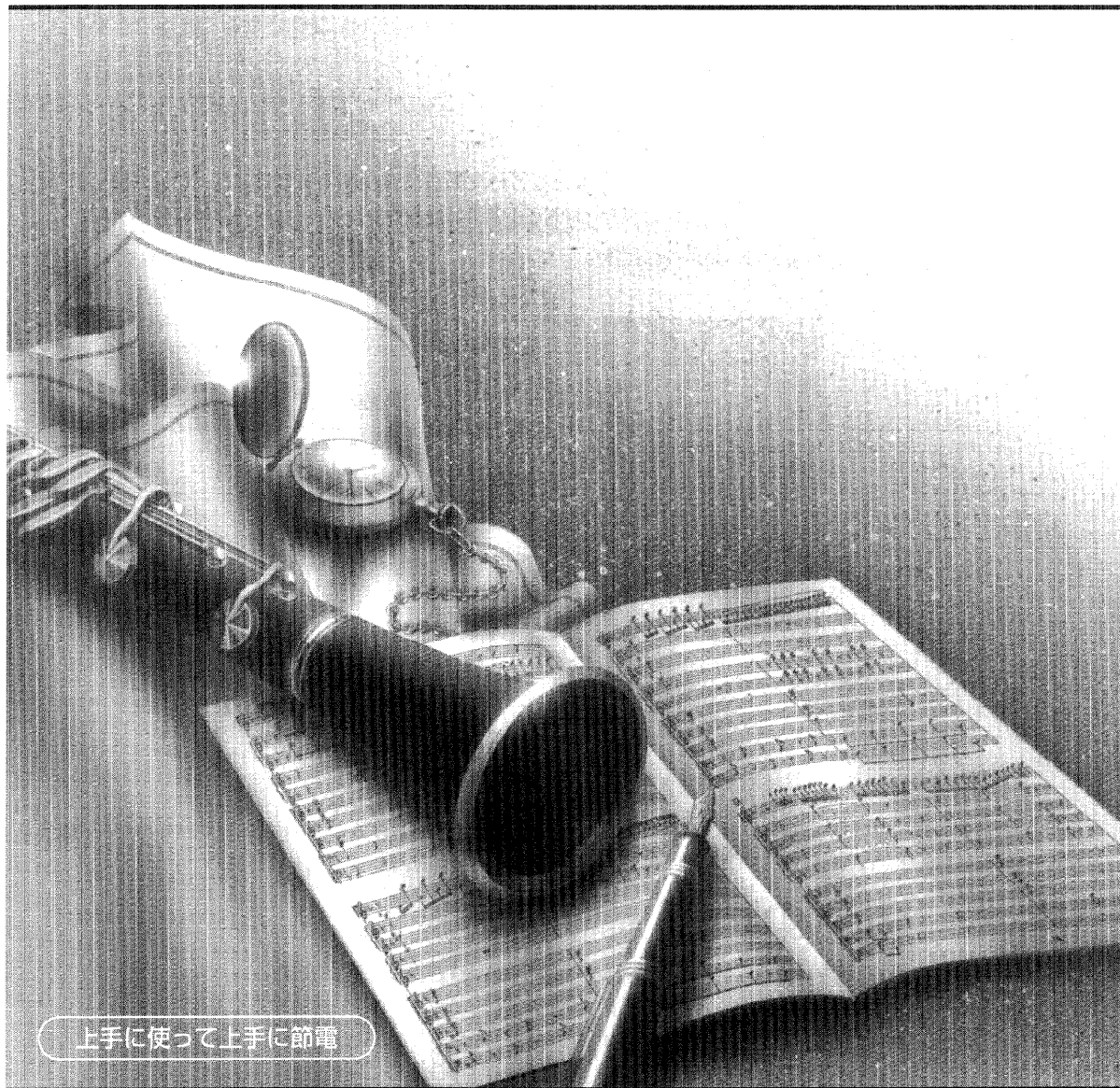


# Technics®

## ターンテーブルシステム

### 取扱説明書

品番 SL-1200MK3D



#### 保証書別添付

このたびは、テクニクスターンテーブルシステムをお買い上げいただき、まことにありがとうございました。

- この取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと保存し、必要なおきにお読みください。
- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。

RQT4100-S

# ご使用の前に

## 主な特長

### 世界中で銘器の評価を受ける、ターンテーブルシステムの傑作

#### ピッチコントロールのリセットボタンを装備

- 一瞬にして±0%定速回転(33⅓、45 r/min)に戻せます。

#### 高精度回転を維持するクォーツ連続可変ピッチコントロール

- 正確な回転精度を保ったまま±8%の範囲でピッチ(回転数)を連続的に変化させることができます。

#### ハイトルクを生む一体構造のダイレクトドライブ方式

- ワウフラッター 0.01%以下、起動トルク1.5kg・cm、0.7秒(33⅓ r/min)で定速回転、純電子式ブレーキを採用。

#### ジンバルサスペンション方式を採用したトーンアーム

- ロック機構付アーム高さ調整機構で6mmの範囲でアーム高さを微調整できます。

#### 三層構造キャビネットと大型インシュレーター採用で徹底した防振設計

#### ポップアップ式スタイラスイルミネーションを装備

## もくじ

ご使用の前に
準備
演奏
その他

ご使用の前に	ページ
主な特長	2
部品、付属品の確認	2
安全上のご注意	3
準備	6
各部のなまえ	6
カートリッジの準備	6
組立てかた	7
接続と設置	8
ご使用前の調整	9
演奏のしかた	11
ご使用時の調整	12
お手入れ	13
故障かな!?	13
保証とアフターサービス	14
主な仕様	裏表紙

## 部品、付属品の確認

本機は輸送時のショックから保護するために一部の部品を取りはずして包装しています。  
まず最初に部品、付属品を確かめてください。



- ☒ ターンテーブル..... 1
- ☐ ターンテーブルシート..... 1
- ☐ ディスクスリップシート(品番:RGS0005Z) .. 1
- ☐ ダストカバー..... 1
- ☐ EPLコード用アダプター(品番:SFWE010) .. 1

- ☐ バランスウェイト..... 1
- ☐ 補助ウェイト(品番:SFPWG17202)..... 1
- ☐ 針圧ウェイト付シェル(品番:SFPCC31005K) .. 1
- ☐ シェルウェイト(品番:SFPZB3501)..... 1
- ☐ オーバーハングゲージ(品番:SFK0135-01) .. 1
- ☐ カートリッジ取付ねじセット  
(品番:SFWA320M01E) .. 1

# 安全上のご注意

必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■表示内容を見逃して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



