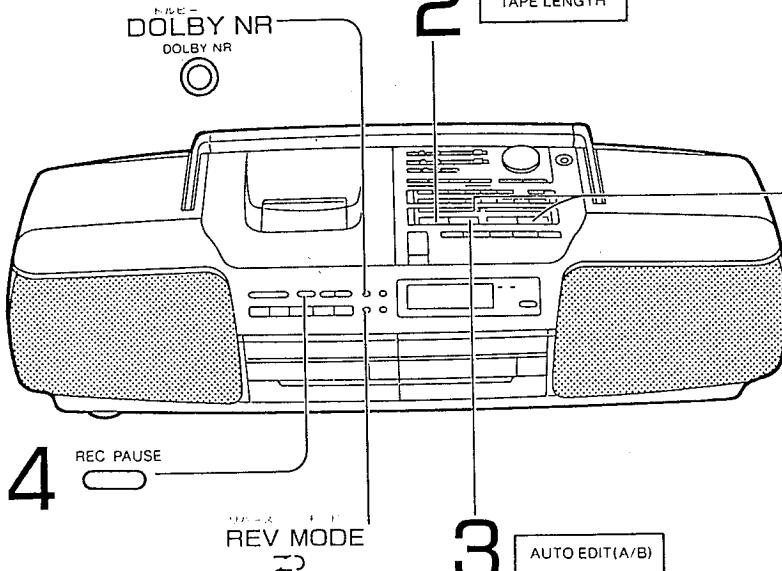
- ・テープに誤消去防止用の安全片はついていますか?
- ・リーダーテープ部分はあらかじめ巻取っておきます。

1

"CD"にし、ディスクを入れ、テッキ2にカセット(安全片付)を入れます。

2

TAPE LENGTH



3

AUTO EDIT(A/B)

4

REC PAUSE

■エディット録音を取消すには

CANCELキーを押します。

■録音を止めるには

[REC] : CDは止まり、テープは録音待機状態になります。
(CDシンクロ録音機能)

[REC] : テープは止まりますが、CDはそのまま演奏を続けます。
(両方止めるときは [REC] と [REC] を押します。)

■録音できるCDの曲数は

36曲までのCDが使用できます。
37曲以上入っているCDを録音するときは、マニュアルエディット録音(=34ページ)で録音してください。

ご注意

- REV MODEスイッチは必ず"OFF"にしてください。
- エディット録音機能を使って録音しているときは [REC] 以外のCD操作は受けません。(“E”が表示されます。)
- CDエディット機能を使って、録音をせずにCDの演奏のみをすることはできません。(“E”が表示されます。)

■手順2で、表示以外のテープの長さを指定するには

手順2で [TAPE LENGTH] を押した後、[REV MODE]、[REC] キーで調整できます。

■手順3での表示をもう1度表示させるには

もう1度 [AUTO EDIT(A/B)] を押します。

(押すごとに手順3の1テープA面、2B面、3同時表示と切換わります。)

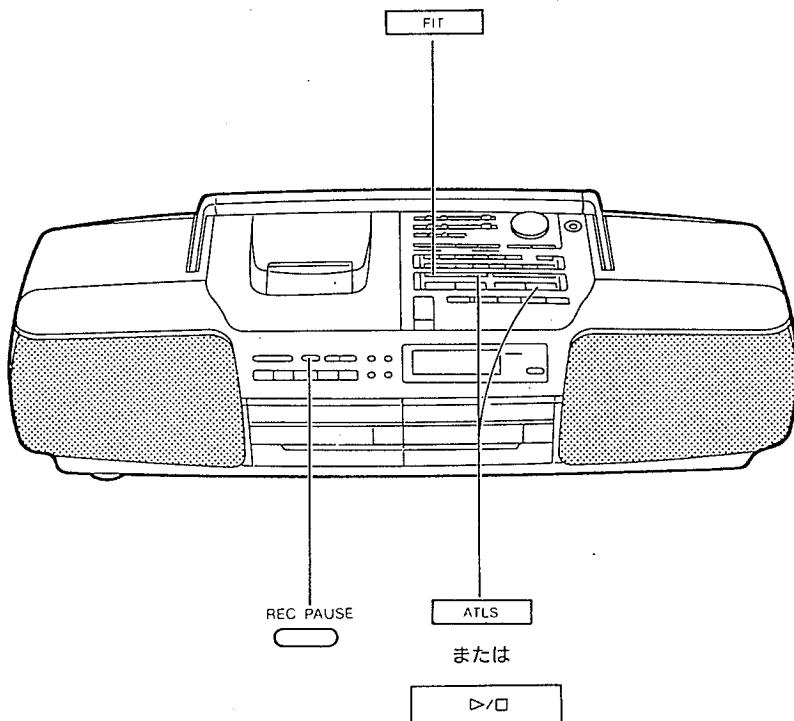
CDを録音する

操作	ディスプレイの表示
1 	<p>“CD”にし、ディスクを入れ、デッキ2にカセット（安全片付）を入れます。 • DECK2インジケータが点灯します。</p>
2 	<p>録音するテープの長さを指定します。 • 押すごとに下図のように切換わります。</p> <p>C-46 → C-54 ↑ ↓ C-90 ← C-60 ✓ + 早まりを10回押す 10回から</p>
3 	<p>AUTO EDITキーを押します。 (オートエディットインジケータが点灯し、カセットテープのA面、B面に録音する曲を振り分け、その内容を約2秒間表示します。)</p> <p>• B面に入り切らない曲があるときは右の表示の後、次の表示が出ます。そのときは、次ページ</p> <p>オーバー時間インジケータ (8曲目か最後まで録音できず、B面に2分17秒不足している)</p> <p>• このときは、CANCELキーを押していくと予約を解除します。 • このまま録音を始めることもできますが、8曲目は途中で録音が途切れます。</p> <p>①(テープA面には4曲録音して、5分20秒残る) オートエディットインジケータ 2秒後 ↓</p> <p>②(テープB面には3曲録音して2分3秒残る) 2秒後 ↓</p> <p>③(テープA/B面に録音できる曲と、それの残り時間表示になる) テープA面の残り時間 テープB面の残り時間 テープ両面に録音できる曲</p>
4 	<p>REC PAUSEキーを押します。 録音インジケータが点灯し、再生インジケータが両方点滅します。</p>
5 または 	<p>• 自動録音の場合： 演奏/停止キーを押します。 (録音が始まります。)</p> <p>• ATLS録音の場合： ATLSキーを押します。 (CDごとに録音レベルを設定して録音が始めます。)</p>

CDを録音する

(つづき)

前ページ手順3でOVER時間表示が出たとき(フィットエディット録音)



■演奏順序を確認するには

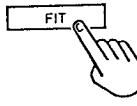
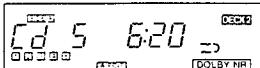
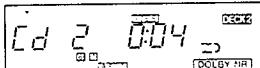
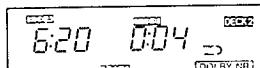
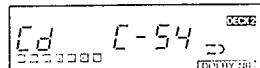
停止時に、[REC/PAUSE] または [▶/◀] を押すと、押すことに曲番と演奏順序をマルチディスプレイ上で確認できます。

■エディット録音機能を使わずにCDを録音するには

前ページ手順1.4~5をします。(プログラムプレイもできます。)
(このとき、REV MODEスイッチは □、△を選ぶことができます。)

- 録音中にCDのサーチフレイ(±17ページ)はしないでください。
早送り(早戻し)して昔かそのまま録音されます。

CDを録音する

操作	作業	ディスプレイの表示
FIT  押す	曲順を入れかえてでも全曲録音したいとき ①FITキーを押します。 (3)ページの手順3と同じようにA面、B面に録音できる曲と、その残り時間を表示します。) ②REC PAUSEキーを押します。 ③●自動録音の場合： 演奏/停止キーを押します。 (録音が始まります。) ●ATLS録音の場合： [ATLS]キーを押します。 (□ごとに録音レベルを設定して録音が始まります。)	 ↓  ↓ 
REC PAUSE 	曲順どおりに録音したいとき、または FITキーを押してもOVER時間表示が出たとき より長いテープをお使いください。 もう一度31ページの手順2から操作します。	

