

Panasonic

デジタルカメラ 取扱説明書 品番 DMC-F7

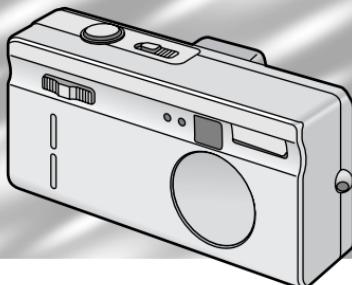
はじめに

準備

基本

応用

その他



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

MultiMediaCard™

上手に使って上手に節電

保証書別添付

このたびは、デジタルカメラをお買い上げいただき、まことに
ありがとうございました。

この取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いく
ださい。そのあと保存し、必要なときにお読みください。

保証書は、「お買い上げ日、販売店名」などの記入を必ず確か
め、販売店からお受け取りください。

VQT9461-4

いますぐ撮影したい

は参照ページです。

必要なもの



本体



An illustration of a black AC power adapter with a coiled power cord.

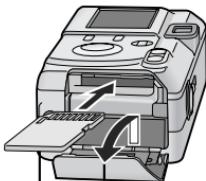


SDメモリーカードTM
(付属、8MB)

1 メモリーカードを入れる (☞26ページ)



1 スライドする



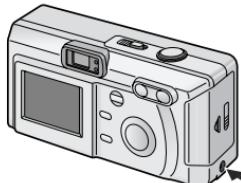
2 カバーを上げ 手前に開く



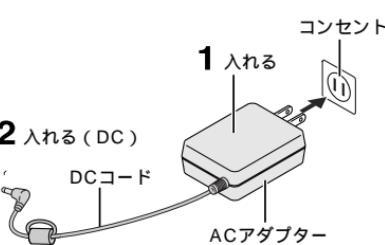
4 閉める 5 ロックする

3 メモリーカードを入れる

2 電源をつなぐ (☞24ページ)



2 入れる (DC)



1 / 103

ご注意

付属以外の AC アダプターを使用されると、電圧の違いにより本機が故障する原因となります。

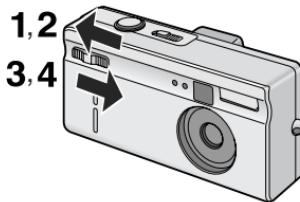
3 電源を入 / 切する (☞20ページ)

電源を入れる

- 撮影/電源スイッチをスライドさせてレンズカバーを開ける
- さらに最後までスライドさせて電源を入れて、撮影モードにする

電源を切る

- 撮影/電源スイッチを戻して電源を切る
- さらに最後まで戻してレンズカバーを閉める



4 撮る (☞33ページ)



5 再生する (☞35ページ)

- 再生[▶] / 電源スイッチをスライドさせる



使用中、本機が温かくなりますが、異常ではありません。

もくじ

はじめに

準備



基本



应用



| | |
|---|----|
| いますぐ撮影したい | 1 |
| 主な特長 | 6 |
| 安全上のご注意 | 7 |
| 各部のなまえとはたらき | |
| 前面 / 背面 / 底面 | 16 |
| 液晶画面表示(撮影時 / 再生時) | 17 |
| メニュー画面一覧 | 18 |
| セットアップメニューを設定する | 20 |
| 時計を設定する | 22 |
| 液晶画面の明るさを調節する | 23 |
| バッテリーを充電する | 24 |
| ストラップを取り付ける | 25 |
| メモリーカード(SDメモリーカード TM)の出し入れ | 26 |
| メモリーカードの初期化(フォーマット) | 27 |
| 撮影の基本 | |
| 光学ファインダーについて / シャッター ボタンについて | 28 |
| 上手に撮る姿勢 / 三脚の取り付け | 29 |
| ズームする | 30 |
| 画像サイズ(記録画素数)を選ぶ | 31 |
| 画質(クオリティ)を選ぶ | 32 |
| 静止画を撮影する | 33 |
| 撮影画像の確認と削除 | 34 |
| 静止画を再生する | 35 |
| いろいろな撮影 | |
| セルフタイマーで撮影する | 36 |
| フラッシュで撮影する | 36 |
| フォーカスを合わせる | 38 |
| 近接撮影する(マクロ) | 39 |
| ホワイトバランスを調整する | 40 |
| お好みのホワイトバランスに調節する(セットモード) | 41 |
| 明るさを補正して撮影する(露出補正) | 42 |
| 連続して撮影する(連写) | 43 |
| ISO感度を変える | 44 |
| AF(自動焦点) / AE(自動露出)のエリアを変える | 45 |
| ズームの倍率を変えて撮影する(デジタルズーム) | 46 |
| カメラ設定を初期状態に戻す | 47 |
| 動画を撮影する | 48 |

応用



その他

| | |
|------------------------------|----|
| いろいろな再生 | 49 |
| 動画を再生する | 49 |
| 静止画の再生表示について | 50 |
| 再生ズームする | 50 |
| スライドショーを見る | 51 |
| 画像の削除を防止する(プロジェクト) | 52 |
| 画像を削除する | 53 |
| 画像に特殊効果をつける(エディット) | 54 |
| 日付を入れる | 56 |
| 便利な機能 | 58 |
| 携帯画像の作成 | 58 |
| 携帯画像の確認 | 59 |
| 携帯画像の削除 | 60 |
| 携帯電話につなぐ | 61 |
| <i>fm/H</i> につなぐ | 62 |
| テレビにつなぐ | 63 |
| プリント情報を書き込む(DPOF 設定) | 64 |
| パソコンと接続する | 66 |
| 使用上のご注意 | 67 |
| 故障かな? と思ったら | 68 |
| お知らせ表示 | 70 |
| サービス窓口案内 | 72 |
| 保証とアフターサービス | 74 |
| 海外でお使いになるときは | 75 |
| 主な仕様 | 76 |
| 索引 | 78 |

本文中の記号の見方

 **ご注意** 操作上の注意などが書かれています。



知っているとちょっと便利な内容や
キーポイントが書かれています。



機能や使用上の制限などが書かれています。



参照ページや参照項目を示しています。

主な特長

✓ 有効画素数2.0M、コンパクトタイプのカメラです

総画素211万画素CCD使用により、コンパクトタイプのカメラで高画質を実現。軽量のため持ち運びに便利で、撮影シーンを選びません。

✓ すぐに撮影できます

シャッターボタンを押すだけの簡単操作です。撮影した画像は、SDメモリーカードまたは、マルチメディアカードに記録できます。

✓ その場ですぐに確認できます

記録した画像は、再生モードに切り換えるだけで、その場で確認できます。拡大表示(ズーム再生)したり、一度に複数のファイル(9画面表示)を見ることができます。

✓ 携帯電話(0au cdmaOne)/feelH"へ画像を転送できます

本機で撮影したお好みの静止画を、付属のケーブルで簡単に携帯電話(cdmaOne)やfeelH"へ転送し、壁紙や着信画面などに使うことができます。

大切な撮影の前に

大切な撮影の場合は、必ず事前に試し撮りをし、正常に撮影されていることを確かめてください。万一、デジタルカメラおよびメモリーカード等の不具合により、正常に撮影や再生ができなかった場合、内容の補償についてはご容赦ください。

大切なメモリー画像は、パソコン等にも保存してください。メモリー画像の変化・消失については、弊社は一切その責任は負いませんのであらかじめご了承ください。

本書では、SDメモリーカードをメモリーカードと説明しています。

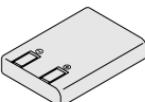
著作権について

あなたがデジタルカメラで撮影、録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意ください。

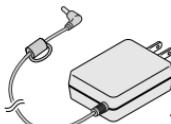
付属品



SDメモリーカード
(8MB)



バッテリーパック



ACアダプター



ストラップ



CD-ROM



USB接続ケーブル
K1HA05CD0001

USB接続キット



携帯電話用シリアルケーブル
VJA1154
feelH"用シリアルケーブル
VJA1155



ビデオケーブル
VJA1153

安全上のご注意

はじめに

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■ 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



危険

この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う危険が切迫して生じることが想定される」内容です。



警告

この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。



注意

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。
(下記は絵表示の一例です。)



このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。



このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

⚠ 危険

バッテリーを分解、加工(はんだ付けなど)、加圧、加熱、火中投入などをしない



禁 止

液もれ・発熱・発火・破裂につながります。

●不要(寿命)になったバッテリーについては67ページをご参照ください。

バッテリーを炎天下(特に真夏の車内)など、高温になるところに放置しない



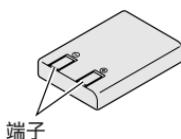
禁 止

液もれ・発熱・発火・破裂につながります。

バッテリーの端子部(+)と(−)に金属物(ネックレスやヘアピンなど)を接触させない



禁 止



ショートして発熱し、火災やけがの原因となります。持ち運ぶときは付属の保管袋に入れ、金属物と端子が接触しないようにしてください。

⚠ 警告

煙が出ている、異常に熱い・におい・音がするときなどは、使うのをやめ、AC アダプターを抜く



火災・感電につながります。

ACアダプター
を抜く

- バッテリーで使っている場合は、バッテリーを外してください。
- 販売店にご相談ください。

内部に水や異物などが入ったときや外装ケースが破損したときは、使うのをやめ、AC アダプターを抜く



火災・感電につながります。

ACアダプター
を抜く

- バッテリーで使っている場合は、バッテリーを外してください。
- 販売店にご相談ください。

自動車など、乗り物を運転しながら使わない



事故の誘発につながります。

禁 止

- 歩きながら使うときも、周囲の状況、路面の状態などに十分ご注意ください。

雷が鳴り出したら、本機の金属部や AC アダプターのプラグにふれない



落雷すると、感電につながります。

接触禁止

安全上のご注意（つづき）

⚠ 警告

内部に金属物や燃えやすいものなどを入れない



火災・感電・故障につながります。

禁 止

●乳幼児にご注意ください。

ぐらついた台の上や傾いたところなど、不安定なところに置かない



禁 止

落下すると、けがや製品の故障につながります。

不安定な状態で使わない



転落すると、死亡や大けがにつながります。

禁 止

●安定した足場、安定した体勢を確保してください。

ぬれた手で AC アダプターを抜き差ししない



感電につながります。

ぬれ手禁止

●必ず、乾いた手で持ってください。

フラッシュの発光部分を手で触らない



フラッシュの発光後、発光部分に触らないでください。やけどの原因となります。

接触禁止

⚠ 警告

水をかけたり、ぬらしたりしない



水ぬれ禁止

内部に水が入ると、火災・感電・故障につながります。

- 水が入ったときは、販売店にご相談ください。
- 雨天、降雪中、海岸、水辺など、水がかかりやすいところで使うときは、ぬらさないようにご注意ください。

AC アダプターやコードを破損させない



禁 止

無理なねじり、引っ張り、加工、重いものの下敷きなどは、コードの破損の原因となり、火災・感電につながります。

- 破損したときは、使うのをやめ、販売店にご相談ください。

分解や改造をしない



分解禁止

火災・感電・故障につながります。

- 修理や内部の点検は、販売店にご相談ください。
- お手入れ時、または部品の取り外しや取り付けなどが必要な場合は、説明書の指示に従ってください。

交流100ボルト～240ボルト以外では使わない また、配線器具の仕様をこえる使いかたをしない



禁 止

たこ足配線などの場合も、過電流で発熱し、火災・故障につながります。

安全上のご注意（つづき）

⚠ 警告

AC アダプターのプラグのほこりなどは取る



湿気などでショートや絶縁不良となり、火災・感電につながります。

- プラグを抜き、乾いた布でふいてください。
- プラグは時々点検してください。

AC アダプターは、根元までしっかりと差し込む



接触不良で火災・感電につながります。

- いたんだプラグやゆるんだコンセントは、使わないでください。
- ACアダプターは時々点検してください。

⚠ 注意

ケーブルを持って抜かない

ケーブルを無理に曲げたり、引っ張ったりしない

ケーブルや機器の破損の原因となります。



禁 止

- 必ず、プラグ部分を持って、まっすぐ抜いてください。

ケーブルが張った状態で使わない



禁 止

ケーブルにつまずいて、転倒や機器が損傷するおそれがあります。

⚠ 注意

高温になるところに放置しない



禁 止

特に真夏の車内、車のトランクの中は、想像以上に高温(約60°C以上)になります。デジタルカメラ、バッテリーなどを絶対に放置しないでください。熱で外装が変形し内部部品が破損すると火災・感電のおそれがあります。

お手入れの際や長期間使わないときは、安全のため、ACアダプターを抜く



ACアダプターを抜く

誤って内部にふれると、感電するおそれがあります。また、通電状態で放置、保管すると、絶縁劣化、漏電などにより、火災につながるおそれがあります。(カード保護のため、カードも取り出しておいてください)

フラッシュ発光中に近くで発光部を直接見ない



禁 止

強い光により、目をいためるおそれがあります。

レンズやファインダーを太陽や強い光源に向けたままにしない



禁 止

集光により、内部部品が破損し、火災のおそれがあります。

⚠ 注意

指定以外の電池を使わない



禁 止

指定以外の電池を使うと、液もれ・発熱・発火・破裂などを起こし、けがをするおそれがあります。

USB 接続ケーブルは USB 端子以外には装着しない



禁 止

ケーブルや機器の破損の原因となります。

- 必ず、USB 接続ケーブルを装着する前に、使用機器の端子が USB 用であることを確認してください。

飛行機内を使うときは、航空会社の指示に従う



本機が出す電磁波などにより、飛行機の計器に影響を及ぼすおそれがあります。

- 病院などで使うときも、病院の指示に従ってください。

本機の上に重いものを見たり、乗ったりしない



禁 止

重量で外装ケースが変形し、内部部品が破損すると、火災・感電・故障のおそれがあります。

⚠ 注意

ACアダプターのコードを持って抜かない



禁 止

コード破損の原因となり、火災・感電のおそれがあります。

- 必ず、ACアダプター本体を持ってください。

充電中や使用中は、機器の上に布などをかぶせない



禁 止

熱で外装ケースが変形し内部が発熱すると、火災・感電・故障のおそれがあります。

油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多いところ、振動が激しいところでは使わない



禁 止

水やほこりが入ったり、振動などで内部部品が損傷すると火災・感電のおそれがあります。

- 3年に一度ぐらいは、販売店に点検をご相談ください。(特に湿度が高くなる梅雨期の前に点検をすると、効果的です)
- 費用についても、そのときお確かめください。

電池が液もれしたときは

- ・万一、液もれが発生し、液が手や衣服に付いたときは、水でよく洗い流してください。
- ・液が目に入ったときは、失明のおそれがあります。目をこすらずに、すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

各部のなまえとはたらき

前面 / 背面 / 底面

撮影/電源スイッチ シャッター ボタン (☞28ページ)