**警告**

この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



**注意**

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。（下記は絵表示の一例です。）



このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

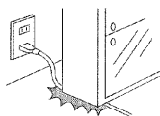


**警告**

## 電源コードについて

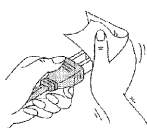
### 電源コード・電源プラグを破損するようなことはしない

傷つけたり、加工したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、重い物を載せたり、束ねたりしない。



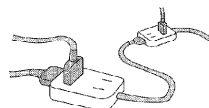
- 傷んだまま使用すると、感電・ショート・火災の原因になります。
- コードやプラグの修理は、販売店にご相談ください。

### 電源プラグのほこり等は定期的にとる



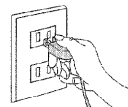
- プラグにほこり等がたまると、湿気等で絶縁不良となり、火災の原因になります。電源プラグを抜き、乾いた布でふいてください。
- 長期間使用しないときは、電源プラグを抜いてください。

### コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流100V以外での使用はしない



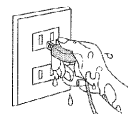
- たこ足配線などで、定格を超えると、発熱による火災の原因になります。

### 電源プラグは根元まで確実に差し込む



- 差し込みが不完全ですと、感電や、発熱による火災の原因になります。
- 傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは使用しないでください。

### 濡れた手で、電源プラグの抜き差しはしない



- 感電の原因になります。

# 安全上のご注意

必ずお守りください

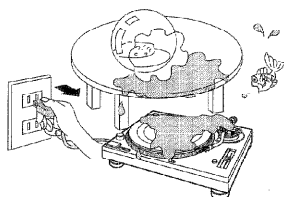
## ⚠ 警告

### もし異常が起きたら

機器内部に金属や水、異物が入ったら、電源プラグを抜く



電源プラグ  
を抜く

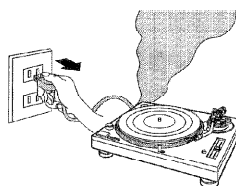


- そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。
- 販売店にご相談ください。

煙や異臭、異音が出たり、落下、破損したときは電源プラグを抜く



電源プラグ  
を抜く



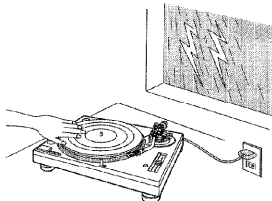
- そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。
- 販売店にご相談ください。