■OVER時間表示が10~15秒程度のときは

テープの録音時間は、テープに表示されている時間よりも少し長めになっているのでそのまま全曲録音できることができます。

CDを録音する

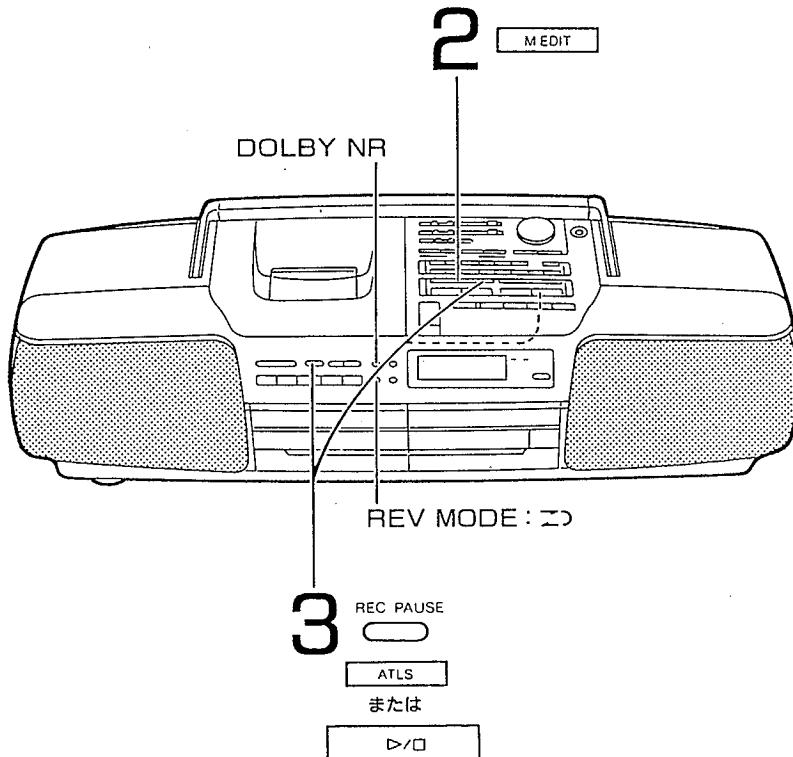
(つづき)

録音する曲と順番を指定して録音する(マニュアルエディット録音)

■録音のまえに

- テープに誤消去防止用の安全片はついていますか?
- リーダーテープ部分はあらかじめ巻取っておきます。

1 CDとテープを入れ、テープの長さを指定します。



便利メモ

- DECK 1 インジケータが点灯していても、録音ボーズキーを押すと、自動的にDECK 2 インジケータが点灯し、デッキ2を操作できます。
- デッキ2が録音(または録音ボーズ)状態になると、デッキ1を操作できません。

CDを録音する

操作	ディスプレイの表示
<p>1</p>	<p>CDとテープを入れ、テープの長さを指定します。</p>
<p>2</p> <p>(録音したい曲番を指定)</p>	<p>マニュアルエディット M.EDITキーを押し、[1]～[12]、[H10]キーで録音したい曲を順番に指定します。 (マニュアルエディットインジケータが点灯します。)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●テープA面分の残りの録音時間がなくなったときは、自動的にB面に切替わります。 <p>5秒後に、テープ片面の残りの録音時間表示になります。</p> <p>テープA面の残り録音時間</p>
<p>3</p> <p>または</p>	<p>録音を始めます。 (指定した順番で録音が始まります。)</p>

■指定した曲を取消すには

- ・最後に予約した1曲を取消すとき
CANCELキーを押します。

・全て取消すとき

- ①M.EDITキーを押します。

([M.EDIT] インジケータが約5秒間点滅します。)

②インジケータが点滅中にCANCELキーを押します。

ラジオ/テレビを録音する

1

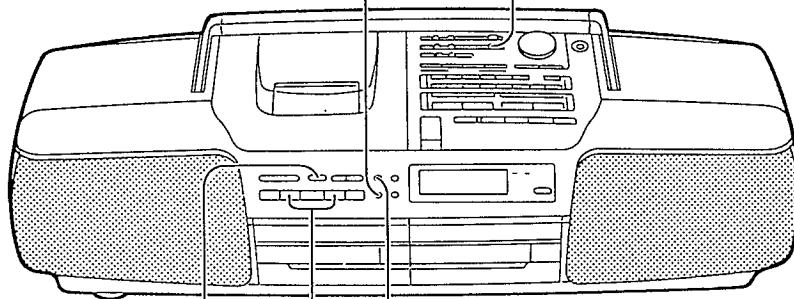
ラジオを聞く状態 (TUNER) にし、デッキ②にテープ (安全片付き) を入れます。
(リーダーテープ部分はあらかじめ巻取っておきます。)

2

REV MODE
□ …片面録音
△ …両面録音

B.Pスイッチ

AM放送を録音するときは、このスイッチを
雑音の少ない方 (□ または △) に切換えて
ください。



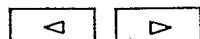
4

REC PAUSE

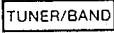
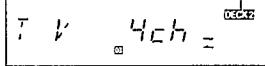
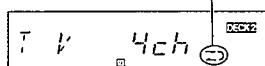
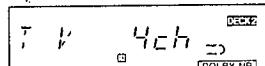
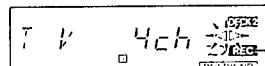
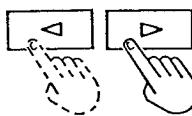
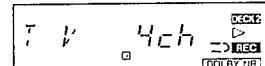
3

DOLBY NR

5



ラジオ/テレビを録音する

操作	ディスプレイの表示
1  	<p>ラジオを聞く状態にし、デッキ2にテープ(安全片付き)を入れます。 (リーダーテープ部分はあらかじめ巻取っておきます。)</p> 
2  押す	<p>REV MODEを選びます。 □:片面の録音 △:両面の録音</p> 
3  押す	<p>DOLBY NRを選びます。 (押すと、ディスプレイに [DOLBY NR] インジケーターが点灯します。) ドルビーニル録音をしないときは、ボタンを押してインジケーターを消します。</p> 
4  押す	<p>REC PAUSEキーを押します。 (録音インジケーターが点灯し、再生キーのインジケーターが点滅して録音待機状態になります。)</p> 
5  押す	<p>録音したい面の再生キー(▷または◁)を押します。 (録音が始まります。)</p> 

録音中の音をチェックする(モニタ)

モニタとは、録音している音を同時にスピーカやヘッドホンで聞くことです。VOLUMEつまみで音量を調整します。

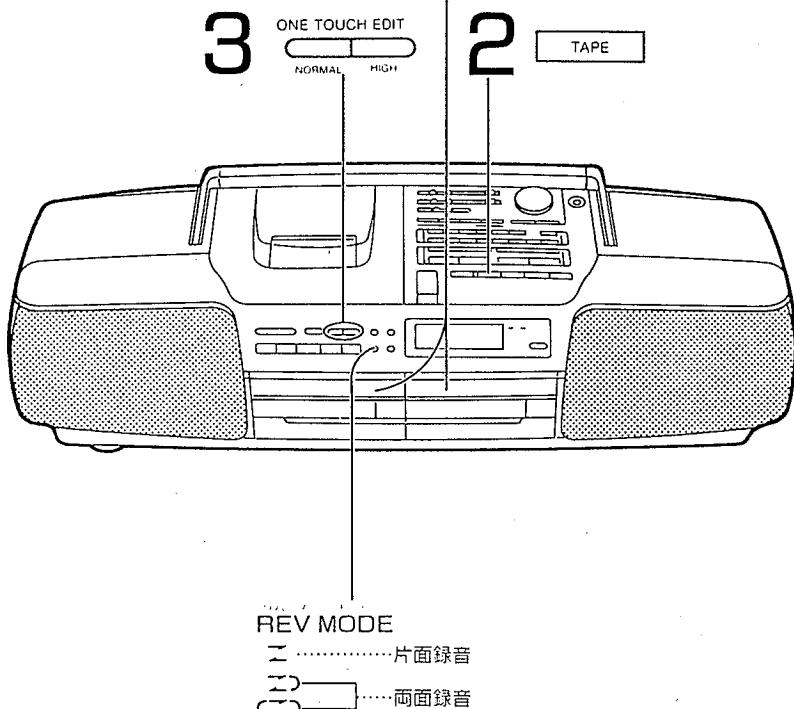
- 両面録音するときは
おもて面から録音を始めます。
- 録音を止めるときは
□を押します。