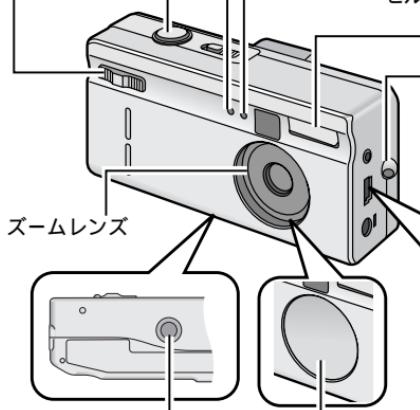
レンズカバーを開き、
電源が入ると、撮影
モードに入ります。

フラッシュセンサー

セルフタイマーランプ (☞36ページ)

フラッシュ (☞37ページ)

ストラップ取付ノブ
(☞25ページ)



V.OUT
(ビデオ出力)端子
(☞63ページ)
USB端子
(☞66ページ)
SERIAL端子
(☞61、62ページ)

三脚取付穴 (☞29ページ) レンズカバー

撮影時に撮影/電源スイッチをスライドして開きます。
撮影しないときには、閉めます。

フラッシュランプ
(赤色) (☞37ページ)

再生 [▶] / 電源スイッチ

電源が入り、再生モードに入れます。撮影モード時
にスライドさせると再生モードに切り替わります。
(☞27、35ページ)

動作表示ランプ (緑色)
(☞28ページ)

DISPLAYボタン
(☞35ページ)

ズームボタン (☞30、35ページ)

光学ファインダー
(☞28ページ)

メモリカード /
バッテリーカバー
(☞24、26ページ)

液晶モニター
(☞17ページ)

ロックノブ
(☞24、26ページ)

MENUボタン
(☞20ページ)

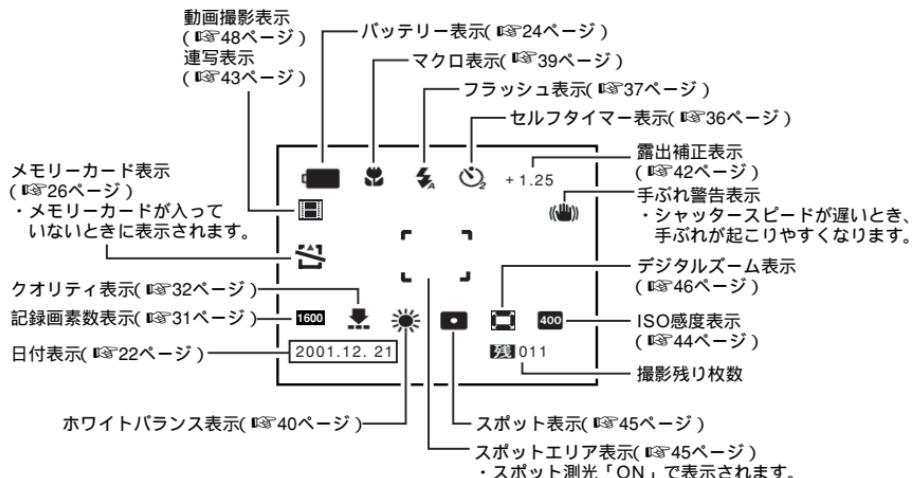
DC入力端子
(☞2、24ページ)

削除 (廻) ボタン
(☞34ページ)

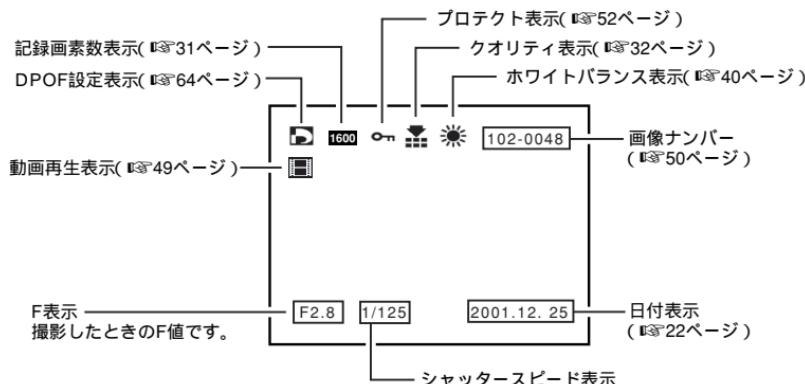
カーソル (▲/▼/◀/▶) ボタン (☞20ページ)
・マクロ (◎) ボタン (☞39ページ)
・フラッシュ (◆) ボタン (☞37ページ)
・セルフタイマー (○) ボタン (☞36ページ)
・REVIEW/SETボタン

液晶画面表示(撮影時 / 再生時)

撮影時の画面表示



再生時の画面表示

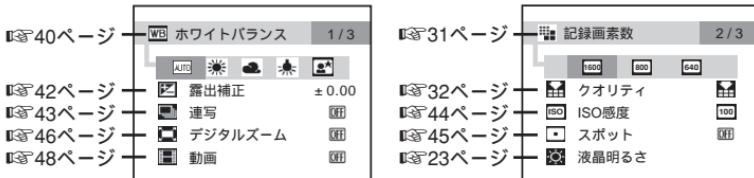


各部のなまえとはたらき（つづき）

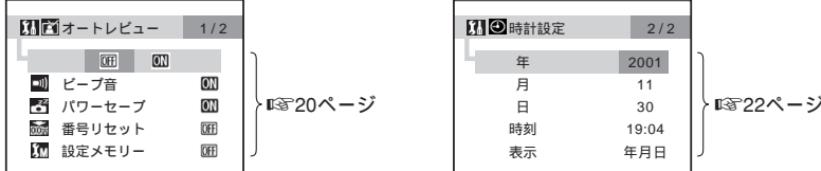
メニュー画面一覧

カメラ設定メニュー画面

設定方法は以下のページをご覧ください。



20ページ
ボタンを押すと、セットアップ
メニュー画面が表示されます。



「動画」メニューがONになっているときは、
「連写」、「記録画素数」、「クオリティ」、「デジタルズーム」メニューはスキップして選択
できません。

再生メニュー画面

再生メニュー

- プロジェクト
- プロジェクト ►
- DPOF
- スライドショー
- エディット
- 携帯画像

プロジェクト

- プロジェクト
- 表示画像 ►
- 全画像

(☞52ページ)

DPOF

- DPOF
- 表示画像 ►
- 全画像
- インデックス
- リセット

(☞64ページ)

スライドショー

- スライドショー
- 全画像 ►
- DPOF

(☞51ページ)

エディット

- エディット
- 白黒 セピア 反転

(☞54ページ)

携帯画像

- 携帯画像
- 携帯画像作成 ►
- 携帯画像確認

(☞58ページ)

準備

削除メニュー画面

削除メニュー

- 削除
 - 一枚削除 ►
 - 全画像削除
 - フォーマット
- キャンセル: []

一枚削除

- 一枚削除
- 削除 キャンセル

(☞53ページ)

全画像削除

- 全画像削除
- 削除 キャンセル

(☞53ページ)

フォーマット

- フォーマット
- フォーマット キャンセル

(☞27ページ)

準備

セットアップメニューを設定する

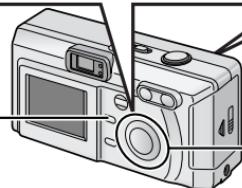
撮影の状況に応じてカメラの設定を変更することができます。

メニューの選びかた



選ぶ
▲/▼/◀/▶を押す

③, ⑦



④~⑥

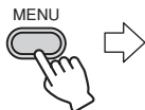
1 撮影/電源スイッチ
をスライドさせて
レンズカバーを開ける

2 さらに最後までスライ
ドさせて電源を入れて、
撮影モードにする

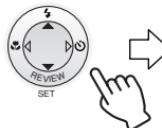


3 [MENU]を押す

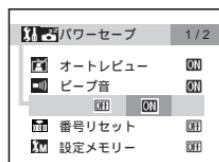
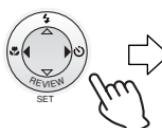
カメラ設定メニューが表示されます。



5 [▲ / ▼]で「項目」内容を
選ぶ



6 [◀ / ▶]で選んだ項目の設
定内容を決定する



設定内容が変更されます。

7 [メニュー]を押し、メニュー
画を消す

セットアップメニューについて

| 項目 | 設定内容 |
|---------|--|
| オートレビュー | <ul style="list-style-type: none"> ON : 撮影後に撮影した画像が約2秒間液晶画面に表示されます。 OFF : 液晶画面に表示されません。 |
| ピープ音 | <p>撮影時などに出るお知らせ音を「ON/OFF」で設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ON : お知らせ音が出ます。 OFF : お知らせ音が出ません。 |
| パワーセーブ | <p>撮影時には、何も操作しないと約2分後に省電力モードに入り、さらに約8分経過すると自動的に電源が切れます。また、再生時は約10分経過すると自動的に電源が切れます。ただし、ACアダプター接続時は電源が切れません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ON : 何も操作しないと省電力モードになります。 OFF : 省電力モードになりません。 |
| 番号リセット | <ul style="list-style-type: none"> ON : 次の撮影からファイル番号が1から始まります。 OFF : 通常は「OFF」にします。 |
| 設定メモリー | <ul style="list-style-type: none"> ON : フォーカス、フラッシュ、露出補正の設定が電源を切る直前の状態で記憶されます。「ON」にして▶ボタンを押したあと、さらに▶ボタンを押し続けると設定をリセットすることができます。リセットするとお買い上げ時の状態に戻りますが、時計設定のみ変わりません。 OFF : メニュー内容の露出補正以外は記憶します。 |
| 時計設定 | 日付や時計を変更するときに設定します。☞22ページ |

お買い上げ時の設定です。



省電力モードのときはシャッターを「半押し」してください。シャッターを押しても電源が入らないときは、レンズカバーを一度閉じてから、再度開いてください。

準備(つづき)

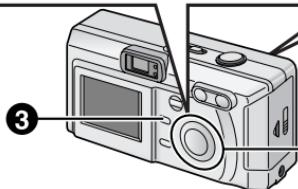
時計を設定する

本機の時計を合わせます。海外旅行などで日付や時計を変えるときや、時計がズレたときに合わせます。

メニューの選びかた



選ぶ
▲/▼/◀/▶を押す



③

④ ~ ⑥

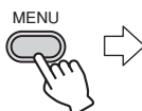
① 撮影/電源スイッチ
をスライドさせて
レンズカバーを開ける

② さらに最後までスライ
ドさせて電源を入れて、
撮影モードにする



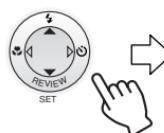
③ [MENU]を押す

カメラ設定メニューが表示されます。



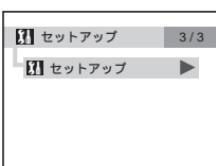
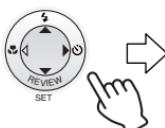
⑤ [▲ / ▼]で「時計設定」を
選ぶ

時計設定メニューが表示されます。



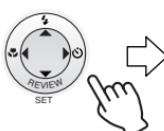
④ [▲ / ▼]で「セットアップ」
を選び、[▶]を押す

セットアップメニューが表示されます。



⑥ [▲ / ▼]で「年、月、日、時刻、
表示」を選び、[◀ / ▶]で
数値などを変更する

終了したら[メニュー]を押し、メ
ニュー画を消す。



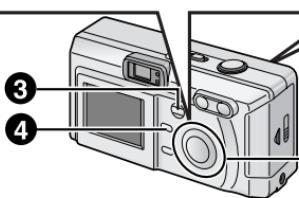
液晶画面の明るさを調節する

液晶画面の明るさを調節してから、撮影や再生を行います。

メニューの選びかた



選ぶ
△/▽/◀/▶を押す



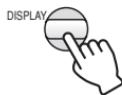
1 撮影/電源スイッチをスライドさせてレンズカバーを開ける

2 さらに最後までスライドさせて電源を入れて、撮影モードにする



3 [DISPLAY]を押す

[DISPLAY]を押して表示モードを切り換えます。



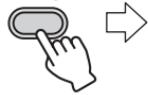
[DISPLAY]を押すたびに切り換わります。

→ オンスクリーン表示付き
← オフ ← オンスクリーン表示無し

4 [MENU]を押す

カメラ設定メニューが表示されます。

MENU



セットした明るさは
メモリーカードに記録されるデータには影響
ありません。

5 [▲/▼]で「液晶明るさ」を
選ぶ

2/3ページを表示させます。



6 [◀/▶]で液晶の明るさを
調節する

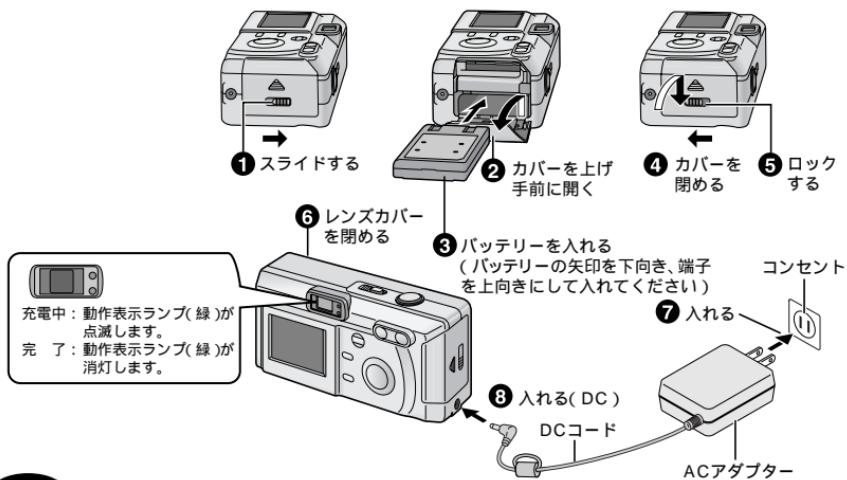


終了したら[メニュー]を押し、メニュー画を消す。

準備(つづき)

バッテリーを充電する

バッテリーの充電はバッテリーをカメラに取り付け、付属のACアダプターを使用して充電します。変換プラグを使用すると海外でもご利用できます。(☞75ページ)



ご注意

充電中はバッテリーカバーを開けないでください。

付属以外のACアダプターを使用されると、電圧の違いにより本機が故障する原因となります。

カードのデータが破壊される可能性があるので、アクセス中はDCコードを抜き差ししないでください。

バッテリーの交換は必ず本体の撮影/電源スイッチを切ってから行ってください。

電源を入れたままDCコードを抜いたり、バッテリーを外さないでください。

カードのデータが破壊されるおそれがあります。また本機にファイル番号が記憶されないため、別のカードに同じファイル番号で画像が記録されます。



充電時間の目安

付属のバッテリー 1 個で 約 90 分
(室温 10 ~ 35)