### 雷について

雷が鳴ったら、機器に触れない



接触禁止



- 感電の恐れがあります。

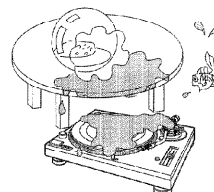
### ご使用について

機器内部に金属物を入れない



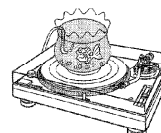
- 感電の原因になります。
- 特にお子様にはご注意ください。

水をかけたり濡らしたりしない



- 機器が故障したり、ショートや発熱により、火災や感電の原因になります。
- 水が入ったときは、電源プラグを抜き、販売店にご相談ください。

機器の上に、液体の入った容器や小さな金属物を置かない



- 機器内に入った場合、火災や感電の原因になります。

分解したり、改造したりしない



分解禁止



- 内部には電圧の高い部分があり、感電の原因になります。
- 内部の点検や修理は、販売店へご依頼ください。

## ⚠ 注意

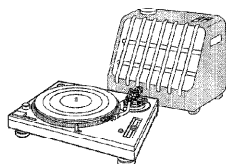
### 設置について

#### 不安定な場所に置かない



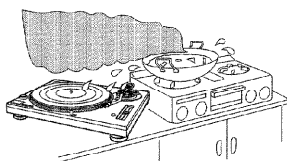
- 機器が落ちたり、倒れたりして、けがの原因になることがあります。

#### 異常に温度が高くなるところに置かない



- 機器表面や部品が劣化するほか、火災の原因になることがあります。
- 直射日光の当たるところ、ストーブの近くでは特にご注意ください。

#### 油煙や湯気の当たるところや、湿気やほこりの多いところに置かない



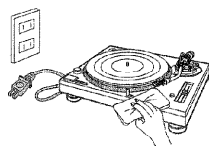
- 電気が油や水分、ほこりを伝わり、火災や感電の原因になることがあります。

### お手入れについて

#### お手入れの前には、電源プラグを抜く



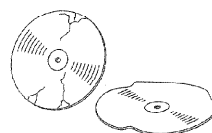
電源プラグ  
を抜く



- 入れたままにしておくと、感電の原因になることがあります。

### ご使用について

#### ひび割れ、変形したレコードは使わない



- 高速回転しますので、飛び散ってけがの原因になることがあります。
- 接着剤などで補修したレコードも同様に危険ですので使用しないでください。

#### 機器に乗ったり、物を置いたりしない

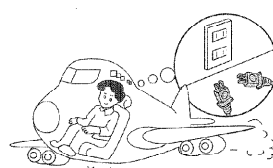


- ダストカバーが割れてけがの原因になることがあります。
- 特にお子様にはご注意ください。

#### 長期間使用しないときは、安全のため、電源プラグを抜く



電源プラグ  
を抜く



### 持ち運びについて

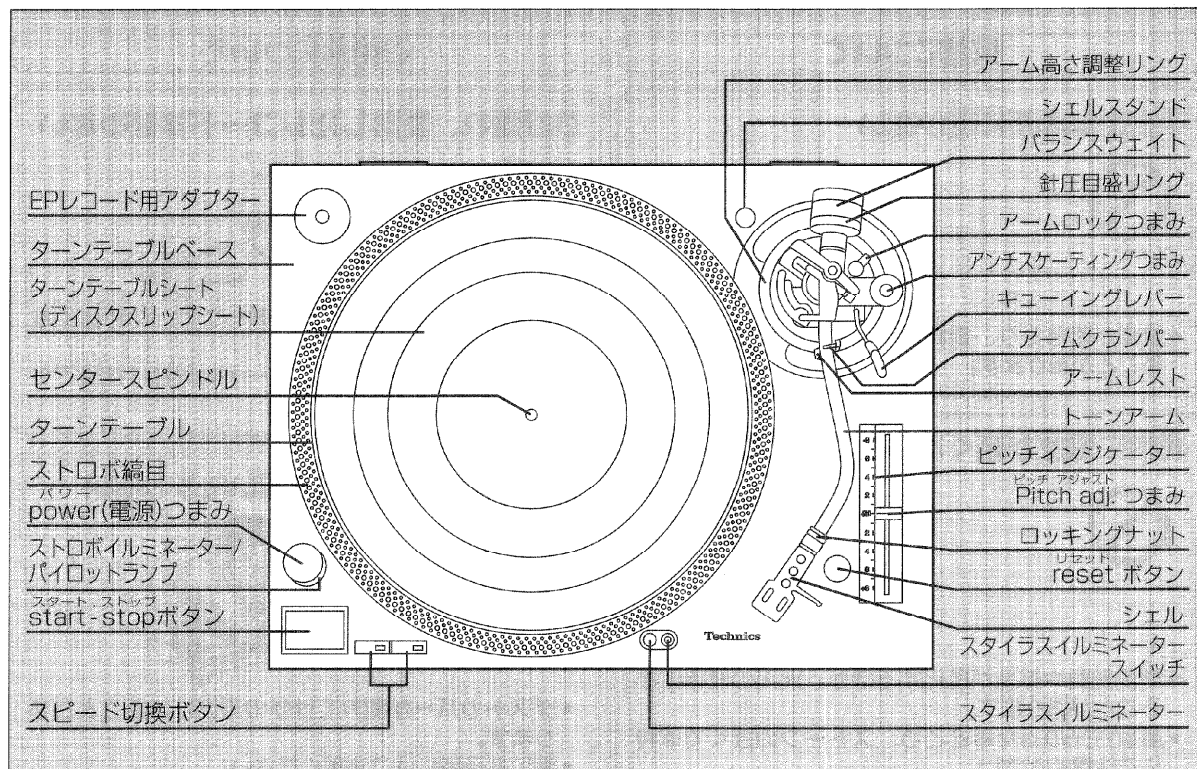
#### コードを接続した状態で移動しない



- 接続した状態で移動させようとすると、コードが傷つき火災や感電の原因になることがあります。
- また、引っかかったりして、けがの原因になることがあります。

# 準備

## 各部のなまえ



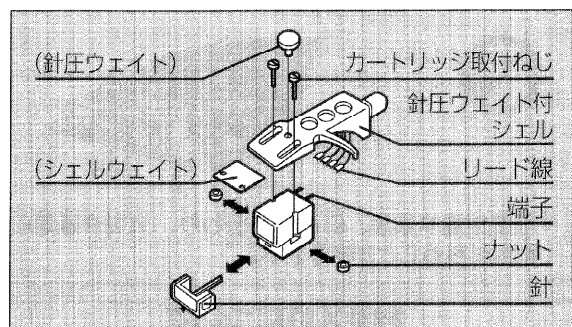
## カートリッジの準備

### ① カートリッジ(市販)を取りつける

市販のカートリッジ説明書に従ってシェルに正しく取りつける。

#### お知らせ

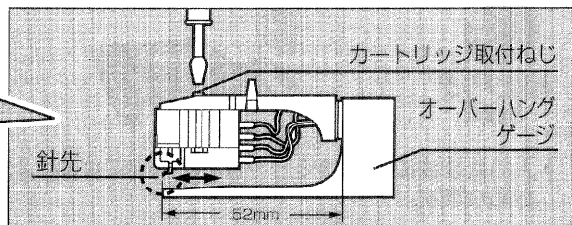
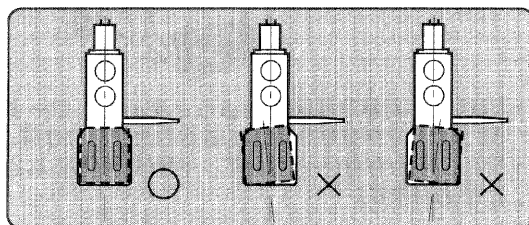
- 軽いカートリッジ (3.5~6.5g) を取りつける場合は、付属のシェルウェイトをご使用ください。
  - 針圧を重くしたいときは、針圧ウェイトをつけて使用します。( 9ページ)
- 針圧調整までは、はずしておいてください。



### ② オーバーハングを調整する

付属のオーバーハングゲージにシェルを取りつけ、位置と傾きを調整した後、カートリッジ取付ねじを締めつける。

- ゲージの先端に針先を合わせる。
- 正面および側面から見て傾きのないように合わせる。





# 組立てかた

次の順序に従って組立ててください。

組立てが完了するまでは電源プラグをコンセントに差し込まないでください。

またダストカバーの取り付けは、組立て調整の最終で行なうようにしてください。

## ① ターンテーブル、ターンテーブルシートを取りつける

- ターンテーブルをセンタースピンドルにはめる。
- ターンテーブルシートをのせる。

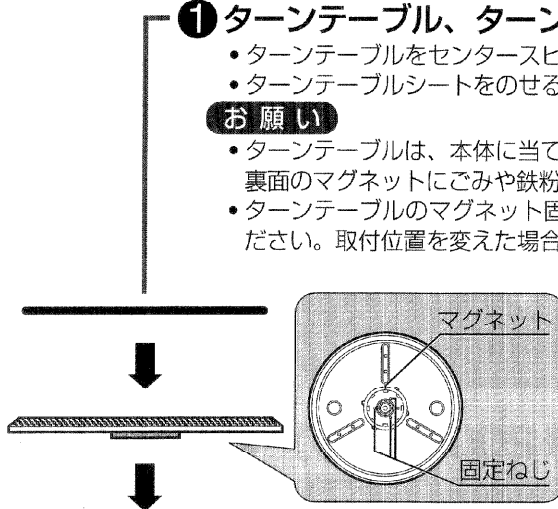
### お願い

- ターンテーブルは、本体に当てたり落としたりしないでください。  
裏面のマグネットにごみや鉄粉等が付着しないようご注意ください。
- ターンテーブルのマグネット固定ねじ(3カ所)は、さわらないでください。取付位置を変えた場合、定格性能の保証はできません。

### お知らせ

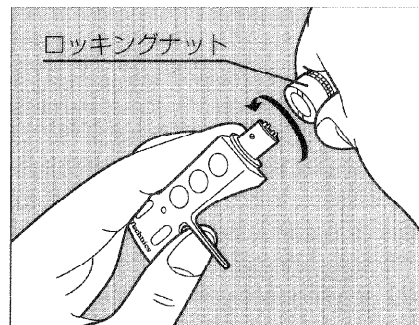
ディスクスリップシートの使いかた  
ターンテーブルシートの代わりに  
使用すると、ターンテーブル回転  
中に、手でレコードを止めたり、  
逆転させることができます。