テープ編集する

あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

デッキ1→デッキ2にそれぞれのテープのそのままの位置からワンタッチ編集できます。

1 デッキ1…再生用カセット
デッキ2…録音用カセット
(安全片付き)
(リーダーテープ部分はあらかじめ巻取っておきます。)

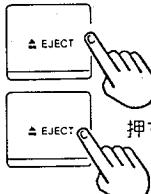
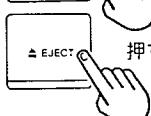
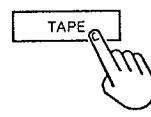
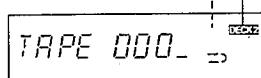
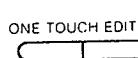
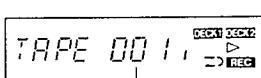


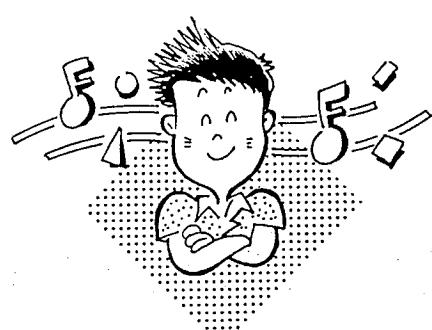
ご注意

- 長時間編集するときは、途中で消耗するおそれのある乾電池より、家庭用電源をご使用ください。
- テープ編集中は動作切換キーを切換えないでください。
テープ編集が止まります。
- テープ編集中は、編集速度を切換えることはできません。

- テープ編集中、本機とテレビを近づけると、テレビから出る電波の影響でノイズ(雑音)が録音されることがあります。本機とテレビの距離を約1.5m程度離してご使用ください。

テープ編集する

操作	作	ディスプレイの表示
1	  <p>デッキ1に再生用カセット、 デッキ2に録音用カセット（安全片付き） を入れます。 (リーダーテープ部分はあらかじめ巻取っておきます。)</p>	
2	 <p>“TAPE” にします。</p>	<p>後からカセットを入れた側のデッキ インジケーターが点灯します。</p> 
3	 <p>編集速度を選びます。 (編集録音が始まります。)</p> <p>NORMAL ……通常の速度 HIGH ……通常の約1.7倍の速度</p>	 <p>デッキ2側のテープカウンタ表示を します。</p>



■編集録音を止めるときは

[□] キーを押します。
(停止)

• テープがどちらかの終端でオートストップすると、同時にもう一方
もオートストップします。（シンクロストップ）

● テープ編集時は DOLBY NR スイッチを入/切にしても、ドルビー^{ドルビー}
機能は働きません。デッキ1のテープに録音されている音がそのまま
同じレベルでデッキ2へ録音されます。

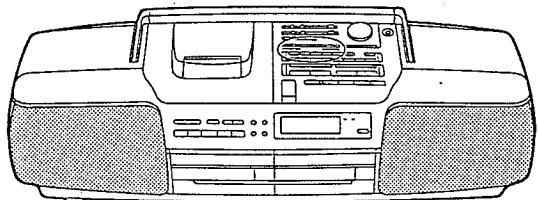
● ドルビー録音されたテープを編集中のモニタ音は、DOLBY NR ス
イッチを押すと ([DOLBY NR] インジケーターを表示) 正しく再生されます。

【】 タイマー時刻をセットする

内蔵の時計を使って、FM放送などを録音したり、目覚し代わりに演奏することができます。

時刻は、タイマーON時刻（電源が入る時刻）と、タイマーOFF時刻（電源が切れる時刻）をセットします。

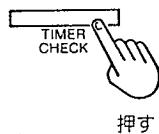
本機の時計は、24時間表示です。



■タイマー時刻のセットのまえに

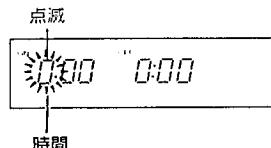
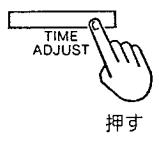
- タイマー時刻をセットするモードにするには

タイマー チェックキーを押します。



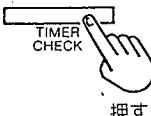
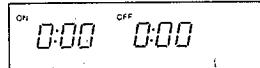
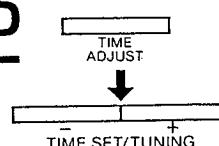
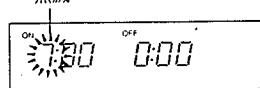
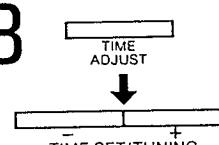
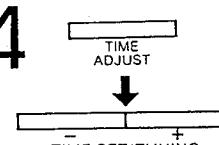
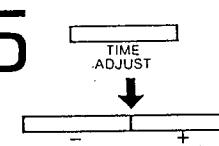
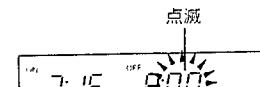
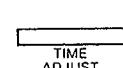
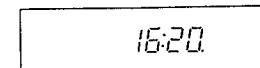
- それぞれの時刻をセットするモードにするには

TIME ADJUSTキーを押すごとに「時間」→「分」と切り変わります。



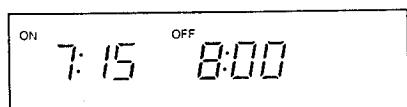
では、例として、午前7時15分に電源が入り、8時に電源が切れるように、タイマー時刻をセットしてみます。

タイマー時刻をセットする

操作	作	ディスプレイの表示
1 	ON (タイマー“入”) 時刻のセット TIMER CHECKキーを押します。	 約10秒以上、次の操作までに間隔があくとディスプレイは元の表示に戻ります。
2 	TIME ADJUSTキーを押して時刻調整キー(「+」または「-」)で「時間」を合わせます。	 ●点滅時のディスプレイは、約20秒後に現在時刻に戻ります。
3 	TIME ADJUSTキーを押し、時刻調整キーで「分」を合わせます。	
4 	OFF (タイマー“切”) 時刻のセット TIME ADJUSTキーを押し、時刻調整キーで「時間」を合わせます。	
5 	TIME ADJUSTキーを押し、時刻調整キーで「分」を合わせます。	
6 	TIME ADJUSTキーを押します。	元の表示に戻ります。 

■セットした時刻を確認するには

キーを押します。



■セットした時刻を変更するには

変更したい時刻のモード (ON/OFF) に合わせた後、同じ手順で変更できます。

●タイマーON(入) 手順1~3の後、キーを押します。

時刻のみの変更：

●タイマーOFF(切) キーを押し、キーを2回押し時刻のみの変更： てから手順4~6をします。

タイマー演奏/録音をする

本機では、タイマー演奏時に好みの音量位置をセットできます。音量は、その後のご使用位置にかかわらず、セットした位置で演奏されます。

- あらかじめ現在時刻を確認してください。

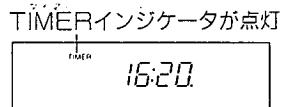
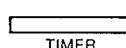
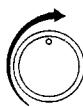
- 1 タイマー時刻をセットします。

(34ページ)



- 2 タイマー演奏、またはタイマー録音をするサウンドソースの準備をします。(次ページ参照)

- 3 ①演奏時の音量を調整し、
②TIMERキーを押します。



- 4 ■タイマー演奏時は、TIMER-RECスイッチを
“OFF” にします。



- タイマー録音時は、TIMER-RECスイッチを
“ON” にします。



- 希望の時刻になると……



コンパクトディスクの演奏	テープの演奏	テレビ/ラジオの演奏	タイマー録音
 1曲目から、または希望の曲からセッ... トした音量で、演奏が始まります。	 曲の再生がセットした音量で始ま... ります。	 ラジオ・テレビ放送をセットした... 音量で受信します。	 ラジオ・テレビ放送の録音が始ま... ります。