充電できない

電源が入っていると充電できません。

充電しても撮影

寿命です。新しいバッテリーをご購入ください。

時間が短い

付属のバッテリー → 実撮影枚数: 約 100 枚 (約 50 分相当)

撮影枚数の目安

(常温で 30 秒間隔撮影、2 回に 1 回フラッシュ発光、液晶画面オン)

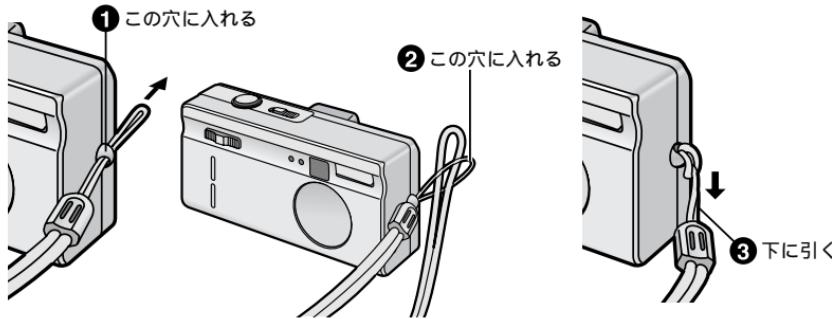
約 120 枚 (約 60 分相当)

(常温で 30 秒間隔撮影、2 回に 1 回フラッシュ発光、液晶画面オフ)

撮影枚数はおおよその目安です。フラッシュ、ズームなどの使用条件により、撮影枚数が少なくなることがあります。

バッテリー残量がなくなると、動作表示ランプが点滅します。このときシャッターを半押しすると警告音が鳴ります。

ストラップを取り付ける



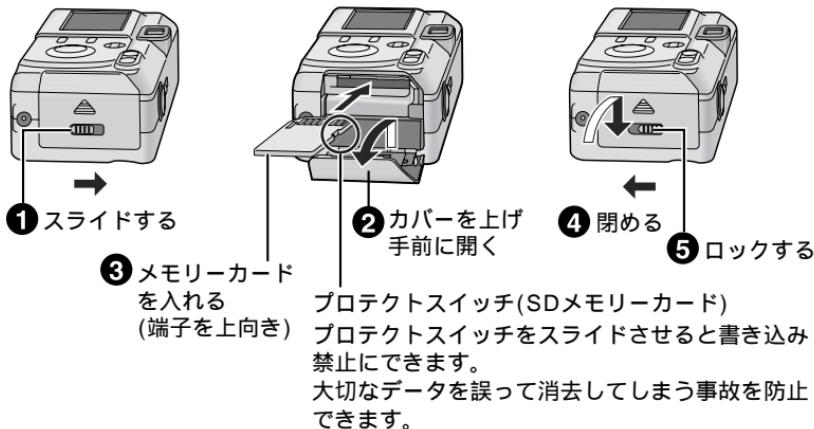
デジタルカメラを使用されないときは、レンズカバーを閉めてください。
レンズ面に指紋などを付けたときや高温多湿(海岸、山など)での撮影のあとには、必ず市販のレンズクリーニングペーパーなどで清掃してください。

保管する場所はなるべく風通しの良い、ゴミやほこりの少ないところをお選びください。

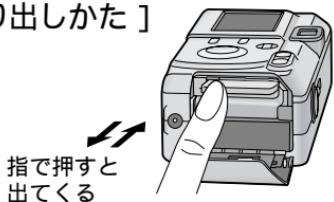
準備(つづき)

メモリーカード(SDメモリーカード)の出し入れ

お買い上げ時は、メモリーカード(8MB)が付属されています。本機ではSDメモリーカード(SDTMマーク)または、マルチメディアカード(MultiMediaCardTM)をご使用ください。



[取り出しかた]



指で押すと
出てくる

ご注意

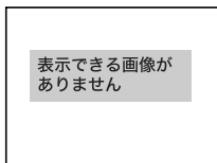
メモリーカードの抜差しをするときは、必ず電源を「切」にしてください。
メモリーカードは精密機器です。無理な力や衝撃を与えないでください。
メモリーカードの電極面には直接手をふれないでください。
カードの交換は必ず本体の撮影/電源スイッチを切ってから行ってください。

メモリーカードの初期化(フォーマット)

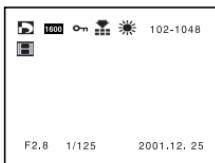
メモリーカードがフォーマットされていなかった場合、初期化する必要があります。初期化するとメモリーカード内の画像だけでなく、すべてのデータが消去されます。

- 1 再生[□] / 電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。

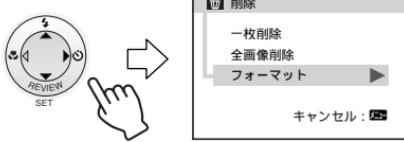


未記録カード



記録済みカード

- 3 [▲ / ▼]で「フォーマット」を選び、[▶]を押す

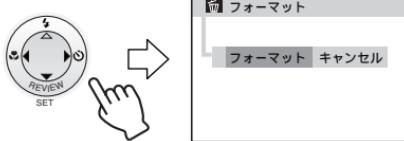


- 2 []を押す

削除メニューが表示されます。



- 4 [◀ / ▶]で「フォーマット」を選び、[▼]を押す



「フォーマット中です」が表示され、フォーマットが終了すると「表示できる画像がありません」が表示されます。

ご注意

初期化する場合、必ず付属のACアダプターをご使用ください。

新しく購入されたカードや他機(パソコンなど)でフォーマットされたカードでは使用できない場合があります。本機でのフォーマットをおすすめします。

フォーマット中は電源を切らないでください。(バッテリーカバーを開けないでください)

カードをフォーマットできない場合は、お買い上げの販売店へご連絡ください。

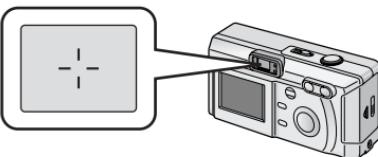
撮影の基本

光学ファインダーについて

本機は光学式ファインダーを装備しています。

光学ファインダー

フォーカスを合わせる被写体をこのファインダーに納めてシャッター ボタンを押します。



ご注意

近接撮影で実際に撮影される範囲は、ファインダーで見える範囲よりも下へすれます。被写体までの距離が近くなればなるほどずれは大きくなります。

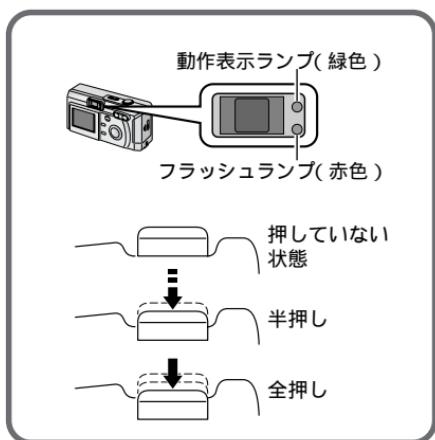
大切な撮影の場合は、液晶画面で被写体の確認をおすすめします。

シャッター ボタンについて

本機のシャッター ボタンは2段階になっています。シャッター ボタンを軽く1段目まで押すと、動作表示ランプ(緑色)が点滅してカメラが自動的にフォーカスを合わせます。

フォーカスが合うと動作表示ランプ(緑色)が点灯します。

シャッター ボタンを1段目まで押すことを「半押し」といいます。「半押し」の状態から更に2段目まで押す「全押し」で撮影します。



シャッター ボタンは指が浮いた状態から押したり、強く押すと画面が斜めになったり、手ブレの原因になります。「半押し」の状態から軽く押して撮影してください。



シャッター ボタンの「半押し」を一度やめて、再び「半押し」にすると、カメラはオートフォーカスをやり直します。シャッター ボタンを「半押し」せずに「全押し」すると、フォーカスを合わせたあとに自動的にシャッターが切れます。

上手に撮る姿勢

左手でレンズ左斜め下を押さえて固定し、右手でしっかり本機をささえます。次に被写体を探しカメラポジションを決めます。カメラを構える向きが被写体のアングルや背景を変化させます。被写体のどこの部分をどれくらいの大きさで撮影するのかズームなどを使って調節（フレーミングと言います）します。



左手も
カメラに添える

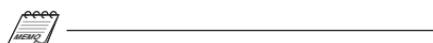
脇を締め、
肘を体に付ける

足を少し開き
しっかり構える

三脚の取り付け

姿勢が不安定な撮影条件では、より手ブレを起こしやすくなりますので市販のカメラ用三脚のご使用をおすすめします。

1. 三脚のネジと本体底面のネジ穴を合わせる
2. 三脚のネジを回して固定する
ガタつかないように、ネジおよび足の長さも調節します。



低い所

安定した姿勢をとりづらいので、画面が傾いたり手ブレが起こりやすくなります。

暗い所

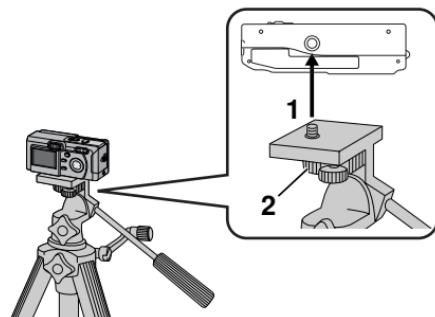
特にフラッシュを使用できない場所（博物館など）での撮影は、シャッタースピードが遅くなるので手ブレが起こりやすくなります。

遠くを望遠で撮る

遠くのものを大きく写し出すので、小さな動きでも大きなブレとなる可能性があります。

近くをアップで撮る（接写）

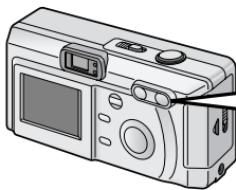
近くの物を拡大した状態で撮影するので、手や体のわずかな動きが手ブレにつながります。



撮影の基本（つづき）

ズームする

本機には35ミリカメラ換算で35ミリから70ミリの2倍ズーム機能があります。撮影する位置を変えることなく、広い範囲から遠くのアップまで撮影することができます。



W側（ワイド）にすると
より広い範囲を撮影することができます。

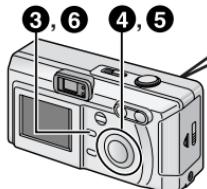


T側（望遠）にすると
遠くのものを大きく撮ることができます。



画像サイズ(記録画素数)を選ぶ

高解像度順に 1600×1200 画素、 800×600 画素、 640×480 画素の 3 種類があります。目的によってお選びください。



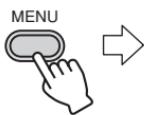
- 1 撮影/電源スイッチをスライドさせてレンズカバーを開ける

- 2 さらに最後までスライドさせて電源を入れて、撮影モードにする



3 [MENU]を押す

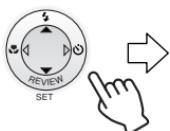
カメラ設定メニューが表示されます。



5 [◀ / ▶]でサイズを選ぶ



4 [▲ / ▼]で「記録画素数」を選ぶ



6 [MENU]を押し、メニュー画を消す

撮影枚数の目安

(8MB、16MBのSDメモリーカードを使用した場合)

| 記録画素数 | 画質 | 8 MB | 16 MB |
|--------------------|--------|------|-------|
| 1600×1200 | ファイン | 約8枚 | 約18枚 |
| | スタンダード | 約12枚 | 約26枚 |
| 800×600 | ファイン | 約24枚 | 約53枚 |
| | スタンダード | 約44枚 | 約97枚 |
| 640×480 | ファイン | 約41枚 | 約90枚 |
| | スタンダード | 約66枚 | 約145枚 |

ご注意

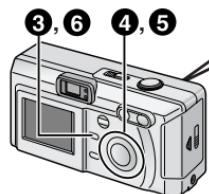
撮影枚数は、撮影する被写体により異なることがあります。

撮影枚数が 1000 枚以上のとき「999」の表示になります。

撮影の基本（つづき）

画質（クオリティ）を選ぶ

目的に応じて画質を選ぶことができます。画質の良い順から、ファイン、スタンダードの2種類があります。



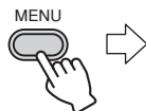
1 撮影/電源スイッチをスライドさせてレンズカバーを開ける

2 さらに最後までスライドさせて電源を入れて、撮影モードにする

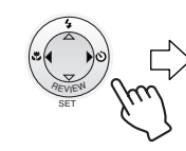


3 [MENU]を押す

カメラ設定メニューが表示されます。

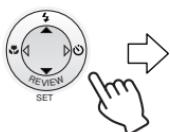


5 [◀ / ▶]で画質を選ぶ



ファイン
スタンダード

4 [▲ / ▼]で「クオリティ」を選ぶ



6 [MENU]を押し、メニュー画を消す

静止画を撮影する

お買い上げ時の状態ではフォーカスやシャッタースピード、明るさ、ホワイトバランスをカメラが自動的に調整するので簡単に撮影できます。(お買い上げ時の状態にする⇒21ページ参照)



1 撮影/電源スイッチをスライドさせてレンズカバーを開ける

2 さらに最後までスライドさせて電源を入れて、撮影モードにする



3 撮りたい被写体をファインダーで見る

液晶画面を見て撮影することもできます。



4 [シャッター]を半押しする

フォーカス合わせを自動で行います。被写体を中心から外して撮影する場合、まず被写体を中心にしてフォーカス合わせしてください。(AFロック)動作表示ランプ(緑)が点滅から点灯に変わったら撮影ができます。



5 [シャッター]を全押しする

画像がメモリーカードに記録されます。



撮影した画像をすぐに見るときは、オートレビューの項目を「ON」に変更してください。

ご注意

メモリーカードに書き込まれるまで時間がかかります。

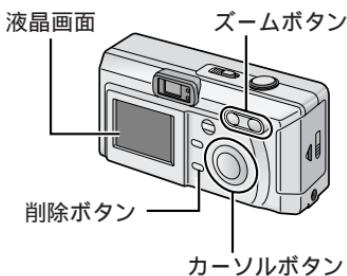
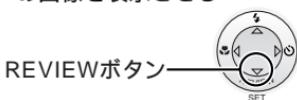
撮影の基本（つづき）

撮影画像の確認と削除

撮影した画像を撮影モードのまま簡単に再生するレビュー モードやレビュー中の画像を拡大したり削除したりできます。

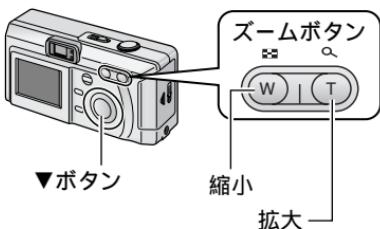
撮影中のレビューの操作

1. [▼(REVIEW)] を押して撮影時の画像を表示させる
2. カーソル(◀/▶)で撮影済みの画像を選択することができます。
3. [▼(REVIEW)] を押して撮影に戻る