- 表面(印刷面) .....レコード装着面
- 裏面.....スリップ面



## ② シェルを取りつける

シェルをトーンアームにはめ、シェルを水平に保持しながら、ロックングナットを締めつける。

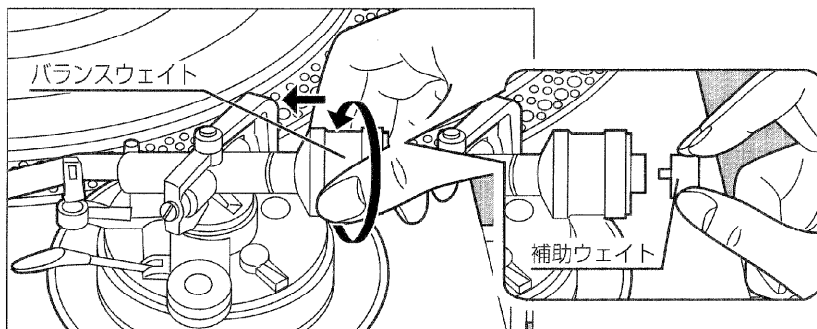


## ③ バランスウェイトを取りつける

トーンアームの後部軸に、バランスウェイトを取りつける。

### お知らせ

カートリッジ質量が10gを超え13gまでのときは、アーム後部軸に付属の補助ウェイトを取りつけます。



# 接続と設置

## ■PHONO端子、電源プラグの接続

### ①ステレオピンコード、PHONOアース線を接続する

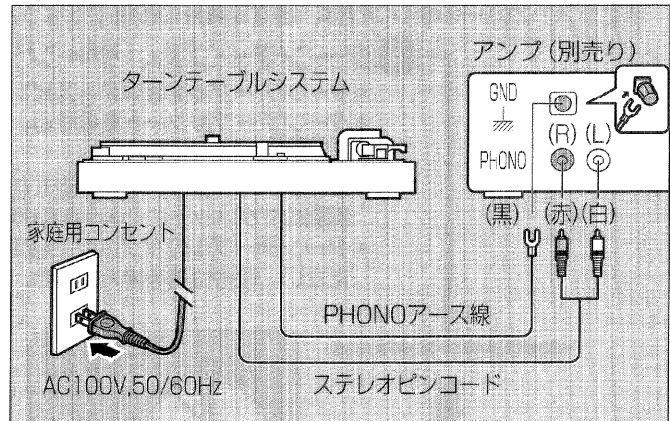
#### お願い

PHONOアース線の接続は必ず行ってください。電源ハム（ブーンという音）が出ます。

### ②電源プラグを接続する

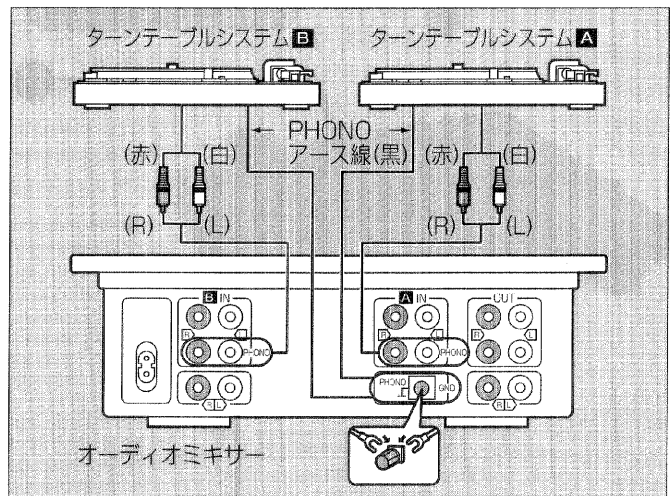
全ての接続が終わった後に電源プラグを接続してください。

- アンプやレシーバーなどの付属コンセント（ACアウトレット）に接続する場合は、そのコンセントに表示されたワット数を確認してください。（本機の消費電力は13.5Wです。）



## ■オーディオミキサー SH-DJ1200(別売り)へ接続するには

- 接続時、必ず各機器の電源を切ってください。
- 全ての接続が終わった後に電源プラグを接続してください。



## ■本体の設置

外部振動を受けない、しっかりした水平な場所に設置してください。

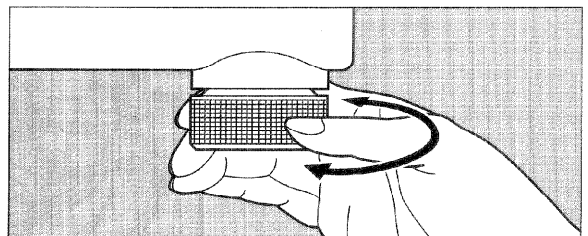
- スピーカーシステムからできるだけ離して設置してください。

#### お願い

- 直射日光、ほこり、湿気などの多い場所や、暖房器具の近くは避けてください。
- ラジオ（FM/AM放送）を極端に近づけると、ラジオに雑音が入る場合があります。できるだけ本機より離してください。