- ON (入) 時刻とOFF (切) 時刻が同時の場合はONタイマーとして働き、電源が入ったままになります。
- タイマー録音時、音量をしぼっておきたい場合は、VOLUMEつまみを最小位置にセットしてからTIMERキーを押します。
- テープのタイマー再生はデッキ1、2のどちらでもできます。
デッキ2のタイマー再生…デッキ2にカセットを入れる。
(両方のデッキにカセットが入っている場合はデッキ2のタイマー再生になります。)
デッキ1のタイマー再生…デッキ1のみにカセットを入れる。

- タイマーのセットは電源が“切”でもできます。
タイマー演奏のセット時、下記の手順で操作しますと、深夜でも周囲の人々に迷惑をかけることがありません。
①音量を絞ってからタイマー時刻をセットして、聞きたい音を選ぶ。
②POWERスイッチを押して電源を切り、VOLUMEつまみを演奏時の位置に合わせます。
③TIMERキーを押す。

例) 現在時刻: PM4:20

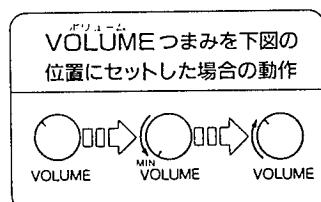
タイマーON(入)時刻: AM7:15

タイマーOFF(切)時刻: AM8:00

タイマー演奏/録音をする

● サウンドソースの準備

め ざ ま し と じ て 使 う	コンパクトディスクを聞く		
	1 "CD"を押す 	2 ディスクを入れる 	3 ノーマルプレイまたはプログラムプレイで演奏状態にして止める
	テープを聞く		
1 "TAPE"を押す 	2 テッキ2にカセットを入れる 	3 聞きたい曲の頭出しをしてテープを止めると	
テレビ・ラジオ放送を聞く			
1 放送の種類(AM、FM、TV)を選ぶ 	2 希望の局をメモリーした 数字ボタンで選ぶ 		
テレビ・ラジオ放送を録音する			
1 上記「テレビ・ラジオ放送を聞く」の 1~2の操作をする	2 テッキ2にカセットを入れる 		



■ TIMERキーを押すと

- VOLUME つまみが自動的に回転(セット位置→0→セット位置)し、セット位置を記憶して電源が切れます。
- つまみが回転中にPOWERスイッチを押したり、再度TIMERキーを押したりしないでください。VOLUME つまみのセット位置の記憶や、元のVOLUME つまみの位置へ戻す動作が正しく行なわれなくなります。

■ タイマー録音終了後は、誤って録音されることを防ぐため、TIMER-RECスイッチを "OFF" にし、テープを取出しておきます。

■ タイマーセット終了後、引き続き動作させたいときには、SLEEPキーを押してスリープ状態でお楽しみください。(P44ページ)

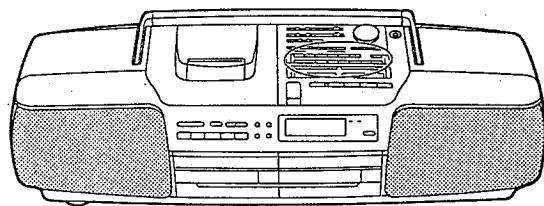
ご注意

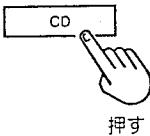
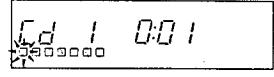
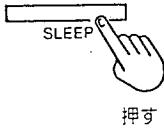
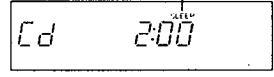
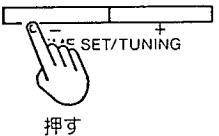
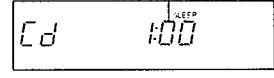
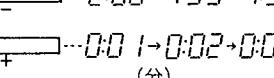
- CD、演奏曲を予約した後はディスクホルダを開けないで下さい。
(予約が解除され、演奏はCDの1曲目になります。)

- タイマーセット状態(TIMERインジケータ表示)では、POWERスイッチは働きません。電源を入れるときは、TIMERキーを押し、タイマーセット状態を解除した後に行なってください。
- タイマー動作を途中で止めるときは、POWERスイッチで電源を切り、TIMERキーを押してタイマーの解除を行なってください。

おやすみになりながら聞く (スリープ操作)

最高2時間まで、1分単位で好みの演奏時間をセットすることができます。
(セットした時間が経過すると自動的に電源が切れますので、
おやすみになるときにご使用になると便利です。)



操作	作	ディスプレイの表示
1 	演奏したい音（ソース）を選びます。 (例：CDを演奏状態にします。)	
2 	SLEEPキーを押します。 (SLEEPインジケータが点灯します。)	スリープインジケータ 
3 	スリープ時間をセットします。 (スリープ時間が表示中にセットします。)	スリープ時間 (約5秒間表示します。)  2:00 → 1:59 → 1:58  0:01 → 0:02 → 0:03 (分)

●セットした時間が経過すると、電源が切れます。

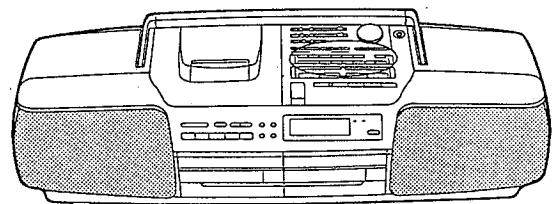
■毎日スリープ機能を使うときは
一度セットしたスリープ時間は時間設定を変えるまで記憶しています
ので、次からはSLEEPキーを押すだけでセットできます。

■途中でスリープ操作を止めるときは
POWERスイッチを押します。

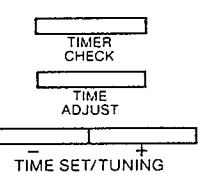
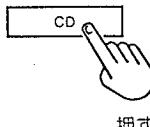
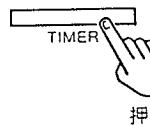
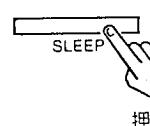
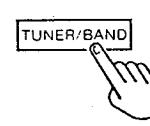
■動作中、残りのスリープ時間を確認するには
SLEEPキーを押します。

■スリープ動作中に残りの時間を変えるには
①SLEEPキーを押して残り時間を確認します。
②スリープ時間表示中に時刻/スリープ時間調整キーで変更します。
このとき、変更したスリープ時間は記憶されません。再びスリープ操作をしたときは変更前の時間が設定されています。

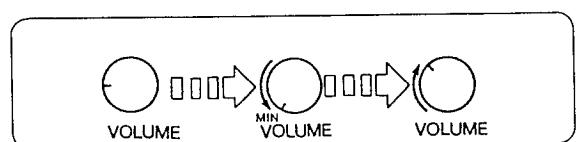
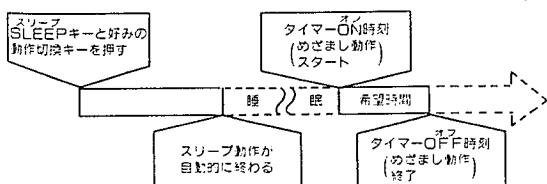
“スリープ”と“めざまし”で好みのサウンドソースを使う