今撮影した画像を見たいとき

▼ボタンを押すと最後に撮影した画像を液晶画面に再生します。（レビュー機能）
再生中にズームボタン（Tボタン）を押すと画像の拡大（2.5倍/4倍）ができます。
ズームボタン（Wボタン）を押すと縮小します。



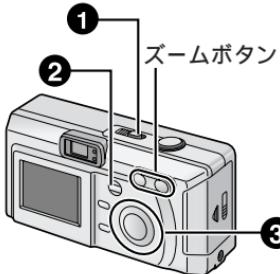
今撮影した画像を削除したいとき

再生ズーム以外の表示のときに、削除ボタンを押します。
最後に撮影した画像が表示され、表示にしたがって▼/◀/▶ボタンで削除します。



静止画を再生する

撮影した画像は1枚ずつ、番号が付けられて保存されます。保存された画像は1枚ずつ順に見ることができます。



③

② [DISPLAY]で表示モードを選ぶ

押すたびに切り換わります。

フルサイズ（オンスクリーン付き）

↓
フルサイズ（オンスクリーン無し）

ズームボタンでインデックス表示に切り替えることができます。

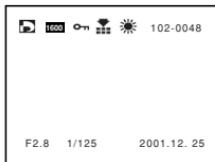


インデックス表示
(9画面表示)

もとに戻る
(再生ズーム)

① 再生[▶] / 電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。



③ [◀ / ▶]で再生する画像を選ぶ

ご注意

このようなときは、画像を再生できない場合があります。

パソコンや本機以外で処理された画像。

1600 × 1200、800 × 600、640 × 480 以外の画像サイズ。

メモリーカードに記録されている画像が多いときは、液晶画面に画像が出るまで時間がかかります。

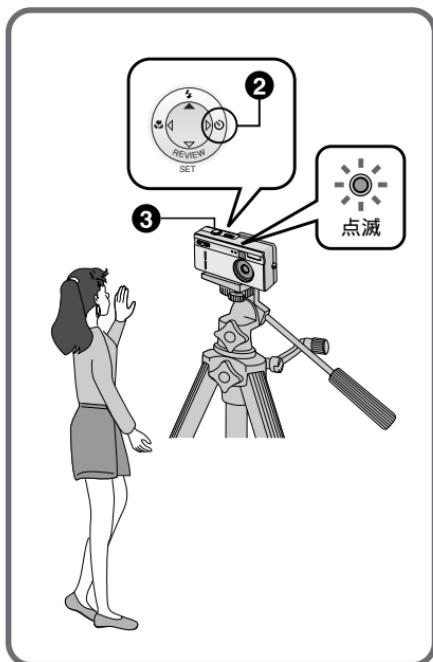
他機で撮影された静止画や動画を再生すると、画質が劣化したり、再生できない場合があります。

いろいろな撮影

セルフタイマーで撮影する

セルフタイマーはセットしてから10秒後または2秒後に自動的にシャッターが切れます。

自分自身を撮りたい場合や、手でシャッターボタンを押すとブレる心配のあるときに使用します。



1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

2 []を押し、時間をセットする

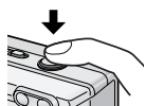


セルフタイマー
ボタン

押すたびに、切り換わります。

オフ → 10秒「」 → 2秒「」

3 [シャッター]を全押しする
セルフタイマーランプが点滅を始め、10秒または2秒後にシャッターが切れます。



10秒設定のときは、シャッターが切れるまでの時間が、残り2秒以内になるとセルフタイマーランプの点滅が早くなります。

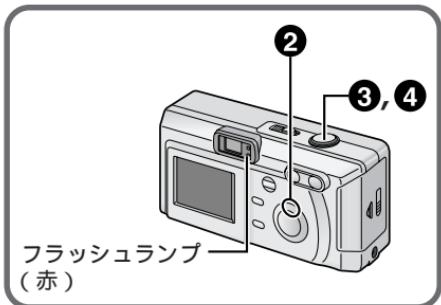
セルフタイマーを途中で解除したいときは、再度[シャッター]を「全押し」します。

フォーカス合わせは[シャッター]を「半押し」したときにおこないます。

2秒設定は、三脚のブレ防止に使用すると便利です。

フラッシュで撮影する

フラッシュ撮影したいときに使用します。
必要に応じて設定を変更してください。



オート被写体の明るさを判断して必要な場合に自動的にフラッシュを発光させます。

強制発光明るい所でフラッシュを強制的に発光させるときに選択します。

赤目軽減オートフラッシュが光ったときに人の瞳が赤くなるのをおさえるときに選択します。

スローシンクロ暗い所でシャッター速度を遅くして（スロー）フラッシュを近くの被写体に合わせて（シンクロ）撮影するときに選択します。

周囲が暗い時に三脚を使用して撮影すると遠くの夜景と近くの被写体（たとえば人物等）がきれいに撮影ができます。

切フラッシュを発光させたくないときに選択します。シャッタースピードが遅くなりますのでブレ防止に三脚を使用してください。

1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

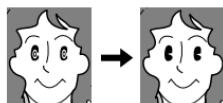
2 []を押してフラッシュモードを選ぶ



押すたびに、切り換わります。

切 → オート → 強制発光 → スローシンクロ → 赤目軽減オート

充電を開始するとフラッシュランプ（赤色）が点滅します。消灯すると充電完了です。



赤目軽減

3 [シャッター]を半押しする
フラッシュランプが点灯するとフラッシュ発光での撮影ができます。

4 [シャッター]を全押しする
赤目軽減モードのときはフラッシュが2度発光します。1度目は赤目を軽減するための発光です。2度目の発光で実際の画像を記録します。

ご注意

連写および動画撮影時はフラッシュ操作できません。

バッテリー残量が少なくなると、フラッシュの設定が「切」になり、フラッシュランプが点滅します。

フラッシュ充電中はフラッシュランプが速く点滅します。一方、フラッシュの設定が「スローシンクロ」または「切」のとき、暗いところなどで撮影すると、手ぶれ警告表示としてフラッシュランプがゆっくりと点滅します。そのとき マークも同時に表示されます。

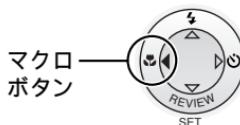
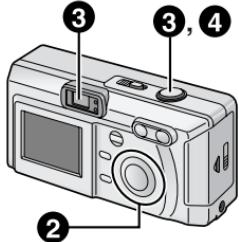
応用

いろいろな撮影(つづき)

フォーカスを合わせる

フォーカスを被写体の条件に合わせることができます。

2 「」を押し、フォーカスモードを選ぶ



押すたびに、切り換わります。

→オートフォーカス「」
無限遠「」←マクロ「」←

オートフォーカス(約50cm~)
シャッターを「半押し」したとき、自動的にフォーカス(ピント)を合わせます。

マクロ
約10cm~100cm以内の撮影をするときに選びます。「半押し」したときに、自動的にフォーカスを合わせます。

無限遠に焦点を合わせます。

3 ファインダーをのぞいて[シャッター]を半押しする
DISPLAYボタンを押すと液晶画面を見て撮影できます。



4 [シャッター]を全押しする



1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

近接撮影する(マクロ)

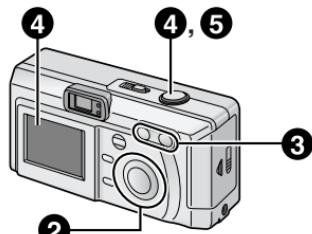
被写体までの距離が約10cm～100cm以内の撮影をするときは、マクロモードにして撮影します。

昆虫や植物をアップで撮影するときなどに適しています。

- ③ [ズーム]で被写体の大きさを調節する



ズームの移動範囲は制限されます。



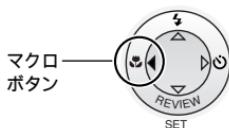
- ④ 液晶画面を見て[シャッター]を半押しする

動作表示ランプ(緑)が点滅から点灯に変わったら撮影ができます。



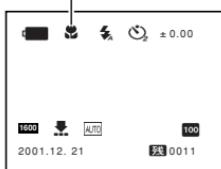
- ① 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

- ② 「」を押し、マクロモード()を表示させる



マクロモードにすると、自動的にズームがワイド側に移動します。

表示させる



- ⑤ [シャッター]を全押しする



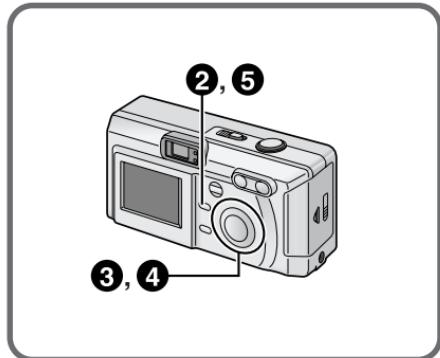
ズーム倍率は1.4倍までに制限されます。

応用

いろいろな撮影(つづき)

ホワイトバランスを調節する

画像が緑がかっていたり、赤み、青みを帯びているとき、ホワイトバランスを調節します。画像の色が特に不自然でなければ「オート」を選択します。



- ・**AUTO** オート ……自動的にホワイトバランスを調節するとき
- ・**晴天** (晴天) ……晴れた日に屋外で撮影するとき
- ・**曇り** (曇り) ……曇りの日や日陰で撮影するとき
- ・**白熱灯** (白熱灯) ……ビデオライトなどで撮影するとき
- ・**夜景** (夜景) ……夜景などを撮影するとき
- ・**セットモード** ……あらかじめ被写体に合わせて設定しておいたホワイトバランスで撮影したいとき (☞41ページ)

1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる



室内から屋外などに移動すると、色が合うまで時間がかかることがあります。

夜景を背景に人物をきれいに撮りたいときは、ホワイトバランス「夜景」に設定し、フラッシュ「スローシンクロ」に設定してからカメラ本体を三脚で固定して撮影してください。

2 [MENU]を押す

カメラ設定メニューが表示されます。



3 [▲ / ▼]で「ホワイトバランス」を選ぶ



4 [◀ / ▶]でモードを選ぶ



5 [MENU]を押し、メニュー画を消す

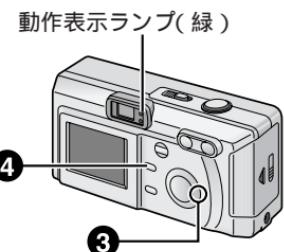
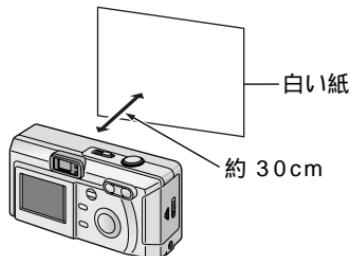


「夜景」設定すると自動的にフラッシュが「スローシンクロ」になります。またフラッシュは「切」か「スローシンクロ」にしか設定できません。

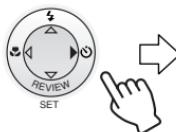
お好みのホワイトバランスに調節する(セットモード)

あらかじめ用意されたホワイトバランス「晴天」、「曇り」、「白熱灯」、「夜景」または「オート」のいずれに合わせても自然な色の画像にならないとき、より最適な色になるよう手動でホワイトバランスを調節します。

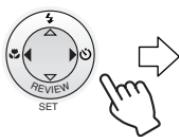
- 2 レンズの前約30センチメートルの所に白い紙を置く
白い紙が画面いっぱいに写るようにします。



- 3 [▶]を[■]が表示されるまで押す



- 1 前ページ(40ページ)の手順①から④で「■(セットモード)」を選ぶ



- [■]が表示されたら完了です。
▶ボタンから指を離すとメニュー画面に戻ります。
▶ボタンを再度押して、調節をやり直すことができます。

- 4 [MENU]を押し、メニュー画を消す



調節した色のバランスは
「セットモード」に別のホワイトバランスを
調節するまで記憶されています。

応用

いろいろな撮影(つづき)

明るさを補正して撮影する(露出補正)

逆光などにより被写体が白などの場合に暗くなったりする時があります。このようなときには露出補正でお好みの明るさにします。本機では±2絞り分0.25EV(エクスポートジャバリュー)刻みで調節できます。



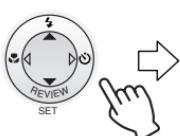
- 1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

- 2 [MENU]を押す

カメラ設定メニューが表示されます。



- 3 [▲ / ▼]で「露出補正」を選ぶ

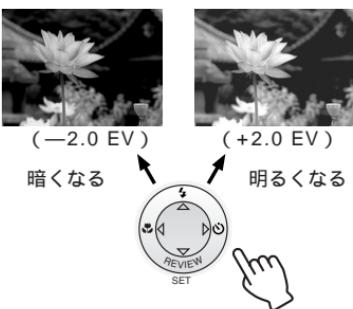


- 4 [◀ / ▶]で補正值を選ぶ



「◀ / ▶」を押すたびに、切り換わります。

-2.0 ← -0.25 ← ±0 → +0.25 → +2.0
暗くなる ← • → 明るくなる



- 5 [MENU]を押し、メニュー画を消す

- 6 ファインダーをのぞいて[シャッター]を半押しする

動作表示ランプ(緑)が点滅から点灯に変わったら撮影ができます。

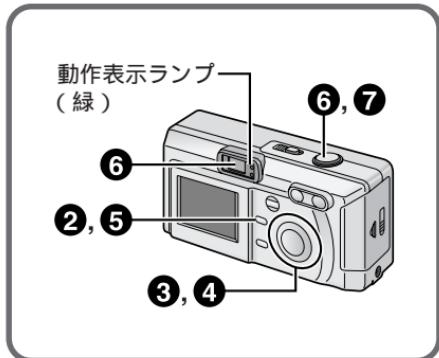
DISPLAYボタンを押すと、液晶画面を見て撮影できます。

- 7 [シャッター]を全押しする

連続して撮影する(連写)

被写体を連続で5枚撮影することができます。

4 [◀/▶]で「ON」を選ぶ



1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

2 [MENU]を押す
カメラ設定メニューが表示されます。

5 [MENU]を押し、メニュー画を消す

6 ファインダーをのぞいて
[シャッター]を半押しする
動作表示ランプ(緑)が点滅から点灯に変わったら撮影ができます。
DISPLAYボタンを押すと、液晶画面を見て撮影できます。

7 [シャッター]を全押しする
約4コマ/秒で5枚撮影します。
フラッシュ設定は、「切」になります。

3 [▲/▼]で「連写」を選ぶ



ご注意

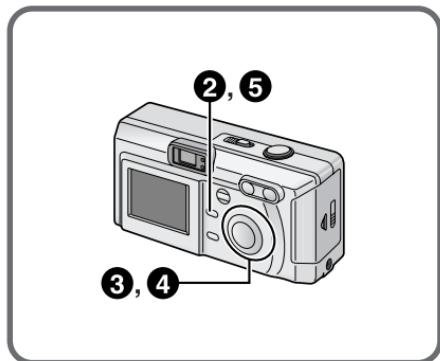
単写撮影時に比べて画像サイズが小さくなるため、画質が劣化する場合があります。また液晶モニターに表示される撮影残り枚数は撮影枚数と一致しない場合がありますが、異常ではありません。