## ■本体の高さ調整

ご使用になる場所に設置した後に、本体が水平になるようインシュレーターを調整してください。





# ご使用前の調整

## ■ 水平(ゼロ)バランスの調整および針圧調整

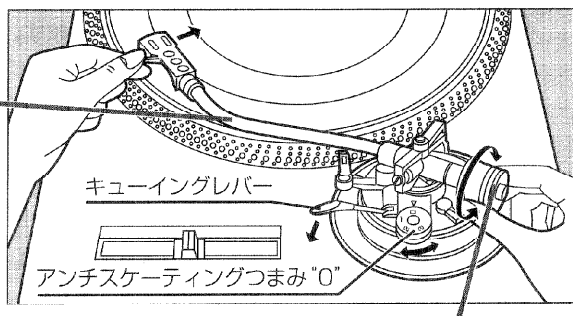
### 準備

針先にふれないように注意して、針力バーおよびアームクランパーをはずします。

### ① トーンアームをアームレストから離し、フリーの状態にする

### 準備

- キューイングレバーは下に倒します。
- アンチスケーティングつまみは“0”にします。

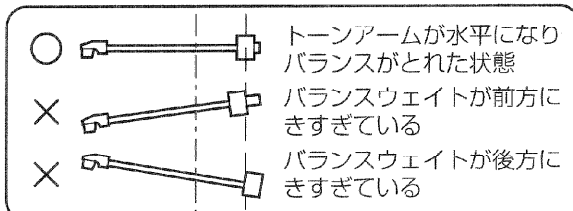


### ② 水平バランスを調整する

トーンアームがほぼ水平の状態になるまでバランスウェイトを矢印方向にまわし、調整する。

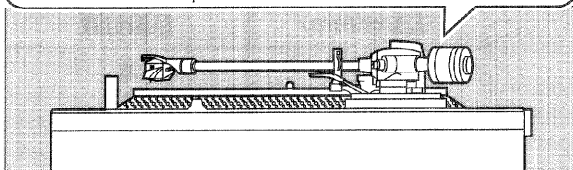
### お願い

水平バランスを調整するとき、カートリッジの針先がターンテーブルシートや本体に、触れないようご注意ください。



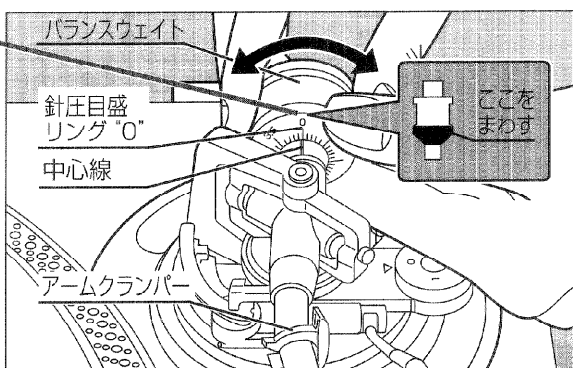
### 準備

トーンアームをアームレストに戻し、アームクランパーで固定しておきます。



### ③ 針圧目盛リングの“0”をアーム後部軸の中心線に合わせる

- バランスウェイトが動かないように指で支える。



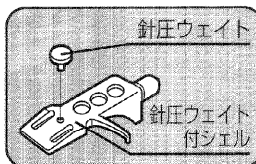
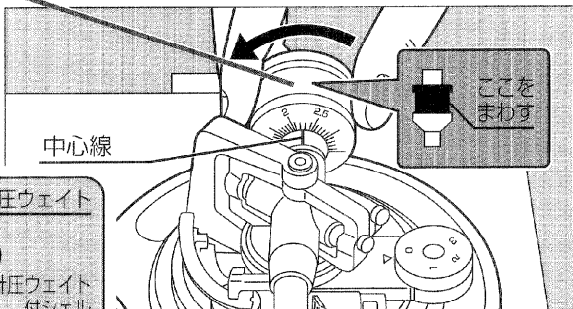
### ④ 針圧を調整する

バランスウェイトをご使用カートリッジの適正針圧値に合わせる。

- バランスウェイトをまわすと針圧目盛リングも一緒にまわり、中心線と合った目盛を直読し、適正針圧値に合わせる。

### お知らせ

針圧を重くしたいときは、針圧ウェイトを取りつけることにより設定値に+4g重くすることができます。



(次のページに続く)

準備

# ご使用前の調整

## ■アンチスケーティングの調整

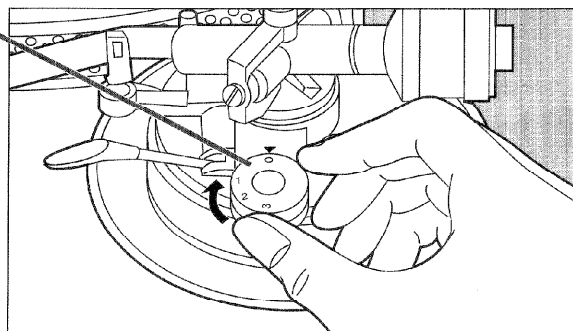
### ●針圧値と同じ目盛に合わせる

お知らせ

針圧値が3g以上のときは、目盛を“3”に合わせます。

準備

アームロックつまみをまわし、ロックを解除します。



## ■アームの高さ調整

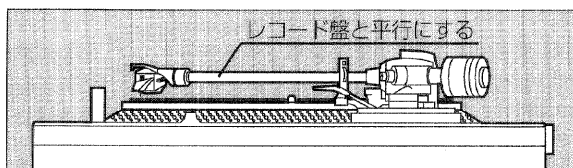
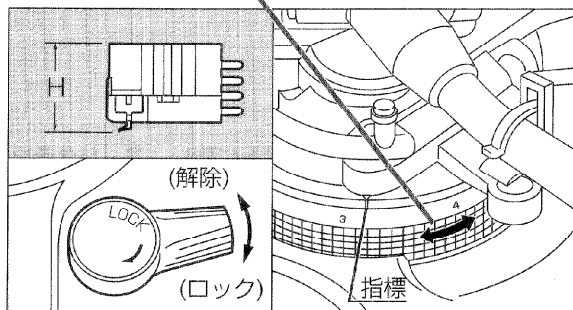
### ●ご使用カートリッジの寸法(H)を参考にアーム高さ調整リングの目盛を合わせる

- アームの高さ調整リングは、0.5mm刻みで6mmまで目盛があります。指標と合った目盛を直読し、リングをまわし合わせる。

カートリッジの寸法 H(mm)	高さ調整リングの目盛位置
17	0
18	1
19	2
20	3
21	4
22	5
23	6

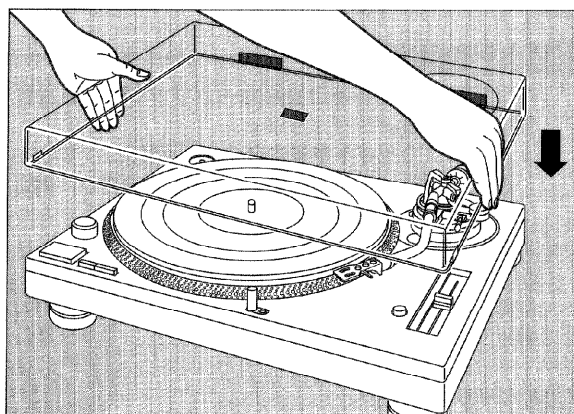
- H寸法が不明のときは、針先をレコード盤にのせトーンアームとレコード盤が平行になるようにアームの高さを調整してください。

アームの高さ調整後は、必ずアームロックつまみをロックしてください。



## ■ダストカバーの取り付け

ダストカバーの両側を支えて、真上よりのせる。



# 演奏のしかた

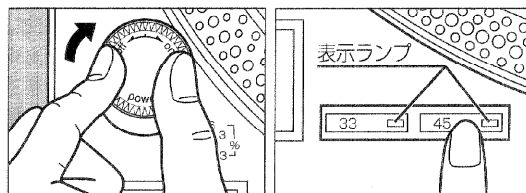
## 準備

- レコード盤をターンテーブルシートにのせます。
- 針カバー、アームクランパーをはずします。

## ① [power]をonにする

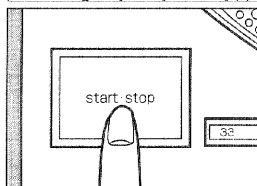
### お知らせ

- [power]をonにすると、パイロットランプが点灯し、自動的に33 $\frac{1}{3}$ 回転にセットされ表示ランプが点灯します。
- EPレコードを演奏するときは、スピード切換ボタンの[45]を押してください。