(例) おやすみになりながらラジオ/TVサウンドを聞き、翌朝
CDサウンドでめざめる

	操作	ディスプレイの表示
1	 <p> TIMER CHECK TIME ADJUST TIME SET/TUNING</p>	<p>タイマーON(入)、OFF(切)時刻を セットします。(341ページ) (目覚し用の演奏の開始/終了時刻をセットします。)</p> <p>7:15 OFF 8:00</p>
2	 <p>CD 押す</p>	<p>CDを演奏状態にします。 ●めざまし時にお好みの音量になるように、VOLUME つまみの位置をセットします。 ●お好みの曲を予約しておくこともできます。</p> <p>CD 1 0:01</p>
3	 <p>TIMER 押す</p>	<p>TIMERキーを押します。 (音量の位置を記憶して翌朝のタイマー演奏がセ ットされ、電源が切れます。)</p> <p>TIMERインジケーター 16:20</p> <p>表示は現在時刻になります。</p>
4	 <p>SLEEP 押す</p>	<p>SLEEPキーを押します。 (再び電源が入り、スリープ時間を表示します。) ディスプレイはスリープ時間を5秒間表示します。</p> <p>SLEEPインジケーター CD 1:00</p>
5	 <p>TUNER/BAND 押す</p>	<p>ラジオ/TVサウンド受信状態にします。 ●“スリープ”動作時は小さめの音量でお聞きになってしまって、 “めざまし”時には、あらかじめセットした音量で動作 します。</p> <p>F M 8:02 SLEEP</p>

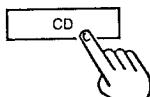
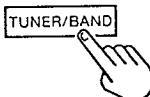
●スリープ時にVOLUMEつまみを動かしても、タイマー演
奏時には、タイマーセット時の位置に戻ります。



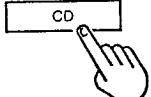
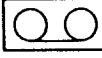
“スリープ”と“めざまし”で好みのサウンドソースを使う

スリープ動作と、タイマー演奏は、以下の組み合わせから選ぶことができます。

タイマー設定時

聞きたい音(ソース)	動作切換キー
CD 	CD 
テープ 	TAPE 
ラジオ/TV 	TUNER/BAND 

スリープ動作時

聞きたい音(ソース)	動作切換キー
CD 	CD 
テープ 	TAPE 
ラジオ/TV 	TUNER/BAND 

■ “スリープ”と“めざまし”とで異なったバンド/放送局の、ラジオ/TVを聞くこともできます。

(例) “スリープ”…TV放送の6チャンネル

“めざまし”…FM放送の85.1MHz

- 動作切換キーのAUX(外部機器)を選んだとき、本機のタイマーで外部機器の電源を入/切することはできません。

■タイマー演奏時とスリープ時で両方CDを聞くときは

タイマー演奏とスリープ動作で別々のCDや、異なった予約曲の設定はできません。

タイマー演奏時に予約曲をセットしたときは、スリープ時もその予約曲の演奏になります。

(ダイレクトプレイはできません。)

(予約後はディスクホルダを開けないでください。予約が解除されます。)

また、タイマー演奏時に予約曲をセットせず、スリープ時に予約曲をセットしたときは、タイマー演奏時も、そのときセットした予約曲の演奏になります。

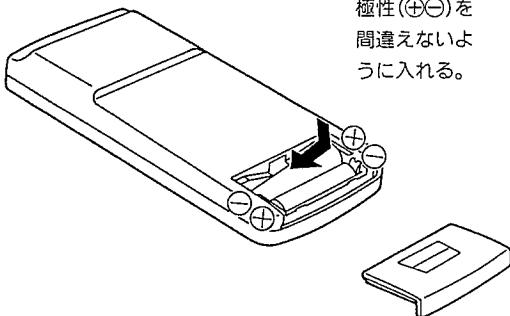
リモコンで操作する

リモコン用乾電池の入れかた

1 乾電池ケースふたを開けます。

2 付属の乾電池を入れます。

使用乾電池：単四形乾電池
(R03(UM-4))2個



■取出しかた

②側に押付けながら取出します。

操作のしかた

リモコンでは次の操作ができます。

動作は本体の操作と同じです。

■POWER (電源)

●家庭用電源 (AC) でお使いのとき：「入」「切」

●乾電池でご使用のとき：「切」

■CD：CDへの切換え、ノーマルプレイ、ダイレクトプレイ、プログラムプレイ、ランダムプレイ、リピートプレイ、スキッププレイ、サーチプレイ、予約の取消し、一時停止、停止

■TUNER/BAND：チューナへの切換え、バンドの切換え、プリセット選局

■TAPE：テープへの切換え、テッキ1、2の切換え、再生、早巻き、TPS、録音ポーズ、録音、停止

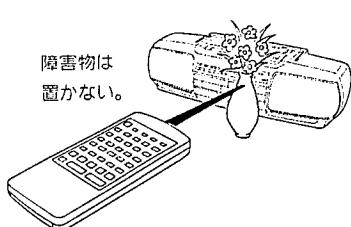
■その他

スリープの入/切、タイマー時刻の確認、ディスプレイの切換え、S-XBSスイッチの入/切

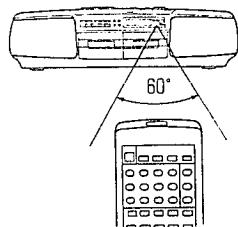
■VOLUME (音量調整) : +…音量が大きくなる。
-…音量が小さくなる。

リモコンの正しい使いかた

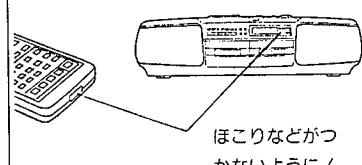
リモコンセンサにまっすぐ向ける。



受信角度は約60度、本体正面より7メートル以内でご使用ください。



汚れていると、正しく動作しない場合があります。



ご注意

●リモコンセンサが見える正面の位置で操作してください。

- 他の機器のリモコンと一緒に使用しないでください。
- AM放送受信時、本体に近づけて発信するとノイズができることがあります。そのときは、ノイズのない距離まで離してお使いください。

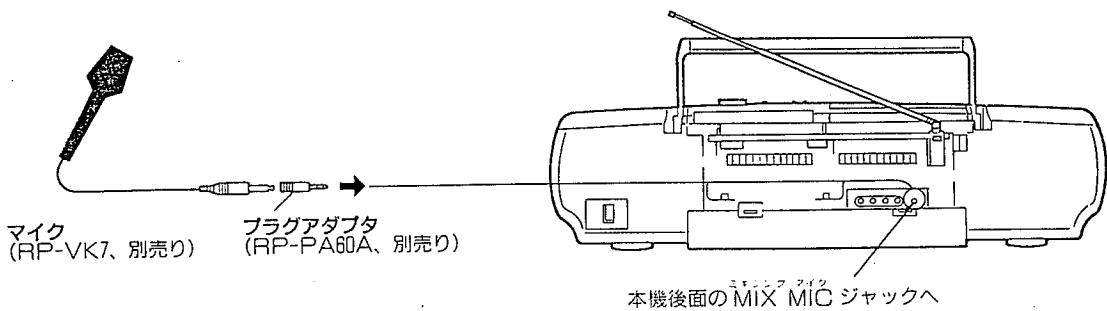
マイクミキシング

ミキシング再生をする

マイクを使ってテープやCD、ラジオ・TVサウンドとの簡単なカラオケを楽しむことができます。

■マイクロホンの接続

外部マイク (RP-VK7、別売り) と、プラグアダプタ (RP-PA60A、別売り) を使って、下図のように接続します。



■CDとのミキシング再生は

動作切換キーの位置	操作
	CDを演奏状態にする。

■ラジオ・TVとのミキシング再生は

動作切換キーの位置	操作
	ラジオ・TVを受信状態にする。

■テープとのミキシング再生は

動作切換キーの位置	操作
	テープを再生状態にする。

■AUX (外部機器)とのミキシング再生は

動作切換キーの位置	操作
	外部機器を動作状態にする。

ご注意

- ミキシングをしないときは、マイクをMIX MIC ジャックから抜いておいてください。
- ミキシングをしているとき、ハウリング（ピーという音）が起こることがあります。そのときはマイクをできるだけスピーカーから離すか、音量を小さくしてください。