応用

いろいろな撮影(つづき)

ISO感度を変える

フラッシュを使用できない場所や暗い場所での撮影に感度設定を変えることができます。



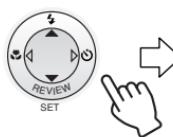
1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

2 [MENU]を押す

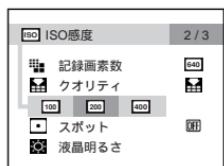
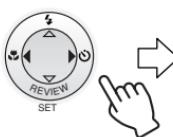
カメラ設定メニューが表示されます。



3 [▲ / ▼]で「ISO感度」を選ぶ



4 [◀ / ▶]で数値を選ぶ



5 [MENU]を押し、メニュー画を消す



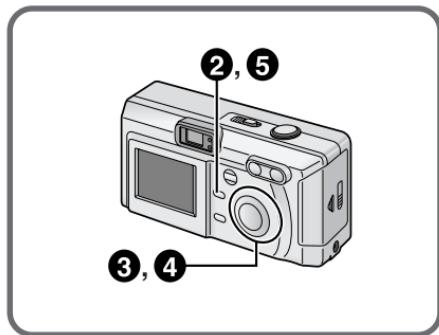
感度設定値は、ISO 準拠です。



ISO感度を高くして撮影すると、画面のノイズが多くなることがあります。

AF(自動焦点)/AE(自動露出)のエリアを変える

本機は、初期状態(お買い上げ時)でスポット測光「OFF」に設定されています。合わせたいポイントに露光が合わない場合は、スポット測光「ON」に設定を変えて撮影します。このとき、オートフォーカスのエリアも中央に設定されます。

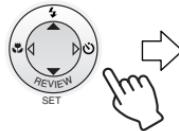


1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

2 [MENU]を押す
カメラ設定メニューが表示されます。



3 [▲ / ▼]で「スポット」を選ぶ



4 [◀ / ▶]で「ON」を選ぶ



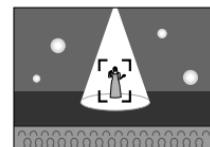
5 [MENU]を押し、メニュー画を消す



スポットとは

画面の狭い中央の一部分を測光する方式です。スキー場での人物、舞台で照明の当たった人物など、写したい被写体とその周囲の明暗差が多い場合に使用します。

スポット測光が「OFF」のときは、評価測光になります。



応用

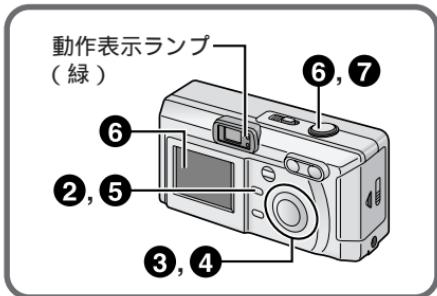
いろいろな撮影(つづき)

ズームの倍率を変えて撮影する(デジタルズーム)

記録画素数によっては、現在の画質をそこなう事なく拡大できます。記録画素数が800×600または640×480のときに変えてください。(☞31ページ)

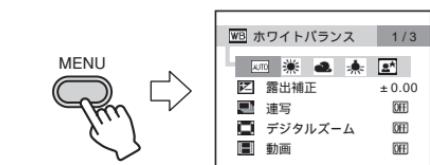
画像サイズが1600×1200の場合は、ズーム倍率を変えることができません。

DISPLAYボタンを押しても、液晶画面を消せなくなります。



- 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

- [MENU]を押す
カメラ設定メニューが表示されます。



- [▲ / ▼]で「デジタルズーム」を選ぶ



- [◀ / ▶]で「ON」を選ぶ
記録画素数によりズーム倍率が変わります。

800×600 :2倍

640×480 :2.5倍



- [MENU]を押し、メニュー画を消す

- 液晶画面を見て[シャッター]を半押しする

動作表示ランプ(緑)が点滅から点灯に変わったら撮影ができます。



- [シャッター]を全押しする



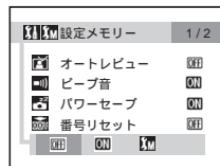
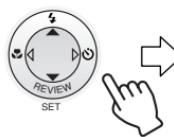
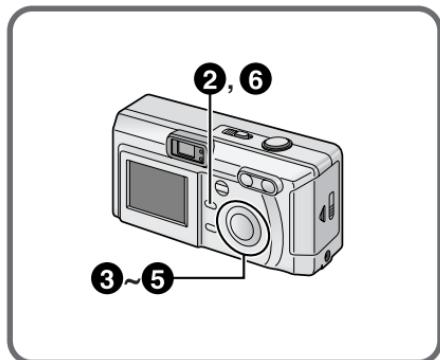
ご注意

「デジタルズーム」メニューを「ON」にしているときに、「動画」メニューを「ON」に設定すると、「デジタルズーム」メニュー表示は「ON」のままでですが、実際は機能しません。「動画」メニューを「OFF」に戻すと、「デジタルズーム」メニューは選択されている動作に戻ります。

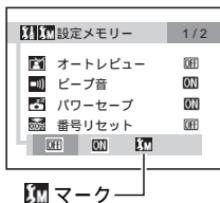
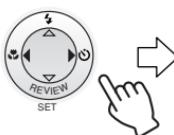
カメラ設定を初期状態に戻す

カメラ設定を初期状態(お買い上げ時)に戻して撮影するときに行います。

- 4 [▲/▼]で「設定メモリー」を選ぶ



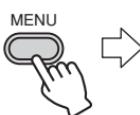
- 5 [◀/▶]で「SM」を選び、[▶]を長押しする



- 1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

- 2 [MENU]を押す

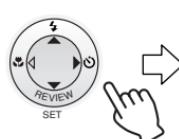
カメラ設定メニューが表示されます。



- 3 [▲/▼]で「セットアップ」を選び、[▶]を押す

3/3ページを表示させます。

セットアップメニューが表示されます。



- 6 [MENU]を押し、メニュー画を消す

ご注意

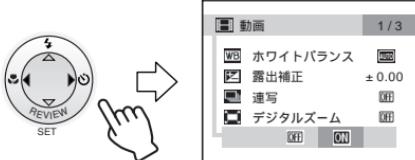
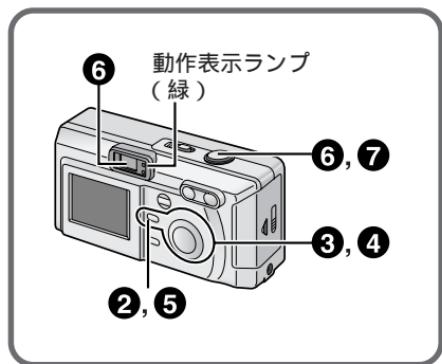
時計設定は、設定リセットを実行しても、初期状態に戻りません。

いろいろな撮影(つづき)

動画を撮影する

被写体を動画として最長20秒間記録できます。

4 [◀/▶]で「ON」を選ぶ



5 [MENU]を押し、メニュー画面を消す

6 ファインダーをのぞいて[シャッター]を全押しする

動画撮影中は、動作表示ランプ(緑色)が点滅します。

約20秒で停止します。

音声は記録されません。

画像サイズは320×240になります。

7 動画撮影を途中で止めるときは[シャッター]を押す

動画撮影終了後、画像をメモリーカードに記録中は、動作表示ランプ(緑色)が点滅し、記録が終わると点灯します。メモリーカードへの記録中は何も操作をしないでください。

ご注意

動画撮影をするときは、フラッシュ操作はできません。

「デジタルズーム」メニューを「ON」にしているときに、「動画」メニューを「ON」に設定すると、「デジタルズーム」メニュー表示は「ON」のままでですが、実際は機能しません。「動画」メニューを「OFF」に戻すと、「デジタルズーム」メニューは選択されている動作に戻ります。

1 撮影/電源スイッチをスライドして電源を入れる

2 [MENU]を押す
カメラ設定メニューが表示されます。

3 [▲/▼]で「動画」を選ぶ

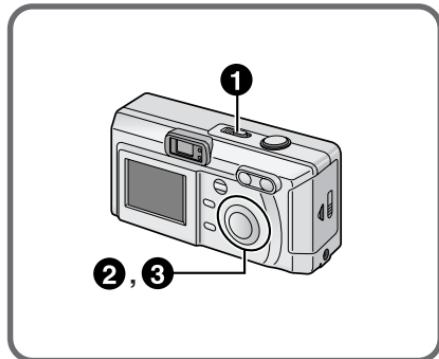


「動画」メニューがONになっているときは、「連写」、「記録画素数」、「クオリティ」、「デジタルズーム」メニューはスキップして選択できません。

いろいろな再生

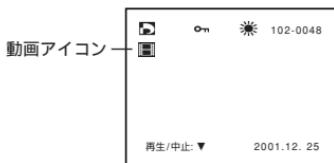
動画を再生する

撮影した動画を液晶画面でチェックすることができます。



- 1 再生[▶] / 電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。

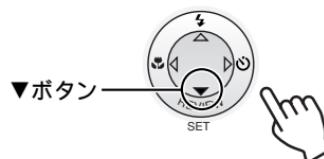


- 2 [◀ / ▶]で動画アイコン付きの画像を選ぶ

選んだ動画が静止状態で表示されます。



- 3 [▼]を押し、動画を再生する



途中で停止するときは、再度 [▼] を押します。

他のファイルを選ぶときは[◀ / ▶]を押します。

応用



メモリーカードに圧縮されたデータを伸長処理して再生します。データ形式はQuickTime™ モーション JPEG 準拠です。

ご注意

他機種で撮影された動画を再生できない場合があります。

いろいろな再生(つづき)

静止画の再生表示について

再生表示は DISPLAY ボタンを押して表示モードを切り換えます。

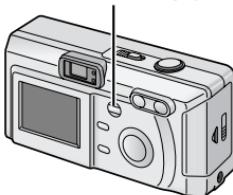
[DISPLAY] を押すたびに、切り換わります。

フルサイズ(オンスクリーン付き)

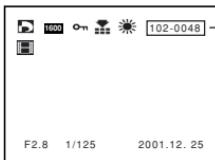


フルサイズ(オンスクリーン無し)

DISPLAY ボタン



静止画



画像ナンバー

再生ズームする

画像を再生中には [ズーム] を押して再生画像を拡大したり戻したりできます。



再生画像
▼ボタンを押す

元の大きさに戻す W 拡大する T



ズームボタン
「▲/▼/◀/▶」ボタンで、ズームしたいところを確認する。



拡大図1
▼ボタンを押す



拡大図2
Wボタンを押す



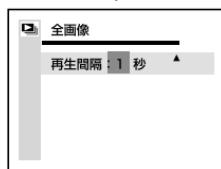
拡大図3
▲ボタンを押す

スライドショーを見る

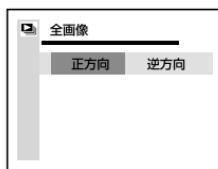
再生メニューを表示(☞19ページ)させて[▲/▼]で「スライドショー」を選びます。
[MENU]を押すと、スライドショーを終了できます。



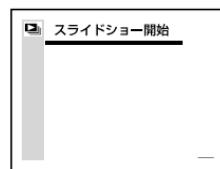
☞ 全画像を見るときに選びます。
☞ DPOF設定した画像を選びます。



▶ボタンを押す



▼ボタンを押す



応用

ご注意

他機でスライドショー設定された画像を本機でDPOF設定するとスライドショーは解除され、DPOFスライドショーになります。

SDスライドショーについて

付属のCD-ROMのソフトウェア「SD Viewer for DSC」で編集されたSDスライドショーのデータが記録されているカードを入れると、再生画面を表示したときに「SDスライドショー開始します」というメッセージが出ます。[▼]を押すとSD Viewer for DSCで設定されたSDスライドショーが始まります。

通常再生にするときは[MENU]を押してください。

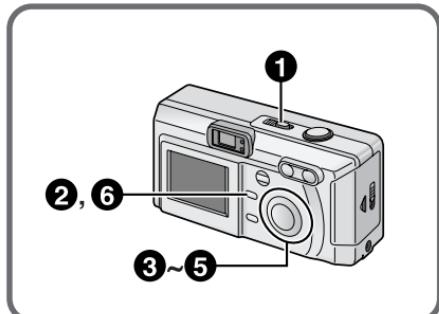
ご注意

撮影モードから再生/電源スイッチをスライドさせて再生モードに切り換えたとき(レンズが出た状態)、SDスライドショーは実行されません。

いろいろな再生(つづき)

画像の削除を防止する(プロジェクト)

必要な画像にプロジェクト(削除防止)をかけておくことができます。必要な画像を誤って削除することが防げます。



1 再生[▶] / 電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。

4 [▲ / ▼]で「表示画像」を選び、[▶]を押す



5 [◀ / ▶]で画像を選び、[▼]を押す



○印(プロジェクト表示)が表示されます。

プロジェクトを解除したいときは、手順1~5を繰り返して表示を消してください。

2 [MENU]を押す

再生メニューが表示されます。



3 [▲ / ▼]で「プロジェクト」を選び、[▶]を押す



6 [MENU]を押し、メニュー画を消す

全画像プロジェクトについても同様な操作を行ないます。

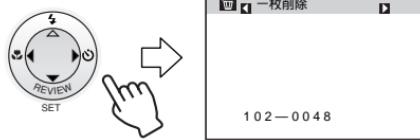
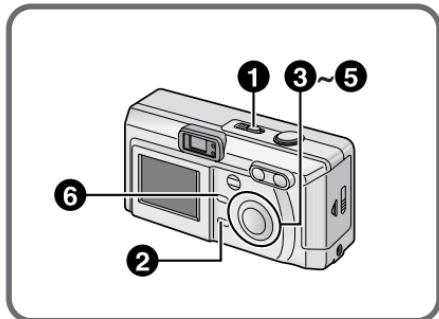
ご注意

画像をプロジェクトしていてもフォーマットした場合は削除されます。必要な画像はパソコンなどに転送して保存してください。

画像を削除する

撮影した画像を削除します。「一枚削除」と「全画像削除」があります。

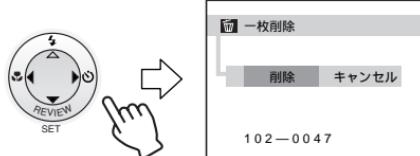
4 [◀/▶]で削除する画像を選び、[▼]を押す



5 [◀/▶]で「削除」を選び、[▼]を押す

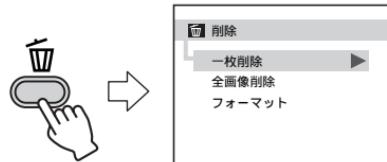
1 再生[▶] / 電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。