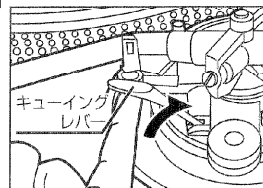


## ② [start・stop]を押す

ターンテーブルが回転します。

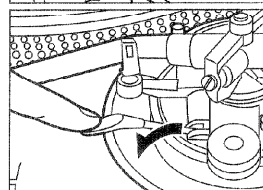


## ③ キューイングレバーを起こし、トーンアームをレコード盤上に移動する



## ④ キューイングレバーを倒す

トーンアームが静かに下降し演奏が始まります。



## ● 演奏が終わったら

- ① キューイングレバーを起こし、トーンアームをアームレストに戻す
- ② [start・stop]を押す  
ターンテーブルは電子ブレーキによりなめらかに停止します。
- ③ [power]をoffにする  
• トーンアームはアームクランパーで固定してください。  
• 針先保護のため針カバーをつけてください。

## ● 演奏を一時中断するとき

- キューイングレバーを起こす。
- カートリッジの針先はレコード盤より離れます。

## ■ EPレコードのドーナツ盤のとき

- 付属のEPレコード用アダプターを取り、センタースピンドルにはめる。
- スピード切換ボタンの[45]を押す。



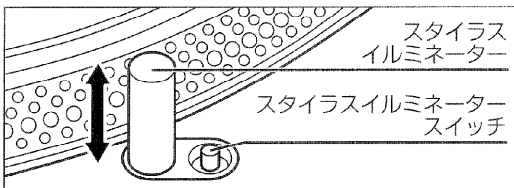
## ■ スタイラスイルミネーターについて

スタイラスイルミネータースイッチを押すと、スタイラスイルミネーターが点灯し針先を照明する位置まであがります。

- 必要のないときは、スタイラスイルミネーターを押さえて、下げておく。スタイラスイルミネーターは消灯します。

### お願い

スタイラスイルミネータースイッチは、確実に押してください。中途半端に押すと、点灯したままでスタイラスイルミネーターは上昇しないことがあります。

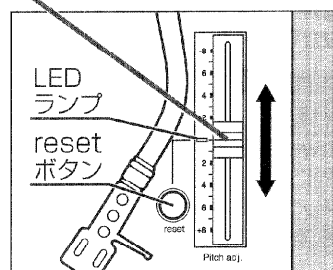


# ご使用時の調整

## ■ピッチコントロール(回転数の微調整)

ターンテーブルが回転中、[Pitch adj.]でピッチインジケーターの目盛を目安に調整してください。

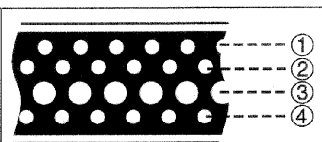
- ピッチコントロールは約±8%可変できます。  
インジケーターの数値はおよその%を示しています。
- 規定の回転数に戻すには、[reset]を押します。  
緑のLEDランプが点灯し、[Pitch adj.]の調整位置に関係なく、瞬時に規定の回転数(33⅓か45 r/min)になります。



## ●ピッチの検出

ターンテーブルの円周に刻まれた4列のストロボ縞目でより細かいピッチの検出ができます。

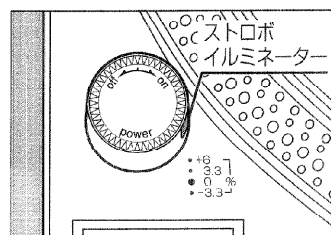
- ①が停止して見えるとき +6%のピッチ変化
- ②が停止して見えるとき +3.3%のピッチ変化
- ③が停止して見えるとき 規定の回転数(33⅓か45 r/min)
- ④が停止して見えるとき -3.3%のピッチ変化



## お願い

本機のストロボ縞目の照明には、クォーツの正確な周波数と同期したストロボイルミネーター(LED/赤色照明)を使用しています。ピッチの検出をするときは必ずこのLEDの照明をもとに行なってください。

- 蛍光灯とは同期していませんからピッチの検出はできません。蛍光灯下ではストロボ縞目が流れて見えます。



## 準備

- レコード盤をターンテーブルシートにのせます。
- 針カバー、アームクランパーをはずします。

## ■アームリフトの高さ調整

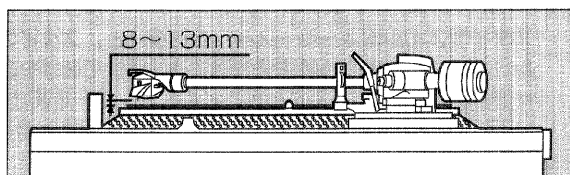
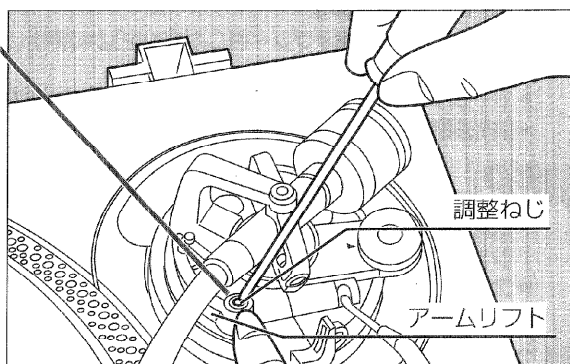
アームリフトのねじをまわし、調整する。

ご使用カートリッジによってとくに調整が必要な場合、調整してください。

- 時計方向.....レコード盤と針先の間隔が狭くなる
- 反時計方向....レコード盤と針先の間隔が広くなる

## お知らせ

アームリフトの高さ(キューイングレバーをあげて、針先とレコード面に生ずる間隔)は工場出荷時に約8~13mmの範囲で調整しています。



# お手入れ／故障かな!?

## お手入れ

### ■各部のお手入れ

針先やレコードに付着したほこりやごみは、よく取り除いてください

- トーンアームからシェルごと取りはずし、やわらかい穂先のはけか毛筆などで根もとから針先に向かって、ていねいに取り除いてください。
- レコード盤は良質のレコードクリーナーでよくふいてください。