- CDの演奏音とミキシングしているときは、CD演奏中のみマイク音声がでます。

停止または一時停止中ではマイク音声はでません。

マイクミキシング

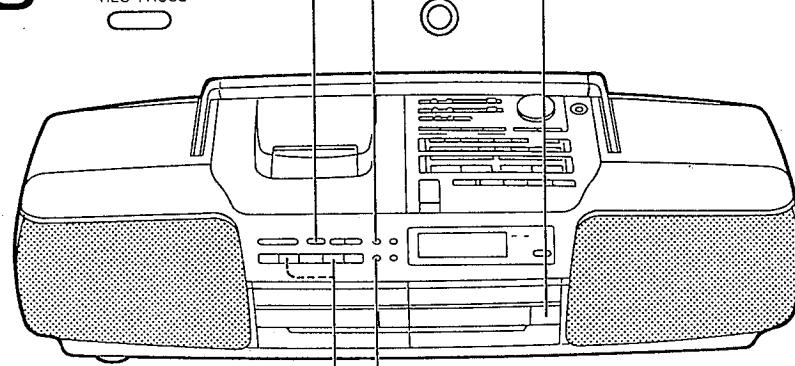
ミキシング録音をする

マイクミキシング機能を使って、CDやラジオ/TVサウンド、外部機器との混合音を録音することができます。
(マイクミキシング録音)

1 マイクを接続し、ミキシング再生 (☞48ページ)
の操作をする。

2 ^{イジミクト}EJECTボタンを押して録音用テー
入れる。

3 ^{レコード}^{ベース}REC PAUSEキーを押す。



4 を押す。
(録音が始まります。)

REV MODE
^{REV MODE}
○
(☞27ページ)

外部マイクで録音する

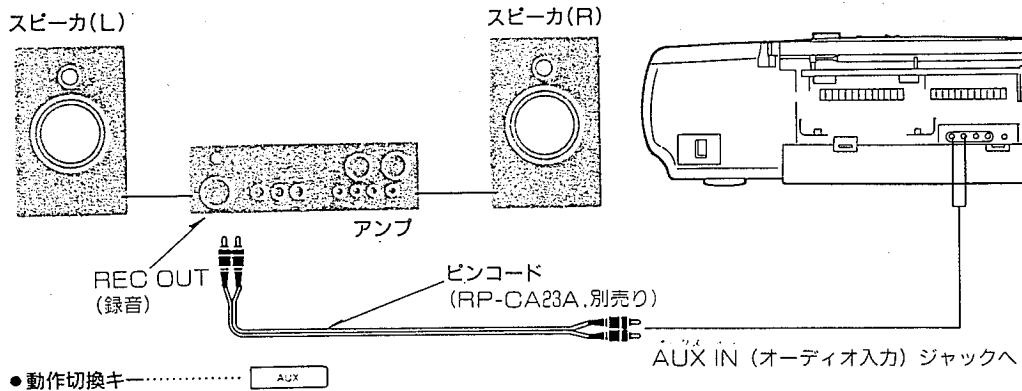
1 動作切換キーはTAPEを押す。
(このとき、DECK1にはテープを入れないでおきます。)

2 上記「ミキシング録音をする」の手順2~4をする。

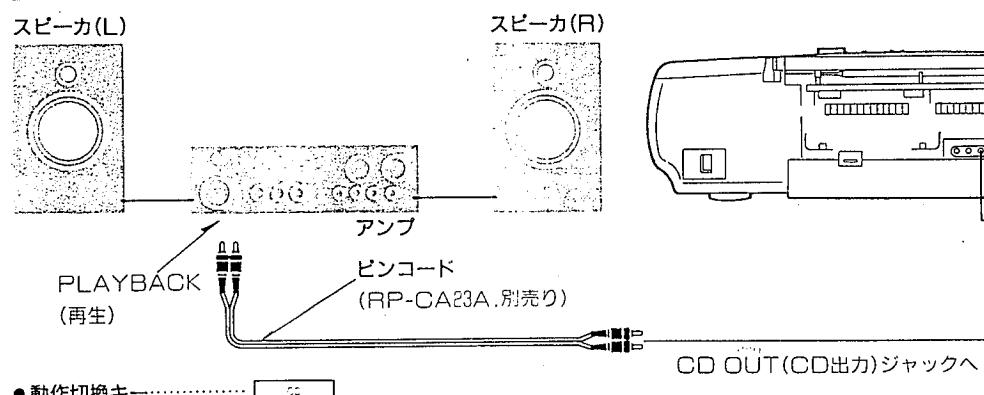
外部機器との接続

接続する前に、各機器の電源は必ず切っておいてください。

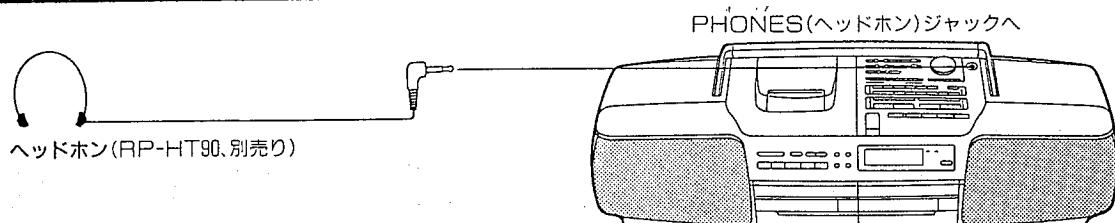
ステレオセットの音を聞く/録音する



CDの音をステレオセットを使って聞く



ヘッドホンで聞く



- ヘッドホンでお聞きになるときは、耳を刺激するような大きな音量で、長時間お聞きになることは避けてください。
- 別売り品をお求めのときは販売店にお確かめください。

〈その他の別売りアクセサリ〉

- マイクロホン (RP-VK7)
- プラグアダプタ (RP-PA60A)
- コンパクトディスククリーナ (RP-CL300)
- コンパクトディスククリーナ (RP-CL200)
- ヘッドクリーニングキット (RP-919)

お手入れ

ヘッド部のクリーニング

(約10時間使用ごと)

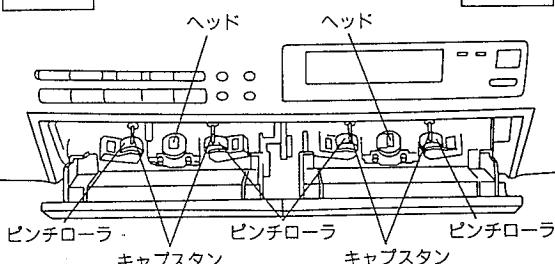
録音・再生ヘッドやピンチローラは、性能を維持するためにいつもきれいにするように心がけてください。

1 EJECTボタンを押して、カセットふたを開けます。

2 綿棒かヘッドクリーニングキット(RP-919 別売り)でクリーニングをしてください。

テック1

テック2



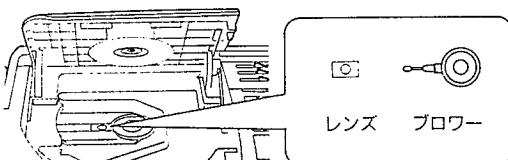
CD部のクリーニング

・レンズの汚れ

音飛びなど演奏ができなくなる原因になります。レンズのほこりなどは、下図のようにクリーニングしてください。

・万一指紋などがついた場合、綿棒で軽くふいてください。

*別売りレンズクリーナーキット(ブロワー、綿棒、クリーナー液のセット)をおすすめします。(品番: SZZP1038C)



キャビネットのクリーニング

乾いた布でふいてください。汚れがひどいときは水で布をしめらすか、石けん水を少し布につけ、よくしぼってふき、あとはからふきしてください。

・本機には絶対に注油しないでください。注油しますと故障の原因になります。

・ヘッドにドライバなどの鉄類や磁気を帯びたものを近づけないでください。性能が悪くなります。

・ピンチローラやキャップスタンをふくときは、綿棒などを巻込まないようにご注意ください。

・ベンジンやアルコール、シンナーなどの溶剤でふいたり、殺虫剤をかけたりしないでください。

・化学そうきんでこすったり、長時間接触させたままにしておきますと、変質する場合がありますので、使用しないでください。

テープについて

• C-120テープはできるだけ使わないで!