2 [刪除]を押す

削除メニューが表示されます。



6 [MENU]を押し、メニュー画面を消す

全画像削除のときも同様な操作を行ないます。

9 画面表示しているときは▲/▼/◀/▶で画像を選んでから[刪除]を押して、削除してください。

3 [▲/▼]で「一枚削除」を選び、[▶]を押す



ご注意

プロテクトされている画像も不要なときは、プロテクトを解除してください。

削除中はメモリーカードを取り出したり、電源を切らないでください。故障などの原因となることがあります。付属のACアダプターをご使用ください。

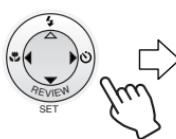
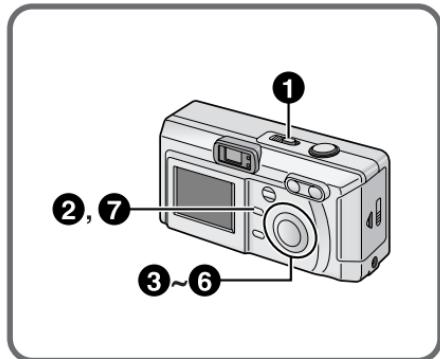
応用

いろいろな再生(つづき)

画像に特殊効果をつける(エディット)

画像に白黒やセピア色など、反転の特殊効果や日付けを挿入することができます。

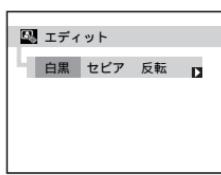
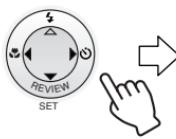
4 [◀/▶]で画像を選び、
[▼]を押す



1 再生[▶]/電源スイッチをスライドする

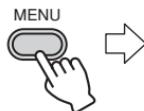
再生画面が表示されます。

5 [◀/▶]で「白黒/セピア/反転/日付」から選び、[▼]を押す



2 [MENU]を押す

再生メニューが表示されます。



3 [▲/▼]で「エディット」を選び、[▶]を押す



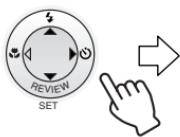
[◀/▶]を押すごとに
白黒：カラーから白黒に変換します。

セピア：セピア色にして古い白黒写真のような効果を出します。

反転：ネガフィルムやポジフィルムのような効果を出します。

日付：日付を追加します。
(☞56ページ)

- 6 [▲ / ▼]で「別ファイル保存 / 上書き保存」から選び、[▶]を押す



- 7 [MENU]を押し、メニュー
画を消す

日付を付けたいときは、☞56ページ
をご覧ください。

メモリーカードの残容量が少ないとき
は、「別ファイル保存」はできません。

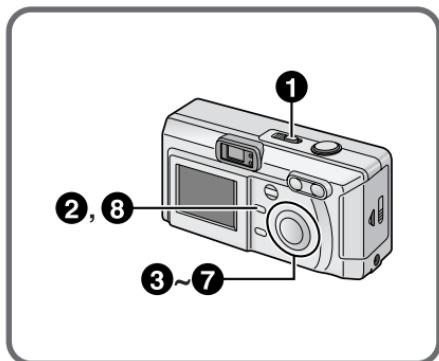
応用

いろいろな再生(つづき)

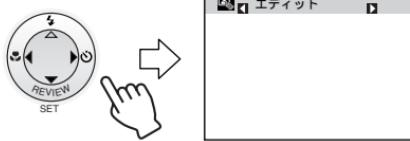
日付を入れる

再生画像に日付を付けることができます。

- 3 [▲/▼]で「エディット」を選び、[▶]を押す



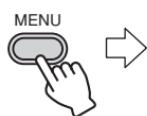
- 4 [◀/▶]で画像を選び、
[▼]を押す



- 1 再生[▶] / 電源スイッチを
スライドする

再生画面が表示されます。

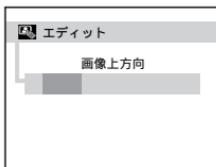
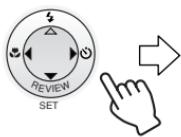
- 2 [MENU]を押す
再生メニューが表示されます。



- 5 [◀/▶]で「日付」を選び、
[▼]を押す

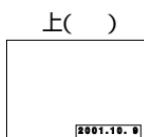


- 6 [◀ / ▶] で画像の向きを選び、[▼] を押す



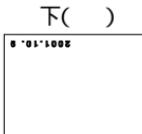
[◀ / ▶] を押すたびに、切り換わります

上方向() ⇔ 右方向() ⇔ 左方向() ⇔ 下方向()



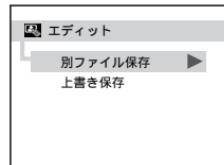
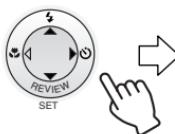
日付表示位置

左()



再生画像の上方向を決めてください。

- 7 [▲ / ▼] で「別ファイル保存 / 上書き保存」から選び、[▶] を押す



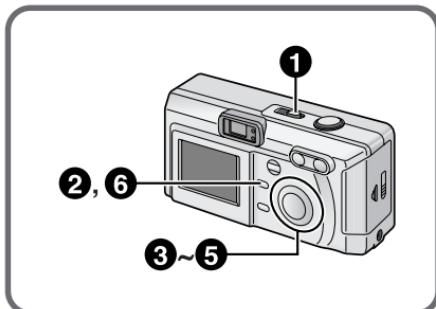
- 8 [MENU] を押し、メニュー画を消す

便利な機能

携帯画像の作成

携帯電話 / *feel H* へ SD メモリーカード経由で受け渡しするための画像(320 × 240 画素)を作成します。

この機能を使うと DPOF 自動送信ファイル(AUTXFER.MRK)が SD メモリーカードにつくられます。携帯電話 / *feel H* の DPOF 機能によりファイル内の画像が自動的に選択され、簡単にメールに添付することができます。作成された画像は SD メモリーカードスロット付きの一部の携帯電話 / *feel H* (2001年9月現在の対応機種は KX-HS100、KX-HF300、KX-HS110) で使えます。

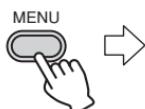


1 再生 [▶] / 電源スイッチをスライドする

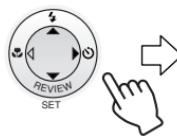
再生画面が表示されます。

2 [MENU]を押す

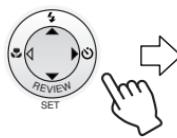
再生メニューが表示されます。



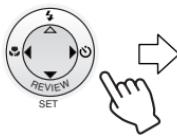
3 [▲ / ▼]で「携帯画像」を選び、[▶]を押す



4 [▲ / ▼]で「携帯画像作成」を選び、[▶]を押す



5 [◀ / ▶] で画像を選び、[▼]を押す



この部分に マークが表示されたら
この画像から作った携帯画像があるときに表示されます。

6 [MENU]を押し、メニュー画を消す

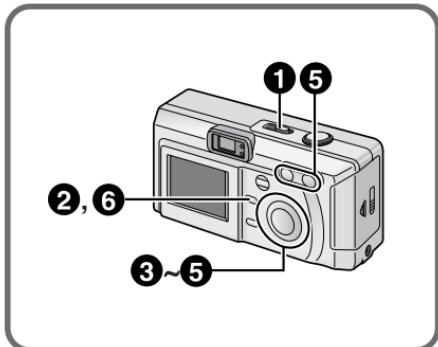


携帯電話または *feel H* の接続や操作のしかたについての、お使いの携帯電話または *feel H* の取扱説明書をご覧ください。

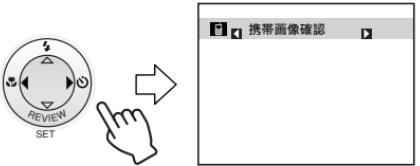
携帯画像の確認

作成した携帯用の画像を一覧で見ることができます。

- 4 [▲/▼]で「携帯画像確認」を選び、[▶]を押す



- 5 [◀/▶]で確認したい画像を選ぶ

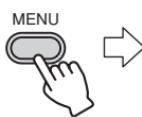


- 1 再生[▶] / 電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。

- 2 [MENU]を押す

再生メニューが表示されます。



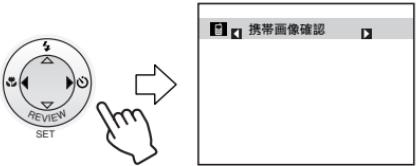
- 3 [▲/▼]で「携帯画像」を選び、[▶]を押す



4 [▲/▼]で「携帯画像確認」を選び、[▶]を押す

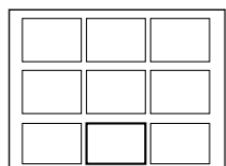
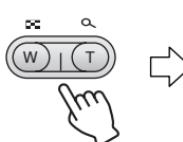


- 5 [◀/▶]で確認したい画像を選ぶ



インデックスで画像を選ぶときは、[W(ズーム)]を押して、インデックスを表示させる

[▲/▼/◀/▶]で確認したい画像を選び、[T(ズーム)]を押す



- 6 [MENU]を押し、メニュー画を消す



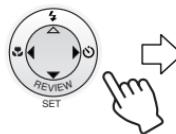
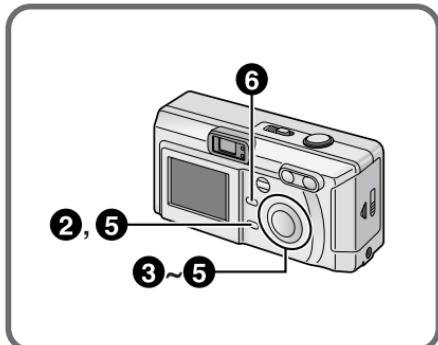
応用

便利な機能(つづき)

携帯画像の削除

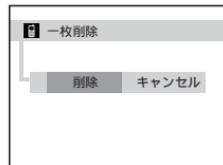
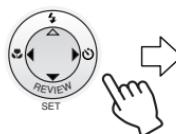
作成した携帯画像を削除します。「一枚削除」と「全画像削除」があります。

- 4 [◀ / ▶]で削除する画像を選び、[▼]を押す



- 5 [◀ / ▶]で「削除」を選び、[▼]を押す

[]を押すこともできます。

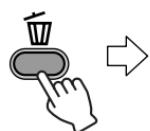


- 1 前ページ(59)の手順①~④で、「携帯画像確認」画面を表示する

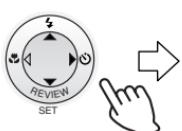
携帯画像が液晶画面に表示されます。

- 2 []を押す

携帯画像削除メニューが表示されます。



- 3 [▲ / ▼]で「一枚削除」を選び、[▶]を押す



- 6 [MENU]を押し、メニュー画を消す

全画像削除のときも同様な操作を行います。

一枚削除の場合

続けて削除することもできます。削除した1つ前の画像を表示します。

全画像削除の場合

全ての携帯画像を削除します。元には戻りません。

静止画の画像は削除されません。

携帯電話につなぐ

本機で撮影した静止画を携帯電話(KDDI 社の0 au cdmaOne)の壁紙や着信画面、Eメールの添付用の画像として自動的にリサイズ(小さくする)してシリアルケーブル(付属)を使って携帯電話へ転送することができます。

本機側の操作

- ①(☞35ページ)手順①~③で画像(1枚)を選び表示する

携帯電話



携帯電話側の操作

- ②画像を携帯電話に取り込むときは
詳しくは、お使いの携帯電話の取扱説明書の外部機器接続の項目を
ご覧ください。
(画像は携帯電話側の操作により、
指定サイズに変更されます。)

SERIAL端子へ

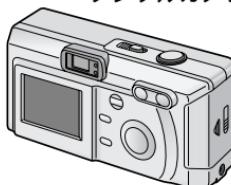
- ・端子形状をよく確認して、
シリアルケーブルの接続
をしてください。

SERIAL端子へ

携帯電話用シリアル
ケーブル(付属)

SERIAL端子

デジタルカメラ



携帯電話の適用機種については同封
のリストをご覧ください。

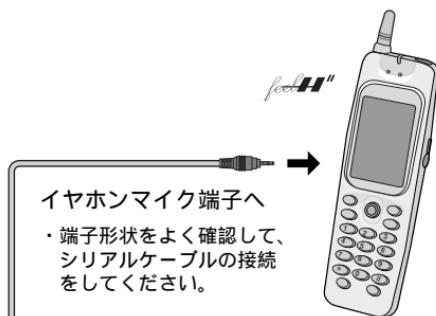
便利な機能（つづき）

feelH" につなぐ

本機で撮影した静止画を *feelH"* の壁紙や着信画面、E メールの添付用の画像として自動的にリサイズ(小さくする)してシリアルケーブル(付属)を使って *feelH"* へ転送することができます。

本機側の操作

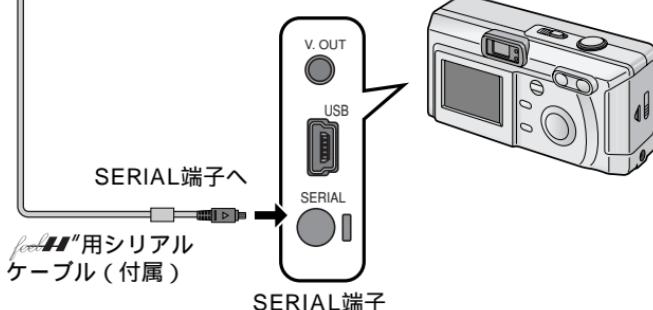
- ①(☞35ページ)手順①～③で画像(1枚)を選び表示する



feelH" 側の操作

- ② 画像を *feelH"* に取り込むときは
詳しくは、お使いの *feelH"* の取扱説明書の外部機器(カメラユニットなど)の接続の項目のページをご覧ください。
(画像は *feelH"* 側の操作により、指定サイズに変更されます。)