シェル端子は、時どきふいてください

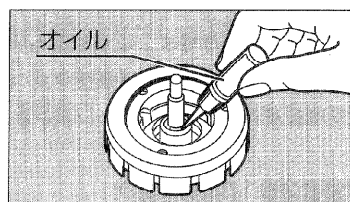
やわらかい布などでシェル端子をふいて、トーンアームに取りつけてください。

シェルを着脱するときはアンプの電源を“off”にしてください

- ボリュームをあげたまま行くとスピーカーをいためることがあります。
- 針先保護のため、針力バーをしてください。

センタースピンドルの注油について

2000時間に1回、2～3滴の注油で十分です。別売りの純正オイル(SFW0010)をお求めください。



### ■ダストカバーなどのお手入れ

ダストカバーやキャビネットは、やわらかい布でふいてください

汚れがひどいときは、水か石けん水を含ませた布でふき、後は空ぶきしてください。

- アルコールやシンナーは使わないでください。
- 化学ぞうきんをご使用のときは、その説明書をご覧ください。
- 演奏中は、ダストカバーをふかないでください。静電気が発生して、トーンアームがダストカバーに引きつけられることがあります。

### ■転宅などで、遠くへ運ばれるとき

購入時の包装材で、開梱のときと逆の方法で包装してください

包装材がない場合、次のことは必ず行ってください。

- ターンテーブルシートとターンテーブルを抜きとり、傷がつかないように包装してください。
- トーンアームをアームレストに戻し、更にテープで結んで動かないようにしてください。
- バランスウェイトやシェルは、アームから取りはずし、傷がつかないように包装してください。
- 本体は、毛布や、やわらかい紙で、傷がつかないように包装してください。

## 故障かな!?

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。

なお、これらの処置をしても直らない場合や、この表以外の症状は、お買い上げの販売店にご相談ください。

こんなときは	ここをご確認ください	処置	参照ページ
電源が入らない	電源プラグがはずれていませんか。	確実に差し込む。	8
電源を入れても音が出ない	各機器の接続が間違っていないですか。	正しく接続する。	8
左右の音が逆になる	各機器の接続が左右逆になっていませんか。	正しく接続する。	8
演奏中にブーンという低い音(ハム音またはバズ音)が入る	接続コードの近くに蛍光灯などの電気器具やその電源コードがありませんか。 ターンテーブルシステムのPHONOアース線がはずれていませんか。	蛍光灯または他の機器の電源コードをできるだけ離してみる。 PHONOアース線を正しく接続する。	8

修理・お取り扱い・お手入れ

などのご相談は…

まず、お買い上げの販売店へ

お申し付けください

転居や贈答品などでお困りの場合は…

- 修理は、サービス会社・販売会社の「修理ご相談窓口」へ！
- 其他のお問い合わせは、「お客様ご相談センター」へ！

## ■保証書（別添付）

必ず、お買い上げの販売店からお買い上げ日・販売店名などの記入をお確かめのうえ受け取り、よく読み  
のあと、保存してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

## ■修理を依頼されるとき

13ページの表「故障かな!？」に従ってご確認のあと、  
直らないときは、まず電源プラグを抜いて、お買い上  
げの販売店へご連絡ください。

### • 保証期間中は

保証書の規定に従って、出張修理をさせていただきます。

### • 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご希望により  
有料で修理させていただきます。

当社は、本機の補修用性能部品を、製造打ち切り後8  
年間保有しています。

注）性能部品とは、その製品の機能を維持するために  
必要な部品です。

### • 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成され  
ています。

**技術料** は、診断・故障個所の修理および部品交換・調  
整・修理完了時の点検などの作業にかか  
る費用です。

**部品代** は、修理に使用した部品および補助材料代で  
す。

**出張料** は、お客様のご依頼により製品のある場所へ  
技術者を派遣する場合の費用です。

## お客様ご相談センター

☎ 0120-878-365

バナハ 365日

フリーダイヤル（料金無料）

365日／受付9時～20時

## International Customer Care Center 海外ご相談センター

Consultation about products of specifications (export  
models, overseas production models and tourist models)

海外仕様商品（輸出商品・海外生産品・ツーリスト製品）に  
ついてのご相談は……

TOKYO ☎ (03)3256-5444

OSAKA ☎ (06)645-8787

所在地、電話番号が変更になることがありますので、あらかじめ  
ご了承ください。

0597



# 修 理 ご 相 談 窓 口

## 北 海 道 地 区

札幌 ☎ (011)894-1251  
札幌市厚別区厚別南  
2丁目17-7  
旭川 ☎ (0166)31-6151  
旭川市2条通2丁目  
左1号  
帯広 ☎ (0155)33-8477  
帯広市西19条南  
1丁目7-11  
函館 ☎ (0138)53-7107  
函館市山の手1丁目  
1-15

## 東 北 地 区

青森 ☎ (0177)39-9712  
青森市大字ハッ役  
字矢作1-37  
秋田 ☎ (0188)26-1600  
秋田市御所野湯本  
2丁目1-2  
岩手 ☎ (0196)39-5120  
盛岡市羽場13地割  
30-3  
宮城 ☎ (022)375-2512  
仙台市泉区市名坂  
字清水端59-2  
山形 ☎ (0236)41-8100  
山形市流通センター  
3丁目12-2  
福島 ☎ (0243)34-1301  
福島県安達郡本宮町  
字南/内65

## 首 都 圏 地 区

栃木 ☎ (028)632-8450  
宇都宮市中央1丁目  
8-13  
群馬 ☎ (0273)52-1217  
高崎市秋原町沖中  
205-18  
両毛 ☎ (0276)25-6870  
太田市東新町244-1  
水戸 ☎ (029)225-0119  
水戸市柳河町309-2  
つくば ☎ (0298)55-7860  
つくば市梅園2丁目  
1-13  
埼玉 ☎ (048)728-8960  
桶川市赤堀2丁目4-2  
千葉 ☎ (043)251-3537  
千葉市稲毛区園生町  
369-1  
船橋 ☎ (047)334-5111  
船橋市本中山6丁目  
11-7  
柏 ☎ (0471)63-8905  
柏市北柏1丁目6-6  
東京 ☎ (03)5477-9780  
東京都世田谷区宮坂  
2丁目26-17  
山梨 ☎ (0552)22-5171  
甲府市下飯田2丁目  
1-27  
神奈川 ☎ (045)847-9720  
横浜市港南区日野  
5丁目3-16  
新潟 ☎ (025)286-0171  
新潟市東明1丁目  
8-14  
佐渡 ☎ (0259)23-2898  
両津市秋津字境108-1  
長岡 ☎ (0258)28-2111  
長岡市寺島町308-12  
上越 ☎ (0255)44-6871  
上越市大字藤野新田  
字大割353-3