C-120テープは伸びたり、機械に巻込まれたりしやすいので、長時間の録音時以外は、できるだけ使用しないでください。

録音を消すには

新しく録音すると前の録音は自動的に消去されます。

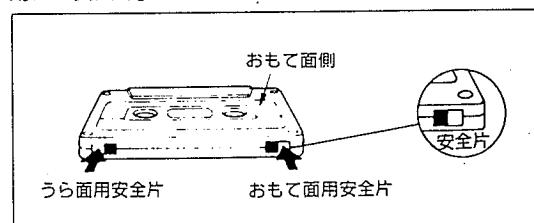
前の録音のみを消したいときは以下の手順を行なってください。

1 TAPE/TUNER/CD/AUX(動作切換)キーの「TAPE」を押します。

2 録音(37ページ)の手順4~5をします。

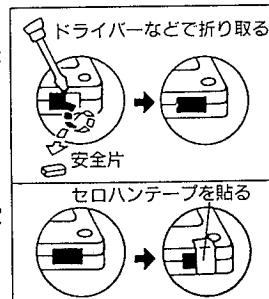
誤って消さないために

カセットテープには、おもて面(A面)用とうら面(B面)用に「安全片」が各1個ついています。



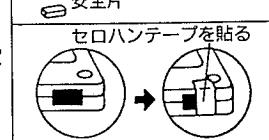
■誤消去を防ぐには

ドライバーなどで安全片を折り取る。



■再び録音するには

セロハンテープを貼って穴をふさぐ。



コンパクトディスクについて

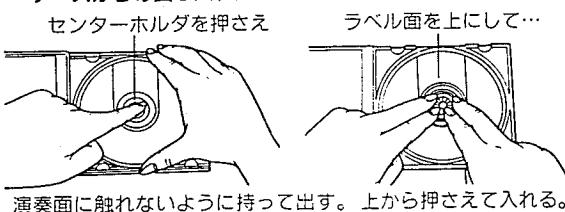
コンパクトディスクの演奏面の汚れ、ごみ、傷、そりなどが雑音や動作不良の原因になることがあります。
次のことにご注意ください。

コンパクトディスクは

**COMPACT
DISC**
DIGITAL AUDIO

取扱上の注意

- ケースからの出し入れは



- 演奏面（虹色に光っている面）に触れないよう持つ。
- ラベル面に紙を貼ったり字を書いたりしない。
- ディスクは曲げない。

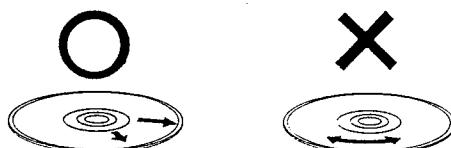


保管上の注意

- 必ず専用ケースに入れて保管してください。
- 直射日光の当る所、暖房器具の近くなど温度が高くなる所には置かないでください。

ディスクのお手入れ

演奏する前に、演奏面についたほこりやゴミ、指紋などを柔らかい布でふきとってください。
ディスクは必ず矢印方向にふいてください。



必ず内側から外側へ

- シンナーやベンジン、アナログレコード用のクリーナーやスプレー静電防止剤は絶対に使用しないでください。

操作上の注意

- ディスクホルダは必ず閉じておいてください。
ディスクホルダの奥に精密レンズが内蔵されています。特にこの部分にほこりが付かないように、ディスクホルダは必ず閉じておいてください。(内部に手を入れないでください。)

- 操作中に本機に衝撃を与えますと、音とびが起こりますのでご注意ください。

- 外部振動の影響を受けないしっかりした水平な場所に設置してください。

- 持ち運び、保管の際は、強いショックを与えないように、ていねいに取扱ってください。
保管するとき、再輸送のときは、必ずディスクを取出しておいてください。

- 本機の天面と後面は放熱のため熱くなりますが、異常ではありません。
- 通風孔はふさがないでください。

- 本機の上には重いものを置かないでください。

- 音量は、必ず絞っておいてください。

コンパクトディスクは、アナログレコードに比べ非常にノイズが少なく、ダイナミックレンジも広くなっています。
従来のようにノイズを聞きながら音量を調整しようとすると、思わぬ大音量になることがあります。

- 本機のディスプレイパネルに表示される時間と、コンパクトディスクに付属の解説書 (Liner Note) に記載された時間とは数秒の差が出る場合があります。

解説書には、ディスクに記録された演奏時間のみが表示されていますが、本機は曲間を含めた全時間を表示するようになっていますので、曲間の時間差が生じます。

露付き現象について

寒い冬、暖房のきいた部屋の窓ガラスに水滴が付きますが、この現象を露付きといいます。

本機はレンズを内蔵していますから、次のような場合にレンズに露付きが起こることがあります。

- 暖房をはじめた直後の部屋
- 湿気が立ちこめるなど、湿気の多い部屋
- 冷たいところから、急に温かいところに持ち込んだとき
このような場合、曲目の読み取りができず、プレーヤーが正しく動作しないことがあります。
電源を入れ、約1時間待ってからご使用ください。

電源の注意

家庭用電源で使用するとき

- 長期間使用しないときは、POWERスイッチを切り、電源コードをコンセントから抜いてください。
[POWERスイッチで電源を切っただけでは、約3.4Wの電力を消費しております。]
- この場合プログラムメモリーが消えます。
再び使用するときは、もう一度プログラムをメモリーしてください。
時計/マイコン用乾電池（別売り単三形4個）を入れておくと、プログラムメモリーが保持できます。
- 乾電池電源に切換えるときは、必ず電源コードの本機側のプラグをはずしてください。
- 使用後は、必ずPOWERスイッチを切ってください。

乾電池で使用するとき

■乾電池の取替時期

乾電池の消耗度は、POWER/BATTインジケーターの点灯状態でわかります。ご希望の場合は状態にして確認してください。大切な録音をするときには、全部新しい乾電池に交換することをおすすめします。

- 長時間続けて使用するより、1~2時間使用したのち、電源を切って、しばらく間をおきますと乾電池の寿命を延ばすことができます。

	明るく点灯している 乾電池は正常ですからそのまま使えます。
	消えている（点灯しているが暗い） 乾電池は消耗していますから全部新しい乾電池と交換してください。

■乾電池使用上のご注意

- 長時間使用しないときや、いつも家庭用電源で使用するときは、乾電池の漏液による損傷を防ぐため、乾電池を取出しておいてください。

乾電池は使いたかを誤ると破裂や破損、液もれのおそれがあります。次のことは必ずお守りください。

- 新しい乾電池と使用した乾電池は混用しないでください。
- 乾電池は充電式ではありません。
- ④プラスと⑤マイナスは正しく入れてください。
- 同じ種類の乾電池を使用してください。
- 火の中への投入や、ショート（短絡）、分解、加熱などしないでください。
- 使用しないときは電源を確実に切ってください。

時計/マイコン用乾電池

- 時計/マイコン用乾電池の取替え時期は、別売り単三形乾電池（ナショナルネオハイトップR6P）使用の場合は約1年間です。
- 時計/マイコン用乾電池を取替えるときは、プログラム保持のため、必ず電源コードを接続しておいてください。

リモコン用乾電池

- リモコン用乾電池の取替え時期は、リモコンの使用回数で異なりますが、付属の単四形乾電池（ナショナルネオハイトップR03）使用の場合は約1年間です。
[1年経過していない場合でも、リモコンを本機の近くで操作しても動作しないときは、新しい乾電池と取替えてください。
ナショナルネオハイトップ乾電池（R03）をおすすめします。]

著作権について

あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

- 放送やレコード、その他の録音物（ミュージックテープ、カラオケテープなど）の音楽作品は、音楽の歌詞、楽曲などと同じく著作権法により保護されています。
従って、それらから録音したテープを、売ったり、配ったり、譲ったり、貸したりする場合、および営利（店のBGMなど）のために使用する場合には、著作権法上、権利者の許諾が必要です。
- 使用条件は、場合によって異なりますので、詳しい内容や申請その他の手続きについては、「日本音楽著作権協会」（JASRAC）の本部または最寄の支部におたずねください。

日本音楽著作権協会

本 部・関東支 部	TEL03 (502) 6551
北 海 道 支 部	TEL011 (221) 5088
東 北 支 部	TEL022 (264) 2266
静 岡 支 部	TEL0542 (54) 2621
中 部 支 部	TEL052 (586) 1155
北 陸 支 部	TEL0762 (21) 3602
関 西 支 部	TEL06 (244) 0351
中 国 支 部	TEL082 (249) 6362
四 国 支 部	TEL0878 (33) 0362
九 州 支 部	TEL092 (441) 2285