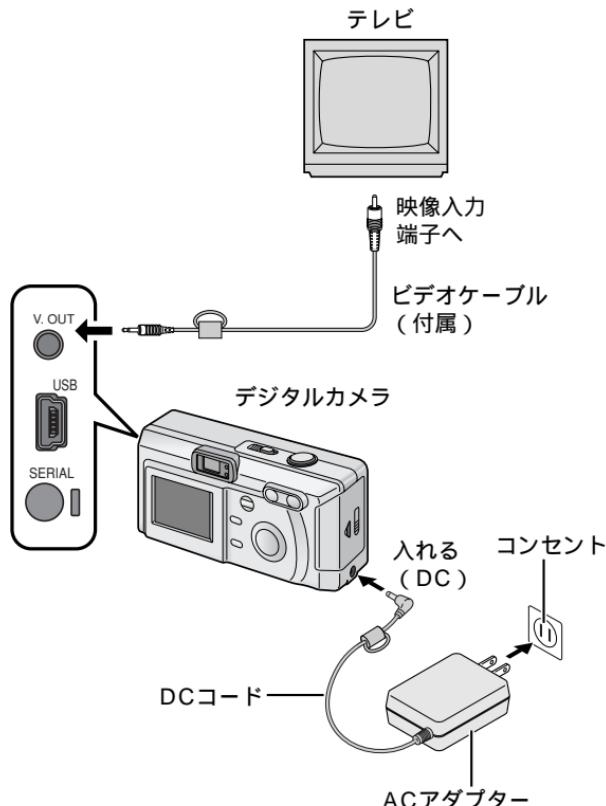
デジタルカメラ



feelH" の適用機種については同封のリストをご覧ください。

テレビにつなぐ

撮影した画像をテレビで見ることができます。



応用



本機の操作は35ページをご覧ください。
テレビでは斜めの線などがギザギザして見え
ます。
テレビの接続や操作のしかたについては、お
使いのテレビの取扱説明書をご覧ください。

便利な機能(つづき)

プリント情報を書き込む(DPOF設定)

プリントしたい画像、プリント枚数などの情報(DPOFデータ)をカードに書き込むことができます。

- 3 [▲/▼]で「DPOF」を選び、[▶]を押す



- 4 [▲/▼]で「表示画像」を選び、[▶]を押す

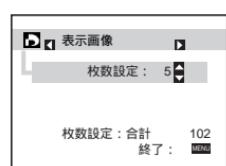
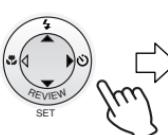


- 1 再生▶/電源スイッチをスライドする

再生画面が表示されます。

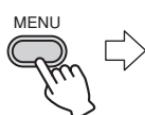
- 5 [▲/▼]で「枚数」を選び、[▶]を押す

必要に応じて[◀/▶]で画像を選択します。



- 2 [MENU]を押す

再生メニューが表示されます。

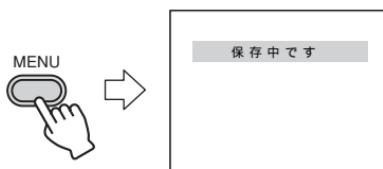


DPOFとは、Digital Print Order Formatの略で、DPOF設定しメモリーカードに書き込んだデータは、この規格に準拠しています。各画像は、15枚まで設定できます。

ご注意

他機でスライドショー設定された画像を本機でDPOF設定するとスライドショーは解除され、DPOFスライドショーになります。(P51)

6 [MENU] を押して保存する



DPOFファイルをメモリーカードに書き込みます。

保存が終了すると手順④にもどります。

7 [MENU]を押し、メニュー画を消す



DPOF設定について

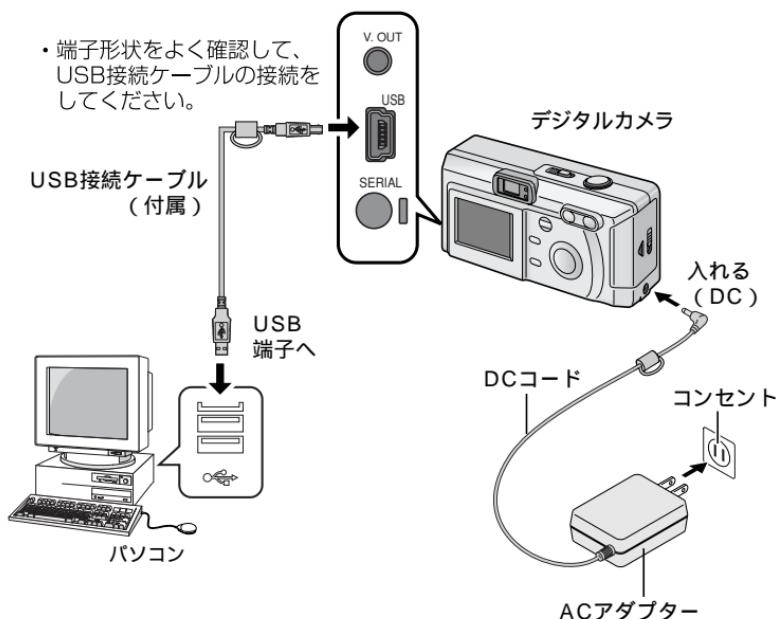
手順④で以下の設定が可能です。

- ・全画像 他で設定したDPOF設定も解除し、全画像に対して枚数設定ができます。
- ・インデックス 撮影した全画像のインデックス設定ができます。
- ・リセット DPOF設定を解除します。

便利な機能(つづき)

パソコンと接続する

- 端子形状をよく確認して、USB接続ケーブルの接続をしてください。



ご注意

本機で動画撮影すると、動画ファイル(MOV形式)と静止画ファイル(JPEG形式)が作成されますが、付属のソフト「SD Viewer for DSC」で動画ファイルのサムネイルは表示されません。

USB接続ケーブルを使って本機とパソコンを接続した場合、サムネイル形式では画像を表示できますが、ファイル形式では表示できない場合があります。一度パソコンにファイルをコピーしてから画像を開いてください。付属のソフト「SD Viewer for DSC」でDPOF設定された画像は本機ではDPOFスライドショー(P51)できません。DPOF設定は本機で行ってください。



パソコンに画像データをコピーしたいときは、本機に画像データが記録されているメモリーカードを入れてください。(☞26ページ)パソコンと接続して使うときは、付属のACアダプターをお使いください。

詳しくは別冊のUSB接続キット編をお読みください。

本機とパソコンをUSB接続ケーブルで接続するときは、パソコン側で接続機器の認識ができないことがありますので、両方の電源を入れたあとにUSB接続ケーブルを接続しますが、故障の原因にはなりません。

使用上のご注意

液晶画面について

表面を強く押したり強い衝撃を与えないでください。

傷がついたり割れたりして故障の原因となることがあります。

小さな光る点や黒い点が出ることがあります。

液晶画面には99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の小さな光る点(赤、青、緑)や黒い点が出ることがあります。故障ではありません。

これらはメモリーカードには記録されません。

レンズや液晶画面の汚れを取る

レンズの汚れを取るには

市販のレンズプロワーでほこりを落とし、または市販のレンズクリーニングペーパーなどで汚れを落としてください。汚れたまま放置しておくと、カビなどが発生することがあります。

液晶画面の汚れを取るには

市販のレンズプロワーでほこりを落とし、市販のクリーニングクロスなどで汚れを落としてください。

バッテリーについて

リチウムイオンバッテリーは小型で高容量のバッテリーです。しかし、冬場の屋外などの低温(10度以下)で、バッテリーが冷えている場合、バッテリーの使用時間は短くなる特徴があり、動作しないことがあります。このような時は、バッテリーをポケットに入れるなどして温かくしておき、撮影直前にデジタルカメラに取り付けてください。(カイロなどをご使用になっている場合は、直接カイロがバッテリーに触れないように、ご注意ください。)充電は10～35の温度範囲でおこなってください。高温で充電するとバッテリーを劣化させる恐れがあります。また、低温で充電すると、十分な充電がされません。

充電後や使用後はバッテリーが温かくなることがあります、異常ではありません。

長時間放置すると、自己放電していることがありますので、お使いになる前に充電してください。

充電直後でも、バッテリーの使用時間が大幅に短くなったら、バッテリーの寿命です。新しいものをお買い求めください。ベンジン、シンナー、アルコールなどの揮発性のものや、化学雑巾などで拭くと、変質したり故障の原因になるおそれがあります。

バッテリーを正しく保存するためのご注意
使用しない時は、温度が上がらない乾燥したところに保存してください。

ご使用にならないときは、ACアダプターやデジタルカメラからはずして保管してください。また、保護カバーが付いているときは、保護カバーを使用して保管してください。

長時間ご使用にならなかったバッテリーは十分に充電されないことがあります。また、使用時間が短くなることがあります。

長期間保存する場合は、半年程度に一回充電し、再び使い切ってから保存してください。

不要になった電池(バッテリー)

は、貴重な資源を守るために、廃棄しないで充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

使用済み充電式電池(バッテリー)の届け先

- 下記の充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。
- お買い上げの販売店または最寄りの松下電器の販売店・サービスセンター・販売会社へ。もしくは(社)電池工業会にご確認ください。
(ホームページ: <http://www.baj.or.jp>)

使用済み充電式電池(バッテリー)の取り扱い

- 端子部をセロハンテープなどでおおい、リサイクル箱へ
- 分解しないでリサイクル箱へ



リチウムイオン
電池使用

故障かな？と思ったら

このデジタルカメラはマイコンを使用しています。雑音や妨害ノイズにより正常に動作しないことがあります。こんなときはデジタルカメラから電源(バッテリー、ACアダプターなど)を外し、あらためてご使用ください。それでも不具合があり、以下の処置をしても改善されない場合は、お買い上げ販売店、またはパナソニックサービス窓口にご相談ください。(☞72ページ)

| | こんなとき | ご確認ください | 参照ページ |
|-----|-----------------------------------|---|---------------|
| 電源 | 電源が入らない | バッテリーが充電されていますか？ 電源は正しく接続されていますか？ 撮影 / 電源スイッチは最後までスライドされていますか？ | 24 3 |
| | フラッシュ撮影時に電源が切れた | フラッシュ撮影ではバッテリー残量が半分を表示していても、電源が切れことがあります。 | — |
| | 撮影できない | 撮影 / 電源スイッチは最後までスライドされていますか？ | 3 |
| | 画像が出ない | 液晶モニターがOFFになってしまいか？ DISPLAYボタンを押してみてください。 | 17 |
| | メニューの機能が使えない | 液晶モニターがOFFになってしまいか？ DISPLAYボタンを押してみてください。 | 17 |
| | シャッターボタンの半押しでピントが合わない | 暗いところや明暗差のないものを撮影していませんか？ | 44 |
| | 太陽光が映ると、画面が一瞬暗くなったり、黒くなったりする | 故障ではありません。 | — |
| 撮影中 | 液晶画面の映像が暗い、または白くなる | メニュー画面で明るさを調節してください。 寒い場所で画像を再生していませんか？寒い場所では、多少液晶画面が暗く見えます。故障ではありません。 液晶画面の寿命が短くなっている可能性があります。お買い上げの販売店、またはお近くのパナソニックサービス窓口にご相談ください。 | 23 — 67 |
| | 「メモリーがいっぱいです」が表示された | メモリーがいっぱいです、撮影ができなくなると表示します。空きのあるメモリーカードを使用するか、画像をパソコンに保存してからカメラの画像を削除し、メモリーの空きをつくります。 | — |
| | カメラ画のView画(液晶画面)の水平エッジ部にカラーノイズが出る | 故障ではありません。記録される画像とは異なります。 | — |

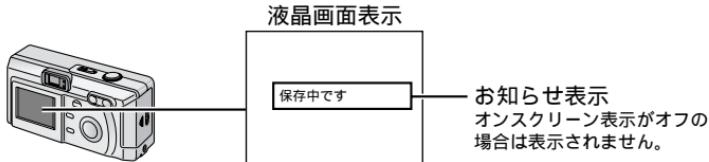
| | こんなとき | ご確認ください | 参照ページ |
|-----|---|---|-------|
| 撮影中 | 何枚か残っているのに撮影ができなくなった | 残りの撮影枚数表示は目安です。 撮影画像によっては、0になる前に撮影ができなくなります。 | — |
| | 液晶画面に表示ムラが出る | 液晶画面やそのまわりを押しませんでしたか？ 液晶画面を圧迫すると映像ムラが生じます。手を離してしばらく放置しておくと元に戻ります。 | — |
| | 液晶画面に小さな光る点や黒い点が出る | 液晶画面は非常に精度の高い技術でつくられており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠けや、常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。 | 67 |
| | SDメモリーカードが初期化(フォーマット)できない | プロテクトスイッチが書き込み禁止になっていませんか？SDメモリーカードのデータ内容を確認して、バックアップしてあればプロテクトスイッチを戻してフォーマットしてください。 | 26 |
| | カメラのView画(液晶画面)に太陽や強い光の光源をうつすと上下に色つきの帯が出る | 故障ではありません。記録される画像とは異なります。 | — |
| | 設定した内容が記憶されない | 設定メモリーが「OFF」になっていませんか？「ON」にしてください。 | 21 |
| | DISPLAYボタンを押しても液晶画面を消せない | デジタルズームが「ON」になっていませんか？「OFF」にしてください。 | 46 |

その他

本機は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。本機は、家庭環境で使用することを目的としていますが、本機をテレビやラジオなどに近接してご使用になると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

お知らせ表示

本機編



| 表示 | 対処内容 | 参照 |
|-----------------------|--|----------|
| メモリーがいっぱいです | メモリーカードの容量がいっぱいです。新しいメモリーカードに交換したり、不要な画像を削除して撮影可能な枚数を増やしてください。 | 26 53 |
| 日付が設定されていません | 日付が未設定です。日付設定を行ってください。 | 22 |
| 書き込み禁止です | メモリーカードがライトプロテクト（書き込み禁止）になっています。記録内容を確認して新しいメモリーカードに交換またはプロテクト解除（スイッチを戻す）してください。 | 26 |
| 表示できる画像がありません | メモリーカードに何も記録されていないときに再生になると表示されます。 | 35 |
| メモリーカードがありません | <ul style="list-style-type: none">メモリーカードが入っていません。メモリーカードを入れてください。メモリーカードの電極面がほこりや指紋などで汚れています。やわらかい布などで汚れを落としてください。 | 26 |
| メモリーカードがフォーマットされていません | フォーマットされていないメモリーカードが入っています。フォーマットしてください。 | 27 |
| エディット中です | エディット処理中に表示されます。 | 54 |
| 保存中です | 画像データをメモリーカードに保存中に表示されます。 | 55 |

| 表示 | 対処内容 | 参照 |
|-------------|----------------------------------|----------|
| 削除中です | 画像データを削除している時に表示されます。 | 53 |
| プロテクトされています | 表示中のプロテクトされた画像を削除しようとした時に表示されます。 | 52 53 |
| フォーマット中です | メモリーカードをフォーマットしている時に表示されます。 | 27 |

サービス窓口案内

使いかた・お買い物などのご相談

ナショナル／パナソニック お客様ご相談センター

電話 フリー ダイヤル ☎ 0120-878-365

FAX フリー ダイヤル ☎ 0120-878-236

365日／受付9時～20時

Help desk for foreign residents in Japan

〈外国人／海外仕様商品（ツーリスト商品他）等ご相談窓口〉

Tokyo (03) 3256-5444 Osaka (06) 6645-8787

Open: 9:00 - 17:30 (closed on Saturdays/Sundays/nationalholidays)