## 中 部 地 区

石川 ☎ (0762)94-2683  
石川県石川郡野々市町  
稲荷3丁目80  
富山 ☎ (0764)32-8705  
富山市寺島1298  
福井 ☎ (0776)54-5606  
福井市開発4丁目112  
長野 ☎ (0263)58-0073  
松本市大字笹賀  
7600-7  
静岡 ☎ (054)287-9000  
静岡市西島765  
名古屋 ☎ (052)614-3136  
名古屋市南区  
西又兵衛町3丁目48  
岡崎 ☎ (0564)55-5719  
岡崎市岡町南久保28  
岐阜 ☎ (058)323-6010  
岐阜県本巣郡北方町  
高屋太子2丁目30  
高山 ☎ (0577)33-0613  
高山市花岡町3丁目82  
三重 ☎ (0592)55-1380  
久居市森町字北谷  
1920-3

## 近 畿 地 区

滋賀 ☎ (0775)82-5021  
守山市勝部町260  
京都 ☎ (075)672-9636  
京都市南区  
上鳥羽石橋町20-1  
大阪 ☎ (06)359-6225  
大阪市北区本庄西  
1丁目1-7  
奈良 ☎ (07435)9-2770  
大和郡山市椎木町  
404-2  
和歌山 ☎ (0734)75-1311  
和歌山市中島499-1  
兵庫 ☎ (078)272-6645  
神戸市中央区  
夢/緒町3丁目2-6

## 中 国 地 区

鳥取 ☎ (0857)26-9695  
鳥取市安長295-1  
米子 ☎ (0859)34-2129  
米子市米原4丁目  
2-33  
松江 ☎ (0852)23-1128  
松江市西津田2丁目  
10-19  
出雲 ☎ (0853)21-3133  
出雲市渡橋町416  
浜田 ☎ (0855)22-6629  
浜田市下府町  
327-93  
岡山 ☎ (086)292-1162  
岡山県都窪郡早島町  
矢尾807  
広島 ☎ (082)295-5011  
広島市西区南観音  
8丁目13-20  
山口 ☎ (0839)86-4050  
山口市鋳銭司  
字鋳銭司団地北  
447-23

## 四 国 地 区

香川 ☎ (0878)74-6200  
香川県綾歌郡  
国分寺町新名663-1  
徳島 ☎ (0886)98-1125  
徳島県板野郡北島町  
鯛浜字かや108  
高知 ☎ (0888)66-3142  
南国市岡豊町中島  
331-1  
愛媛 ☎ (089)971-2144  
松山市土居田町  
750-2

## 九 州 地 区

福岡 ☎ (092)593-9036  
春日市春日公園  
3丁目48  
佐賀 ☎ (0952)26-9151  
佐賀市本庄町  
大字本庄896-2  
長崎 ☎ (0958)30-1658  
長崎市東町1949-1  
大分 ☎ (0975)56-3815  
大分市秋原4丁目  
8-35  
宮崎 ☎ (0985)85-6530  
宮崎県宮崎郡清武町  
下加納336-2  
熊本 ☎ (096)367-6067  
熊本市健軍本町12-3  
天草 ☎ (0969)22-3125  
本渡市港町18-11  
鹿児島 ☎ (099)250-5657  
鹿児島市与次郎  
1丁目7-36  
大島 ☎ (0997)53-5101  
名瀬市矢之脇町  
10-15

## 沖 縄 地 区

沖縄 ☎ (098)877-1207  
浦添市城間4丁目23-11

# 主な仕様

## ターンテーブル部

形 式	クォーツダイレクトドライブ ターンテーブルシステム(マニュアル)
駆動方式	ダイレクトドライブ
駆動モーター	ブラシレスDCモーター
ターンテーブル	アルミダイカスト製、直径33.2cm 質量1.7kg(ゴムシート含む)
回転数	33⅓、45r/min
起動トルク	1.5kg・cm
起動特性	0.7s(33⅓r/min時)
ブレーキ機構	電子ブレーキ
回転数偏差	±0.002%以内
ワウ・フラッター	0.01% W.R.M.S.* 0.025% W.R.M.S. (JIS C5521) ±0.035% peak (IEC 98A weighted)
SN比(ランブル)	78dB (IEC 98A weighted) 56dB (IEC 98A unweighted)

※レコード、カートリッジ、トーンアームなどの影響を除いた回転部(ターンテーブル含む)のみの回転数瞬時変動を示します。この値は、モーター内蔵のF・Gからの信号を用いて測定したものです。

## トーンアーム部

形 式	ユニバーサルS字形トーンアーム ジンバルサスペンション軸受構造 スタチックバランス形
アーム有効長	230mm
オーバーハング	15mm
トラッキングエラー角	+2°32'(30cmレコード外周) +0°32'(30cmレコード内周)
オフセット角	22°
回転軸感度	水平、垂直、初動感度7mg以下
アーム実効質量	12g(カートリッジなし)
アーム高さ調整範囲	6mm
針圧調整範囲	0~4g(針圧直読式) +4g 針圧ウェイト追加時
シェル質量	7.5g
適用カートリッジ質量	3.5~13g(カートリッジ単体) 3.5~6.5g シェルウェイト使用時 6.0~10g 補助ウェイト未使用時 9.5~13g 補助ウェイト使用時
カートリッジ取付寸法	JIS規格12.7mm(½インチ) 取付間隔
シェル端子ラグ	1.2mmφ 4ピン端子ラグ
総 合	
電 源	AC 100V, 50/60Hz
消費電力	13.5W
外形寸法	幅45.3×高さ16.2×奥行36cm
質 量	12kg

この仕様は、性能向上のため変更することがあります。

### 音のエチケット

楽しい音楽も時と場所によっては  
気になるものです。特に静かな夜  
間には窓を閉めたり、ヘッドホンで  
ご使用になるのも一つの方法です。



音のエチケット  
シンボルマーク

## 愛情点検

### 長年ご使用の電気製品の点検を！



このような症状  
はありませんか

- 煙が出たり、異常なおいや音がする
- 音が出ないことがある
- 正常に動作しないことがある
- 商品に破損した部分がある

このような症状の時は使用を中止し、故障や事故の防止のため必ず販売店に点検をご相談ください。

## 便利メモ

おぼえのため  
記入されると  
便利です

お買い上げ日

年 月 日

品 番

SL-1200MK3D

販売店名

☎ ( ) -

お客様ご相談窓口

☎ ( ) -

## 松下電器産業株式会社 オーディオ事業部

〒571 大阪府門真市松生町1番4号

© Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. (松下電器産業株式会社) 1997

RQT4100-S  
M0797K0