安全使用のために

家庭用電源で使うときは、必ずAC（交流）100Vでお使いください。



電源プラグの抜差しは

- 必ず電源プラグを持って行ってください。
- また、ぬれた手で抜差ししますと、感電するおそれがあり、非常に危険です。



電源コードにも注意

（火災や感電事故防止のために）

- 電源コードの傷、断線、プラグの接触不良にお気付きのときは、使用を中止し早めにお求めの販売店にご相談ください。
- 無理に折曲げたり、引張ったり、ねじったり、継ぎたすなどの加工は絶対にしないでください。



本機内部には絶対に触れないでください。

- 改造したり、不用意に内部を触ると、感電や故障の原因になります。
- 内部に金属類（針、ヘアピンなど）を差込むと感電や故障の原因になります。

風呂場など湿気の多い所やほこりの多い所では使用しないでください。



本機に水がかかったとき

ただちに使用を中止して、お求めの販売店にご相談ください。

そのまま使用すると火災や感電のおそれがあり、大変危険です。



高温になる所に放置しないでください。

夏季の閉めきった自動車内（100°Cにも達することがある）や、長時間直射日光の当たる所、暖房器などの近くで使用したり、放置しないでください。

60°C以上の高温になると、キャビネットが変形・変色したり、故障することがあります。



落雷にご注意

野原などで落雷の危険性があるときは、アンテナをたたんで使用を中止してください。



アフターサービス

保証書（別に添付しております）

保証書は必ず「販売店名・購入日」等の記入を確かめて販売店から受取っていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間—ご購入日から1年間

修理を依頼されるとき

“故障!?と思うまえに”の項に従って調べていただき、直らないときには、次の処置をしてください。

● 保証期間中は

おそれりますが、製品に保証書を添えて、お求めの販売店までご持参ください。保証書の規定に従って販売店で修理させていただきます。

● 保証期間が過ぎているときは

お求めの販売店に、まことにご相談ください。

修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理させていただきます。

補修用性能部品の最低保有期間

本機の補修用性能部品（機能維持のために必要な部品）の最低保有期間は、製造打切後6年です。

この期間は通商産業省の指導によるものです。

アフターサービス等について、おわかりにならないときは—

お求めの販売店または最寄りの「ご相談窓口」（別紙ご参照）にお問合せください。

故障!?と思うまえに

修理を依頼する前にもう一度次の表をご確認ください。それでもなお異常のときは「アフターサービス」(p54ページ)の内容にしたがって、お求めの販売店にご相談ください。

こんなときは		ここをご確認ください。
C D 関 係	ディスクをセットしてもマルチディスプレイに総曲数などの表示が出ない。	<ul style="list-style-type: none"> ●乾電池が消耗していませんか? ●ディスクを表裏逆に入れていませんか? ●ディスクが汚れていませんか? ●ディスクに傷や反りがありませんか? ●規格外のディスクをセットしていませんか? ●ディスクに露がついていませんか?
	特定の箇所が正常に演奏できない。	<ul style="list-style-type: none"> ●ディスクが汚れていませんか? ●ディスクに傷はありませんか?
T I P 関 係	早送り/巻き戻しが遅い。 (回転ムラが出る)	<ul style="list-style-type: none"> ●乾電池が消耗していませんか? ●カセットテープの回転が重くありませんか? (鉛筆などをテープの回転穴に挿入し、手で回してみて回転の重いテープは使用しない。)
	再生音が小さい/録音、再生音が割れる/高音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"> ●乾電池が消耗していませんか? ●ヘッド部が汚れていませんか?
	録音ができない。	<ul style="list-style-type: none"> ●カセットの誤消去防止用のつめが折り取られていませんか? ●動作切換キーは正しく選んでいますか?
そ の 他	操作ができない	<ul style="list-style-type: none"> ●DECK SELECTORキーは正しく選んでいますか?
	CD、ラジオ、テープが動作しない。	<ul style="list-style-type: none"> ●乾電池(単1形)は正しくセットされていますか? ●乾電池が消耗していませんか? ●電源を乾電池に切換えたとき、電源コードが本体側に接続されたままになっていますか? ●電源コードは正しく接続されていますか? ●TIMERキーが押されていませんか? (ディスプレイにTIMERインジケータが点灯していませんか?)
	リモコン操作ができない。 リモコンで操作しても正常な動作をしない。	<ul style="list-style-type: none"> ●リモコンの乾電池が正しくセットされていますか? ●乾電池が消耗していませんか? ●CDやテープはセットされていますか? ●リモコンと本体の距離が離れていたり、途中に障害物がありますか? ●リモコンの送信部を本体(リモコンセンサ)の正面に向けていますか? ●リモコンセンサに強い光(高周波点灯の蛍光灯や直射日光など)があたっていませんか?

■他の、このようなこともご注意ください。

- 本機を他のラジオやテレビなどの電気機器の近くで使用すると、互いに電波干渉をしあって雑音が出ることがあります。このときはできるだけ離してご使用ください。

- 本機を0°C前後から暖かい場所へ急に移動したとき、正常に動作しないことがあります。
これは内部に露が発生したためで、60分程度で正常に戻ります。

定格

ラジオ部

受信周波数：TV：1~62ch
FM：76.0~90.0MHz
AM：522~1629kHz

コンパクトディスクプレーヤ部

標準化周波数：44.1kHz
復号化：16ビット直線
光 源：半導体レーザ(波長780nm)
オーディオ：2チャンネルステレオ
チャンネル数：2チャンネル
周波数特性：20~20000Hz(+1/-2dB)
ワウ・フラッタ：測定限界以下

デジタルレコーダ部

トラック方式：ステレオ
録音方式：交流バイアス
消去方法：交流消去
モニタ方式：バリアブルサウンドモニタ
周波数範囲：ノーマルテープ：30~16000Hz(EIAJ)
クロームテープ：30~17000Hz(EIAJ)
メタルテープ：30~18000Hz(EIAJ)

時計マイコン

電 源：乾電池：DC6V(単三乾電池4個)
電池持続時間：約1年間
(別売り乾電池
(ナショナルネオハイトップR6P使用時))

リモコン

電 源：乾電池：DC3V(単四形乾電池2個)
電池持続時間：約1年間
(ナショナルネオハイトップR6P使用時)
最大外形寸法：70(W)×161(H)×24(D)mm(EIAJ)
重 量：約124g(乾電池を含む)

共通部

スピーカ：低域用 10cm丸形 2.7Ω 2個
中高域用 8cm丸形 8Ω 2個
入力端子：AUX：200mV(47kΩ)
MIX MIC：2.5mV適合マイクインピーダンス：200~600Ω
出力端子：ヘッドホン：32Ω
CD：0.6Vrms(EIAJ)
実用最大出力：低域用 7.5W+7.5W(EIAJ)
(DC時) 中高域用 2.5W+2.5W(EIAJ)
電池持続時間：(ラジオカセット部)
約6時間 (EIAJ録音時)
約4時間 (EIAJ音楽再生時)
(Vol.9分程度)
(CD部)
約2時間 (CD連続演奏時)
(別売り乾電池
(ナショナルネオハイトップR6P使用時))
電 源：AC：100V、50/60Hz(付属電源コード使用)
乾電池：DC15V(単一形乾電池10個)
消費電力：AC32W
最大外形寸法：700(W)×193(H)×245(D)mm(EIAJ)
重量：7.5kg(乾電池なし)
約8.6kg(乾電池を含む)

★この定格は性能向上のため変更することがあります。

POWERスイッチ「切」時の消費電力…3.4W(ACのとき)

付 属 品	電源コード	1
	リモコン	1
	乾電池(単四形)	2

便利メモ

(おぼえのために、記入)
(されると便利です。)

ご 購 入 年 月 日	年	月	日	品 番	RX-DT7
ご 購 入 店	電話 ()			-	
最寄りのご相談窓口	電話 ()			-	

松下電器産業株式会社 オーディオ事業部
〒571 大阪府門真市松生町1番4号 ☎(06)909-1021

RQT0209-S
F0789G0