修理に関するご相談

ナショナル／パナソニック 修理ご相談窓口

ナビダイヤル（全国共通番号） ☎ 0570-087-087

- お客様がおかげになった場所から最寄りの修理ご相談窓口につながります。呼出音の前にNTTより通話料金の目安をお知らせします。
- 携帯電話・PHS等からは最寄りの修理ご相談窓口に直接おかけください。

ナショナル／パナソニック 修理ご相談窓口

北海道地区

札幌 札幌市厚別区厚別
南2丁目17-7 ☎ (011)894-1251

旭川 旭川市2条通21丁目
左1号 ☎ (0166)31-6151

帯広 帯広市西19条南
1丁目7-11 ☎ (0155)33-8477

函館 函館市西桔梗
589番地241
(函館流通卸
センター内)
☎ (0138)48-6631

東北地区

青森 青森市大字八ッ役
字矢作1-37 ☎ (017)739-9712

秋田 秋田市御所野湯本
2丁目1-2 ☎ (018)826-1600

岩手 盛岡市羽場13地割
30-3 ☎ (019)639-5120

宮城 仙台市宮城野区扇町
7-4-18 ☎ (022)387-1117

山形 山形市流通センター
3丁目12-2 ☎ (023)641-8100

福島 福島県安達郡本宮町
字南/内65 ☎ (0243)34-1301

首都圏地区

栃木 宇都宮市御幸町
194-20 ☎ (028)689-2555

群馬 高崎市大沢町229-1
☎ (027)352-1109

水戸 水戸市柳河町309-2
☎ (029)225-0249

つくば つくば市花畑2丁目
8-1 ☎ (0298)64-8756

埼玉 桶川市赤堀2丁目4-2
☎ (048)728-8960

千葉 千葉市中央区
星久喜町1722
☎ (043)208-6034

東京 東京都世田谷区
宮坂2丁目26-17
☎ (03)5477-9780

山梨 甲府市下飯田2丁目
1-27 ☎ (055)222-5171

神奈川 横浜市港南区日野
5丁目3-16 ☎ (045)847-9720

新潟 新潟市東明1丁目
8-14 ☎ (025)286-7725

| 中部地区 | | | | | |
|------|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|----|---------------------------------------|
| 石川 | 石川県石川郡野々市町稻荷3丁目80 ☎ (076)294-2683 | 長野 | 松本市大字笠賀7600-7 ☎ (0263)58-0073 | 岡崎 | 岡崎市岡町南久保28 ☎ (0564)55-5719 |
| 富山 | 富山市寺島1298 ☎ (076)432-8705 | 静岡 | 静岡市西島765 ☎ (054)287-9000 | 岐阜 | 岐阜県本巣郡北方町高屋太子2丁目30 ☎ (058)323-6010 |
| 福井 | 福井市開発4丁目112 ☎ (0776)54-5606 | 名古屋 | 名古屋市瑞穂区塩入町8-10 ☎ (052)819-0225 | 高山 | 高山市花岡町3丁目82 ☎ (0577)33-0613 |
| | | | | 三重 | 久居市森町字北谷1920-3 ☎ (059)255-1380 |

| 近畿地区 | | | | | |
|------|------------------------------------|----|-----------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 滋賀 | 守山市勝部6丁目2-1 ☎ (077)582-5021 | 大阪 | 大阪市北区本庄西1丁目1-7 ☎ (06)6359-6225 | 和歌山 | 和歌山市中島499-1 ☎ (073)475-2984 |
| 京都 | 京都市南区上鳥羽石橋町20-1 ☎ (075)672-9636 | 奈良 | 大和郡山市椎木町404-2 ☎ (0743)59-2770 | 兵庫 | 神戸市中央区琴ノ緒町3丁目2-6 ☎ (078)272-6645 |
| | | | | | |

| 中 国 地 区 | | | | | |
|---------|-----------------------------------|----|-----------------------------------|----|--|
| 鳥取 | 鳥取市安長295-1 ☎ (0857)26-9695 | 出雲 | 出雲市渡橋町416 ☎ (0853)21-3133 | 広島 | 広島市西区南觀音8丁目13-20 ☎ (082)295-5011 |
| 米子 | 米子市米原4丁目2-33 ☎ (0859)34-2129 | 浜田 | 浜田市下府町327-93 ☎ (0855)22-6629 | 山口 | 山口市銚銭司字銚銭司団地北447-23 ☎ (083)986-4050 |
| 松江 | 松江市西津田2丁目10-19 ☎ (0852)23-1128 | 岡山 | 岡山県都窪郡早島町矢尾807 ☎ (086)292-1162 | | |
| | | | | | |

| 四 国 地 区 | | | | | |
|---------|--------------------------------------|----|----------------------------------|----|---------------------------------|
| 香川 | 高松市丸町152-2 ☎ (087)868-9477 | 高知 | 南国市岡豊町中島331-1 ☎ (088)866-3142 | 愛媛 | 松山市土居田町750-2 ☎ (089)971-2144 |
| 徳島 | 徳島県板野郡北島町鯛浜字かや108 ☎ (088)698-1125 | | | | |
| | | | | | |

| 九 州 地 区 | | | | | |
|---------|------------------------------------|----|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|
| 福岡 | 春日市春日公園3丁目48 ☎ (092)593-9036 | 大分 | 大分市萩原4丁目8-35 ☎ (097)556-3815 | 天草 | 本渡市港町18-11 ☎ (0969)22-3125 |
| 佐賀 | 佐賀市本庄町大字本庄896-2 ☎ (0952)26-9151 | 宮崎 | 宮崎県宮崎郡清武町下加納366-2 ☎ (0985)85-6530 | 鹿児島 | 鹿児島市与次郎1丁目5-33 ☎ (099)250-5657 |
| 長崎 | 長崎市東町1949-1 ☎ (095)830-1658 | 熊本 | 熊本市健軍本町12-3 ☎ (096)367-6067 | 大島 | 名瀬市矢之脇町10-5 ☎ (0997)53-5101 |
| | | | | | |

| 沖 縄 地 区 | | | | | |
|---------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 沖縄 | 浦添市城間4丁目23-11 ☎ (098)877-1207 | | | | |
| | | | | | |

所在地、電話番号が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

保証とアフターサービス

保証書(別途添付しています)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受取つていただき内容をよくお読みの後大切に保管してください。
保証期間は、お買い上げ日から1年間です。(ソフトウェアの内容は含まれません)

補修用性能部品の最低保有期間

当社は、デジタルカメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後、最低8年間保有しています。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

お買い上げの販売店または最寄りの「パナソニックサービス窓口」にお問い合わせください。

修理を依頼される場合(持込修理)

80~83ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

万一本機およびメモリーカードなどの不具合により、正常に撮影や再生できなかった場合の内容の補償については、ご容赦ください。

ご連絡していただきたい内容

| | |
|---------|-------------|
| 品 名 | デジタルカメラ |
| 型 名 | D M C - F 7 |
| お買い上げ日 | 年 月 日 |
| 故障の状況 | できるだけ具体的に |
| ご 住 所 | |
| お 名 前 | |
| 電 話 番 号 | () - |

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。
保証書の規定に従って販売店にて修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理させていただきます。

愛情点検

長年ご使用のデジタルカメラの点検をぜひ!



このような
症状は
ありませんか

再生しても映像が出ない。
異常な臭いや音がする。
水や異物が入った。
その他の異常な故障がある。



ご使用を
中 止

故障や事故防止のため、電源を切り、必ず販売店に点検をご相談ください。

海外でお使いになるときは

付属のACアダプターは海外でも使用可能です。コンセントから直接電源を確保できます。ただし、コンセントの形状は国によって異なります。訪問国のコンセントに合った変換プラグをご用意ください。詳細は旅行代理店、またはパナソニックサービス窓口にご相談ください。

コンセントの形状と使用する変換プラグ

| コンセントの形状 | II | 110V | 110V | 110V | 110V | 110V |
|-----------|---|---|---|---|---|---|
| 使用する変換プラグ | ACアダプターのプラグを直接、差し込みます。 主に北米、南米など | 主にオーストラリア | 主にヨーロッパ | | | |
| |  |  |  |  |  |  |

現地のテレビで再生する

NTSC方式の映像、音声入力端子付きテレビが必要です。NTSC方式を採用している国および地域は以下の通りです。

| | | | |
|---------|-------|---------|------------|
| アメリカ合衆国 | バミューダ | パナマ | エクアドル |
| エルトリコ | バハマ | エルサルバドル | ベネズエラ |
| バルバドス | カナダ | ペルー | ミャンマー |
| キューバ | 米領サモア | グアム | ボリビア |
| フィリピン | 韓国 | グアテマラ | ホンジュラス |
| チリ | コスタリカ | ミクロネシア | ドミニカ |
| コロンビア | メキシコ | スリナム | トリニダード・トバコ |
| 台湾 | ニカラグア | ハイチ | |

その他



再生できる画像は

日本と同じNTSC方式で出力できます。

デジタルカメラが海外で故障したときは

日本にお持ち帰りになった後、お買い上げ販売店にご相談ください。海外でのアフターサービスは行っておりませんので、ご了承ください。

主な仕様

| | |
|-------------|--|
| 電源 | DC 5 V |
| 消費電力 | 2.5 W (ファインダー使用時) 3.0 W (液晶モニター使用時) |
| カメラ有効画素数 | 2.0M 画素 |
| 撮像素子 | 1/2.7 型 CCD 総画素数 211 万画素 , 原色フィルター |
| レンズ | 光学 2 倍ズーム $f=5.3 \text{ mm}-10.6 \text{ mm}$ (35 mm フィルムカメラ換算: 35 mm-70 mm) / F2.8-4.0 |
| デジタルズーム | 2 倍 (800 x 600 画素) / 2.5 倍 (640 x 480 画素) |
| フォーカス | オート / マクロ / ∞ (無限遠) |
| 撮影範囲 | 通常: 50 cm - ∞ , マクロ時: 10 cm-100 cm |
| シャッターシステム | 電子シャッター連動メカニカルシャッター |
| 連写撮影 | 4 コマ / 秒 最大 5 コマ |
| 動画撮影 | 320 x 240 画素、最長 20 秒 |
| ISO 感度 | 100/200/400 |
| シャッタースピード | 2-1/2,000 |
| ホワイトバランス | オート / 晴天 / 曇り / 白熱灯 / 夜景 / セットモード プログラム AE |
| 露出(AE) | 露出補正 (0.25EV ステップ、-2 ~ +2EV) スポット測光 / 中央重点測光 |
| 測光方式 | 1.5 型 TFT 液晶 (6 万画素) |
| 液晶モニター | 実像式ズームファインダー |
| 光学ファインダー | 内蔵式 |
| フラッシュ | 撮影範囲: W 端時: 約 30 cm ~ 2.0 m / T 端時: 約 30 cm ~ 1.4 m オート / 赤目軽減オート / スローシンクロ / 強制 / 強制オフ |
| 記録メディア | SD メモリーカード / マルチメディアカード |
| 記録画素数 | 1600x1200/800x600/640x480/320x240 (動画) |
| クオリティ (圧縮率) | ファイン / スタンダード |
| 記録画像ファイル形式 | JPEG (DCF* 準拠)、DPOF 対応 QuickTime Motion JPEG |
| 静止画 | |
| 動画 | |
| インターフェース | USB / シリアル (携帯電話 au cdmaOne/feel H" 用) NTSC コンポジット |
| デジタル | |
| アナログビデオ | |

端子

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| USB | 5pin Mini USB |
| アナログビデオ | Φ2.5mm ジャック |
| DC IN | EIAJ タイプ2 ジャック |
| 寸法(幅 × 高さ × 奥行) | 104 × 50.9 × 31.6 mm(突起部除く) |
| 質量 | 約 150 g(本体) |
| | 約 180 g(メモリーカード、電池含む) |
| 許容動作温度 | 0 °C -40 °C |
| 許容相対湿度 | 35%-80% |

専用 AC アダプター

| | |
|------|---------------------------|
| 定格入力 | AC 100 V-240 V、50/60 Hz |
| 定格出力 | DC 5.3 V、1.0A |
| 入力容量 | 14 VA(100 V)、20 VA(240 V) |

寸法(幅 × 高さ × 奥行) 50 × 26 × 70 mm

質量 約 105 g

許容動作温度 0 °C -40 °C

リチウムイオンバッテリーパック

| | |
|---------|---------------|
| 電圧 / 容量 | 3.6 V, 700mAh |
|---------|---------------|

*DCF とは、Design rule for Camera File system の略で、(社)電子情報技術産業協会のファイルシステム規格に準拠した記録方式です。

索引

あ

- 赤目軽減 37
- インデックス 9 画面 35
- 液晶画面の明るさ調節 23
- 液晶画面表示 17
- エクスポートジャパリュー 42
- エディット 19, 54
- オートレビュー 21
- お知らせ表示 70

か

- 画像サイズ(記録画素数) 31
- カメラ設定メニュー画面 18
- クオリティ 32
- クオリティ表示 32
- 携帯電話と接続する 61

さ

- 再生表示 35, 50
- 再生 / 電源スイッチ 35
- 再生モード 19
- 削除 53
- 撮影 / 電源スイッチ 16, 20
- 撮影モード 32
- 三脚 16, 29
- シャッターボタン 16, 28
- 初期化(フォーマット) 27

- ズーム 30
- ズームボタン 16
- スタンダード 32
- スポット 45
- スライドショー 51
- 静止画再生 35
- セットアップメニューを設定 20
- セルフタイマーボタン 16, 36
- セルフタイマーランプ 16, 36

た

- テレビ 63
- 動画撮影 48
- 動画再生 49
- 動作表示ランプ 16, 28
- 特殊効果 54
- 時計設定 22
- 撮る 3, 33

は

- パソコンと接続する 66
- バッテリーカバー 16, 24
- バッテリー充電 24
- バッテリー取り付け 24
- パワーセーブ 21

英数字

| | | | |
|------------|--------|--------------------|--------|
| ピープ音 | 21 | AF/AE エリア | 45 |
| 日付 | 56 | DC 入力端子 | 16 |
| ファイン | 32 | DISPLAY ボタン | 16, 23 |
| フォーカス | 38 | DPOF | 64 |
| フォーマット | 27 | EV | 42 |
| フラッシュ | 16, 37 | <i>flash</i> と接続する | 62 |
| フラッシュセンサー | 16 | ISO 感度 | 44 |
| フルサイズ画面 | 50 | MENU ボタン | 16, 20 |
| フレーミング | 29 | SD メモリーカード | 26 |
| プロテクト | 52 | USB 接続ケーブル | 66 |
| プロテクトスイッチ | 26 | | |
| ホワイトバランス調節 | 40, 41 | | |

ま

| | |
|--------|--------|
| マクロボタン | 16, 39 |
|--------|--------|

ら

| | |
|--------|--------|
| 連写 | 43 |
| レンズカバー | 16, 20 |
| 露出補正 | 42 |
| ロックノブ | 16, 24 |